



-	-	-	-
02	Tavoli \ Tables	86	Modern
-	-	-	-
04	FERRO	-	-
06	JEFF	100	System
18	MATERIC	-	-
24	METALLICO	-	-
28	RYOBA	-	-
36	SYNAPSIS	106	Boutique Mast
-	-	-	-
40	Divani e poltrone \ Sofas and armchairs	-	-
-	-	112	Letti \ Beds
42	CURRY	-	-
46	FRANK	114	SADORU
50	KITE SOFA	118	HUB
54	PIOGGIA	-	-
-	-	-	-
58	Contenitori \ Containers	126	Storage
-	-	-	-
60	GALLERY LOW	128	STORAGE - DRESSING ROOM
-	-	136	STORAGE - BATTENTE / HINGED
-	-	-	-
146	Complementi e Accessori \ Complements and Accessories	-	-
-	-	142	Storage attrezzature interne \ Internal equipment
66	GAP	-	-
68	PALLADIO	-	-
-	-	-	-
72	Librerie \ Bookcases	144	Finiture \ Finishings
-	-	-	-
74	EX-LIBRIS	-	-
82	LOAD-IT	148	Dati tecnici \ Technical data
-	-	-	-

Tavoli Tables

FERRO, JEFF,
MATERIC, METALLICO,
RYOBA, SYNAPSIS

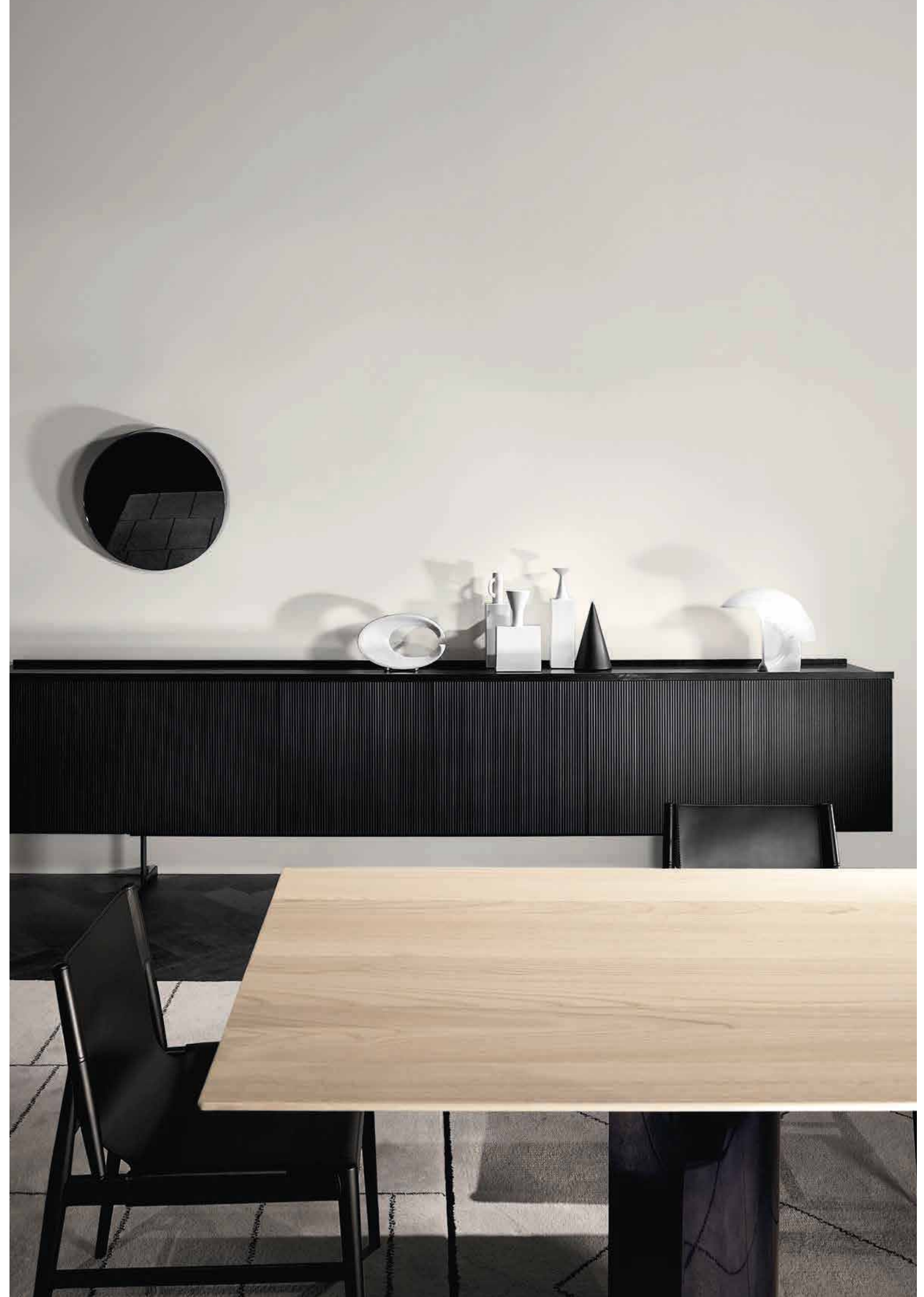
Raffinatezza dei dettagli e impatto visivo connotano Ferro, il tavolo dalla linea curva sensuale, con spigoli smussati e raccordi ad ampio raggio. Realizzato in lamiera piegata e saldata, è disponibile in dimensioni fisse o a misura, anche nella variante per esterni. Refined details and a strong visual identity characterize the Ferro table with its sinuous, curved line, rounded edges and wide-range connections. Made of soldered curved metal sheet, it is available in fixed or bespoke sizes, also for outdoors.





Una sala da pranzo dal forte carattere mette in scena il tavolo Jeff con piano in massello di castagno e basi curvilinee pigmentate blu lucido e le sedie Voyage con struttura in acero tinto nero e rivestimento aderente in cuoio nero. La ricerca di Porro sui materiali e il gusto nel combinarli genera la nuova madia Modern rialzata su piede metallico Left, con top a vassoio in alluminio verniciato nero, 6 antine in legno canneté tinto nero dal fitto disegno a righe verticali, per un prodotto industriale che appare come un pezzo unico, artigianale.

A dining room with a strong character features the Jeff table, with its solid chestnut top and curvilinear, glossy blue bases, along with the Voyage chairs with a black-stained maple structure and a tightly-fitted black leather covering. Porro's research on materials and its taste in combining them results in the new Modern cupboard raised on Left metallic feet, featuring a black-painted aluminium tray top and 6 black-stained ribbed wooden doors with thick vertical stripes - an industrial product that looks like a unique, hand-crafted piece.

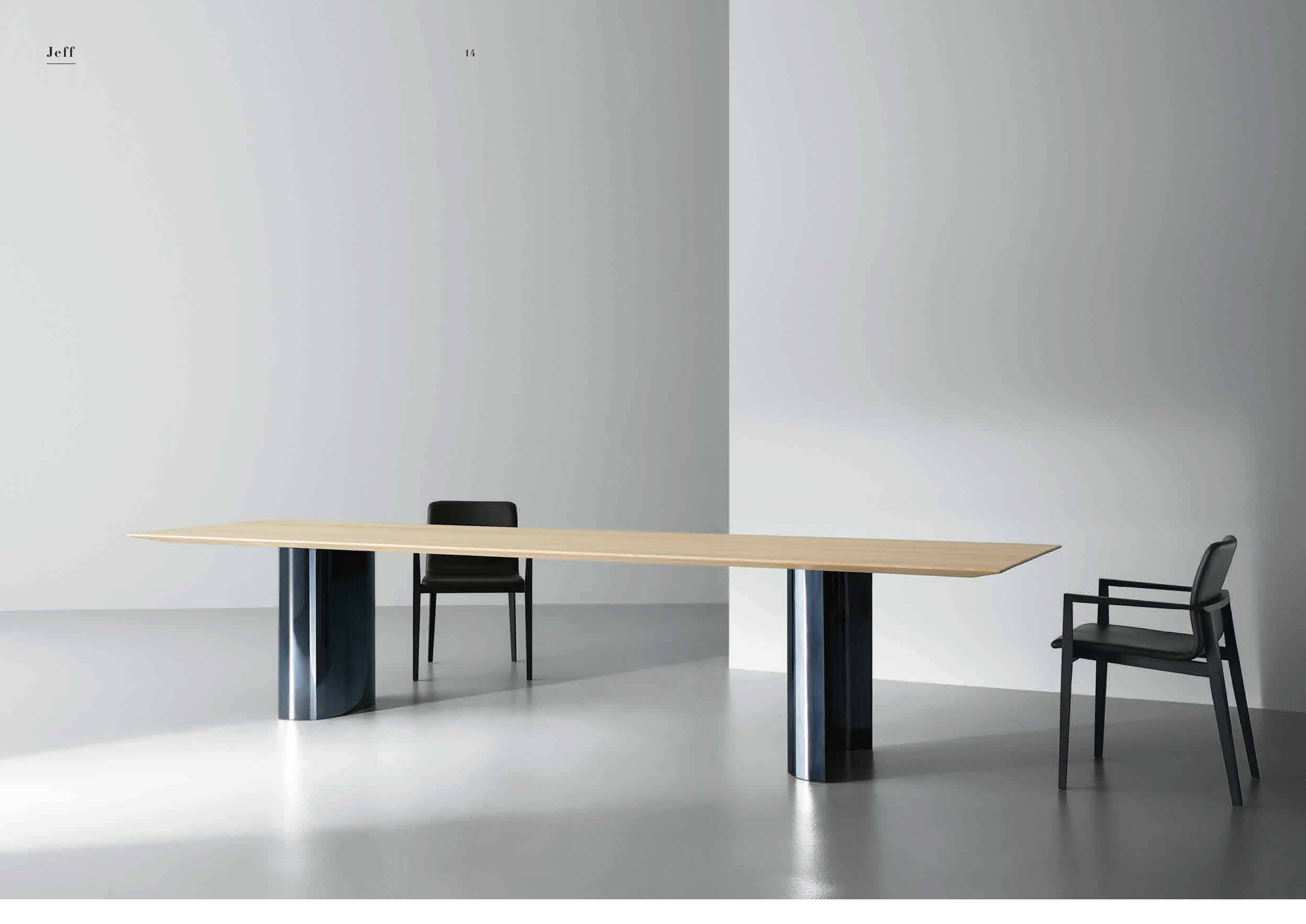






Il tavolo Jeff segue la fascinazione della reazione tra superfici specchianti. Il piano slanciato in massello di castagno appare sospeso sulle due basi centrali, la cui particolare geometria, una semicurva aperta pigmentato blu, viene rifinita manualmente, innescando effetti di riflessione in continua mutazione. The Jeff table follows the fascination of the reaction between mirrored surfaces. The streamlined surface in solid chestnut appears to be suspended upon two central bases whose unusual geometry - an open half curve made of polished blue - is finished by hand, triggering reflective effects which mutate continuously.







Il piano, realizzato in doghe selezionate di massello di castagno naturale, tinto nero o tinto moro, si caratterizza per la particolare lavorazione del bordo rastremato che conferisce al piano, dallo spessore importante, grande leggerezza. Un ulteriore smusso su tutto il perimetro addolcisce gli spigoli creando sui quattro angoli una piccola sfera. The top, made of selected slats of natural, black-stained or dark brown-stained solid chestnut, is characterized by the special design of its tapered edge, that makes the very thick top look extremely light. An additional bevel all around the border smooths out the edges by creating a small sphere on the four corners.



Influssi retrò ed estetica chic caratterizzano la sala da pranzo con il tavolo Materic, un oggetto scultoreo che contrappone alla semplicità assoluta della forma la ricercatezza dei materiali e delle lavorazioni. Il top circolare in marmo calacatta oro con piano girevole integrato è sospeso su una base in frassino naturale sabbato, coloritura chiarissima che fa risaltare la rastrematura del legno.

Retro inspiration and chic design characterize the dining room featuring the Materic table, a sculptural object where the absolute simplicity of design is juxtaposed to the sophistication of materials and workmanships. The round calacatta oro marble top with a built-in rotating tray is suspended upon a natural, sand-blasted ash base, whose very light colour further enhances the wood tapering.



Materic si compone di un piano circolare e rastremato, appoggiato su una base tornita a tronco di cono. Il piano è realizzato in marmo, disponibile in 6 raffinate varianti che vanno dalle sfumature del verde rameggiato al più tradizionale marmo bianco Carrara. La base è composta da 12 tavole in massello di frassino naturale sabbato o tinto nero, giuntate tra loro a pettine e tornite fino ad ottenere un perfetto tronco di cono dalle venature marcate. Il vassoio girevole centrale è perfettamente a filo con il piano ed è ricavato dalla stessa lastra di marmo, la perfetta complanarità garantisce una spettacolare continuità nella superficie e nella texture del piano.

Materic features a round and tapered table top, laying on a turned truncated cone as a base. The top comes in marble, available in 6 fine nuances ranging from verde rameggiato to the more traditional white Carrara marble. The base is made up of 12 black-stained solid ash or sand-blasted natural ash boards that are turned and connected to one another with finger joints so as to obtain a perfect truncated cone with a distinct wood grain. The rotating tray in the middle is perfectly flush with the top and is cut from the same marble slab; the exact coplanarity provides for the utmost consistency of the surface and texture of the table top.



Il tavolo Metallico si caratterizza per la leggerezza di piano e gambe, realizzate in alluminio massiccio, spessore 12 mm. Il dettaglio ricercato della congiunzione tra gamba e piano mostra la forza della tecnologia utilizzata che permette di ottenere linee rigorose e spessori ridotti: un connubio di straordinaria eleganza. Il piano del tavolo è proposto anche nei legni della collezione Porro disponibile nelle versioni rettangolare, quadrata, in dimensioni fisse o personalizzate.

The Metallico table is characterized by the lightness of its top and legs, made of a 12 mm-thick solid aluminium sheet.

The sophisticated detail of the connection between table top and leg points out the strength of the technology used, that allows to obtain rigorous lines and reduced thicknesses - an extraordinarily elegant combination.

The table top also comes in the woods selected by Porro, and is available as rectangular, square, in fixed or bespoke sizes.

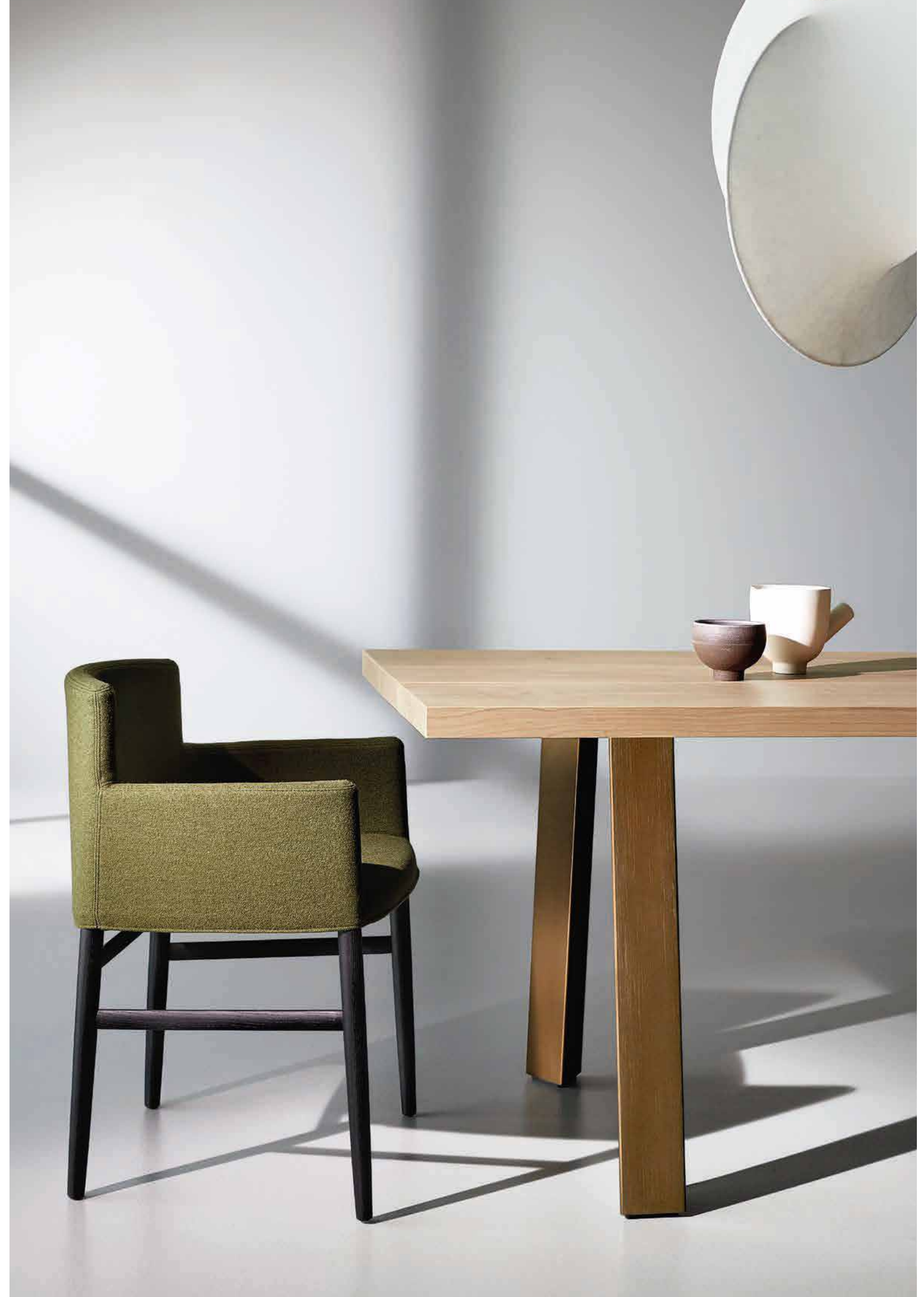






Omaggia la naturalezza dei materiali e la bellezza dell'imperfezione il tavolo Ryoba, caratterizzato da gambe anodizzate ottone e piano in legno massello di ciliegio europeo dallo spessore importante. Le gambe a sezione triangolare creano un cavalletto su cui è appoggiato il top materico, composto da tavole in massello tutte diverse una dall'altra, accuratamente selezionate dal maestro ebanista.

A tribute to natural materials and to the beauty of imperfection, the Ryoba table features brass-anodized legs and a very thick solid European cherry wood top. The legs with a triangular section create an easel supporting the textured table top, that is made up of solid boards - each one different from the other - carefully selected by the master cabinetmaker.



Le proporzioni del tavolo, strette e lunghe per rispettare la grandezza naturale dei tronchi, invitano ad una nuova intima convivialità, mentre le spaccature lasciate a vista e i nodi tassellati sottolineano la poesia del piano in ciliegio, bellissimo legno della tradizione, che prende nuova vita e diventa contemporaneo.

The proportions of the table, which is narrow and long to respect the natural size of the trunks, invite to a new intimate conviviality, while the exposed cracks and tiled knots underscore the poetry of the cherry wood table top - a beautiful traditional wood type, which takes on a new life and becomes contemporary.



La cura del dettaglio e delle finiture caratterizzano questo tavolo che abbina i toni caldi ed eleganti dell'ottone alla superficie morbida del piano in ciliegio disponibile nelle tre tonalità naturale, tinto nero o tinto moro.

The care for details and finishes characterize this table, that combines the warm and elegant tones of brass with the soft texture of the cherry wood table top, available in a natural, black-stained or dark brown stained version.



Tavolo iconico caratterizzato dal particolare design delle gambe create in tondino d'acciaio cromato o laccato bianco o nero. Disponibile in diverse dimensioni e anche in misure XL come tavolo da riunione, Synapsis nasce con una caratteristica forma ovale tagliata alle estremità. Le distintive gambe vengono accostate ad una piano tecnologico caratterizzato dalla sezione sottile, ad ala di aliante.

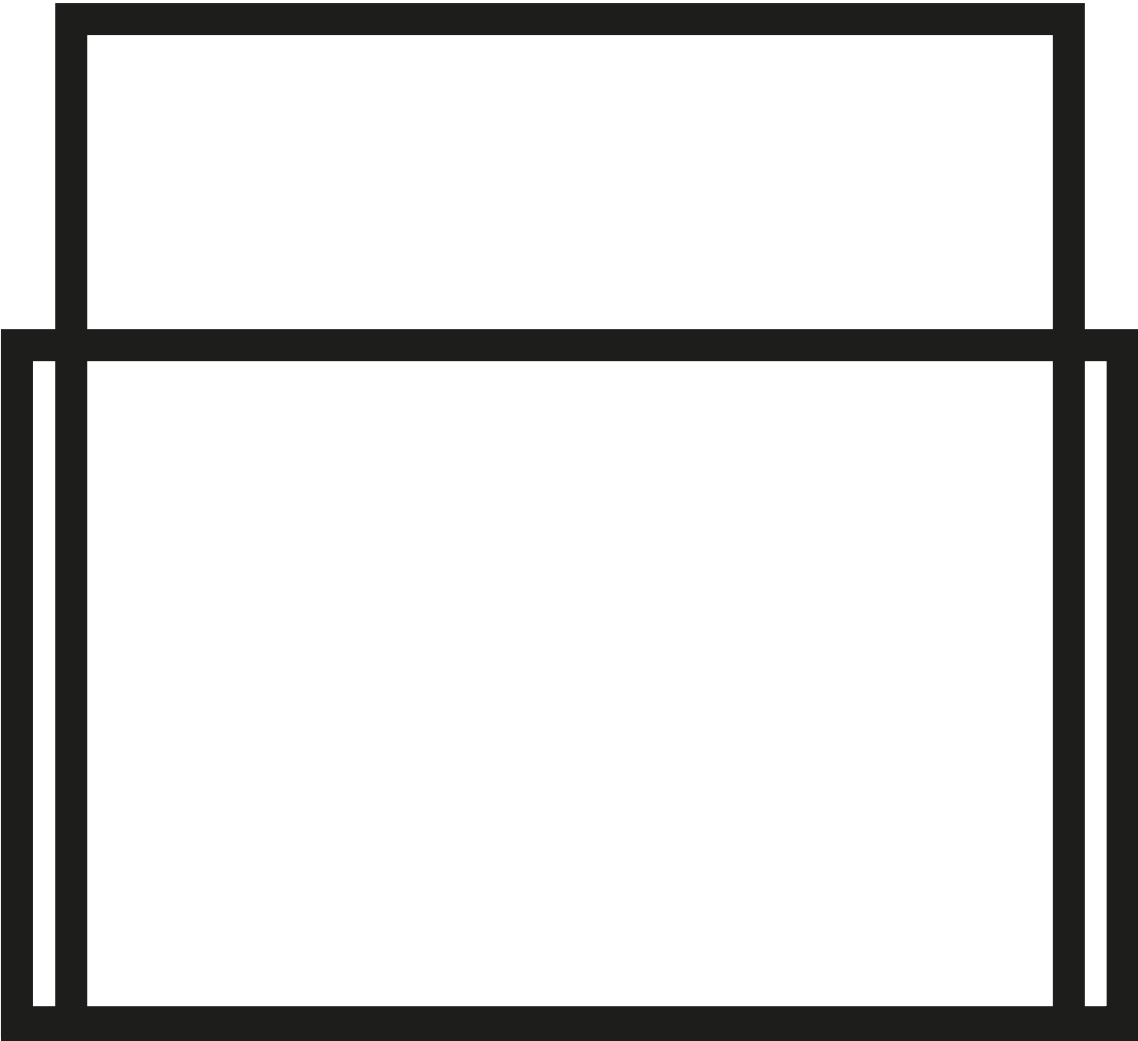
Iconic table with a unique design of the legs, made of chrome-plated or white or black lacquered rod iron. Available in different sizes, even XL as a meeting room table, Synapsis exhibits a special oval shape, cut at the ends. The distinctive legs are matched with a technological table top featuring a thin, glider-wing design.





Divani / Poltrone
Sofa / Armchairs

CURRY, FRANK,
KITE SOFA, PIOGGIA





Adatto ai grandi spazi, il divano Curry si distingue per la struttura in legno massello e le proporzioni volutamente esagerate. La sua forma piacevolmente distorta crea una seduta asimmetrica che apre a nuove forme di relax. Curry presenta una preziosa lavorazione sullo schienale e sui braccioli realizzati in massello di rovere tinto nero e paglia intrecciata tesata sulla struttura. Completano il divano un cuscino di seduta, con impunture cucite e due coppie di cuscini in morbida piuma d'oca. Suitable for large spaces, the Curry sofa stands out for its solid wood frame and deliberately exaggerated proportions. Its pleasantly distorted shape creates an asymmetrical chair that opens itself up to new forms of relaxation. Curry features a precious workmanship of its back and armrests, that are made of black-stained solid oak and woven straw stretched on the frame. The sofa comes with a seating cushion, with sewn stitches, and two pairs of soft goose-down cushions.



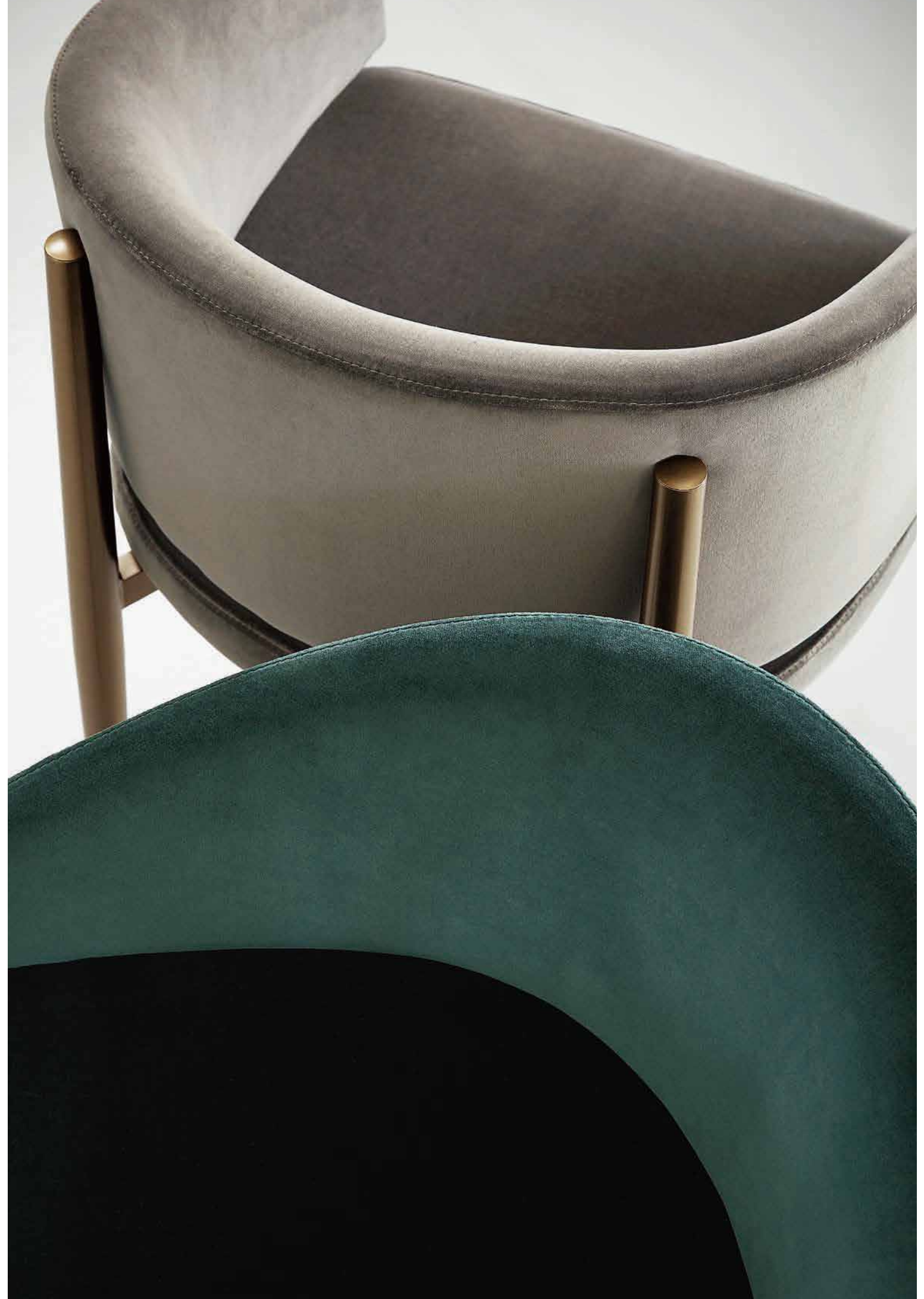


Frank

48

La poltroncina Frank porta nuova comodità e possibilità espressive in sala da pranzo. Il suo disegno unisce in un unicum armonico 3 elementi distinti, lo schienale a conchiglia morbido e avvolgente, le gambe solide e robuste in metallo verniciato ottone che acquisiscono slancio grazie alla sezione circolare e variabile, e la seduta imbottita e molleggiata per un comfort superiore.

New convenience and expressive possibilities are brought to the dining room by the Frank armchair. Its design unites 3 distinct elements in a harmonious indissoluble whole: the soft, enveloping shell-shaped back, the solid, robust brass-painted metal legs that gain momentum thanks to their variable circular section, and the padded seat with elastic straps, providing superior comfort.





Kite sofa

52

Il divano Kite Sofa, naturale evoluzione della poltrona Kite, arreda perfettamente lo spazio living con la sua forma plastica a ventaglio. Volume compatto, Kite Sofa svela ad un occhio attento i suoi dettagli ricercati: spessori calibrati, proporzioni accurate e l'elegante curvatura della struttura in tubolare che cinge l'imbottitura interna, una sorta di cappotto con il bavero rialzato di spirito haute couture.

A natural evolution of the eponymous armchair, Kite Sofa is fit for a living space with its plastic shape resembling a seashell. With its compact outline, Kite Sofa unveils its refined details to a keen eye: balanced thicknesses, accurate proportions and the elegant curve of the tubular structure that encircles its internal padding, resembling a haute couture coat with a raised collar.





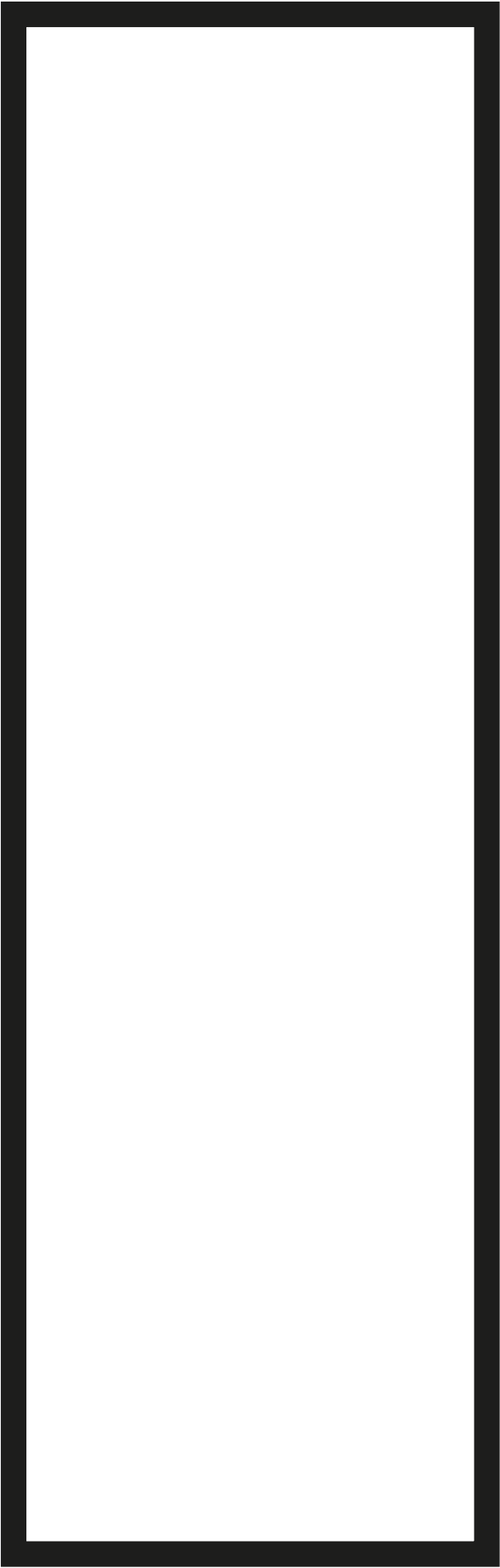


Sedia essenziale ma di carattere, Pioggia è ideale per la sala da pranzo, per spazi di lavoro ma anche per contesti contract. La struttura in massello di frassino, nelle finiture naturale, tinto nero, tinto rosso e tinto bianco, con gambe affusolate a vista dialoga perfettamente con le linee morbide della confortevole seduta imbottita, dall' eccellente "fattura" artigianale. Pioggia è personalizzabile grazie al mix di tessuti disponibili per il rivestimento e le numerose finiture della struttura; una palette che va dalle nuance delicate ai forti contrasti cromatici per dare vita ad infinite possibilità espressive.

Plain but with character, Pioggia fits both a dining room and office spaces as well as contract settings. Its structure is made of solid ash, in the finishes natural, black-stained, red-stained and white-stained, with visibly tapered legs that perfectly match the soft design of the comfortable padded seat, featuring an excellent workmanship. Pioggia can be customized thanks to the mix of fabrics available for the upholstery and the wide range of structure finishes - a palette ranging from soft nuances to strong colour contrasts, to offer endless design possibilities.



Contenitori Containers







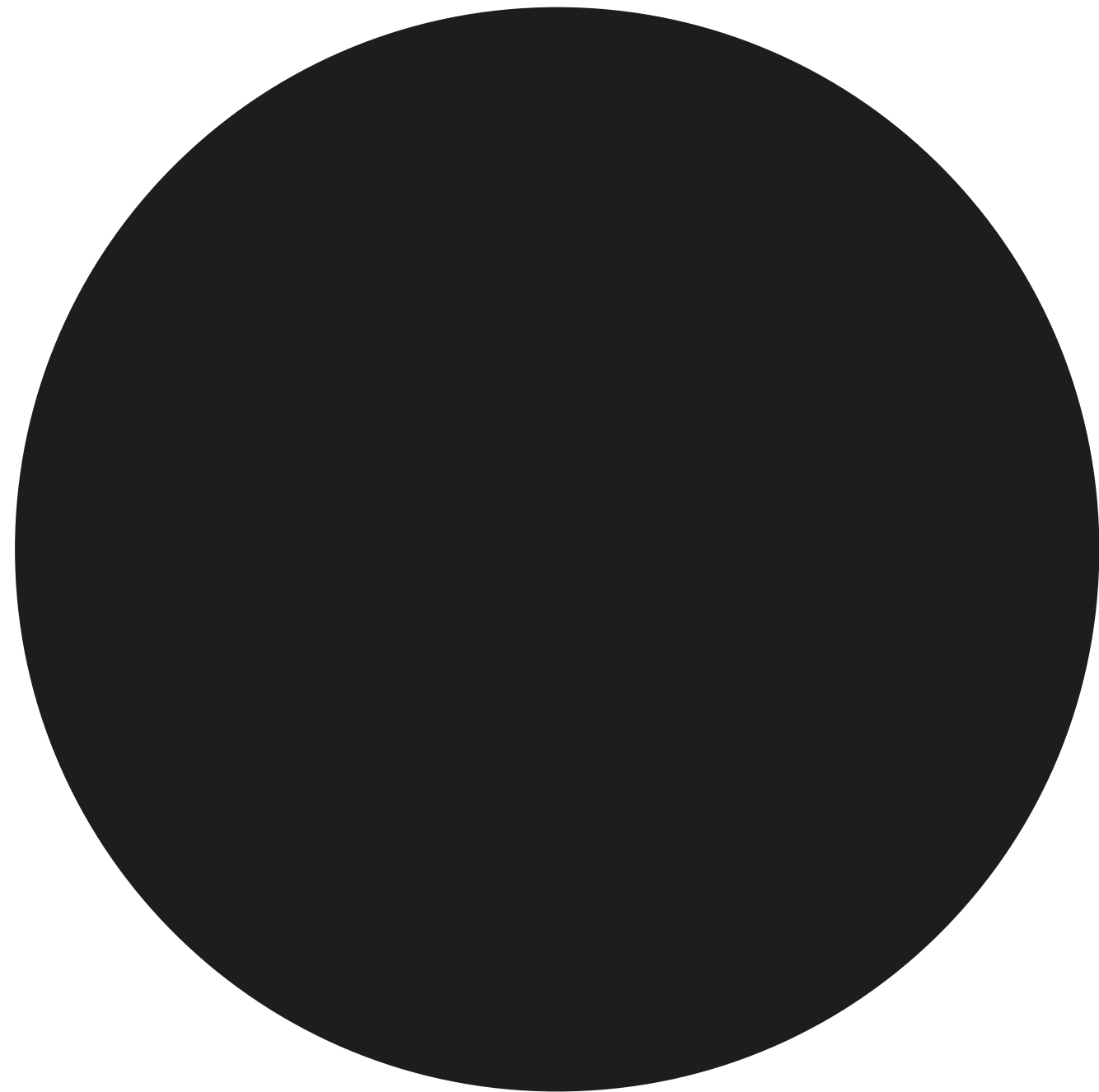
La madia Gallery si inserisce nell'ambiente come un quadro astratto, che all'arrivo degli ospiti lascia la scena ad una sofisticata vetrina luminosa.

In un gioco di finiture a contrasto, Gallery low cupboard combina le sofisticate essenze di ante e fianchi con le brillanti laccature degli interni. Il fondale a specchio, la luce interna e il prezioso piano d'appoggio in marmo rendono unica questa madia ad anta singola.

The Gallery cupboard blends into the environment like an abstract painting that, upon the arrival of the guests, turns into a stylish luminous showcase. With an interplay of contrasting finishes, Gallery low cupboard combines the fine wood texture of door and side panels with the shiny lacquers of its interiors. The mirror back panel, the inner light and the valuable marble top make this single-door cupboard unique.

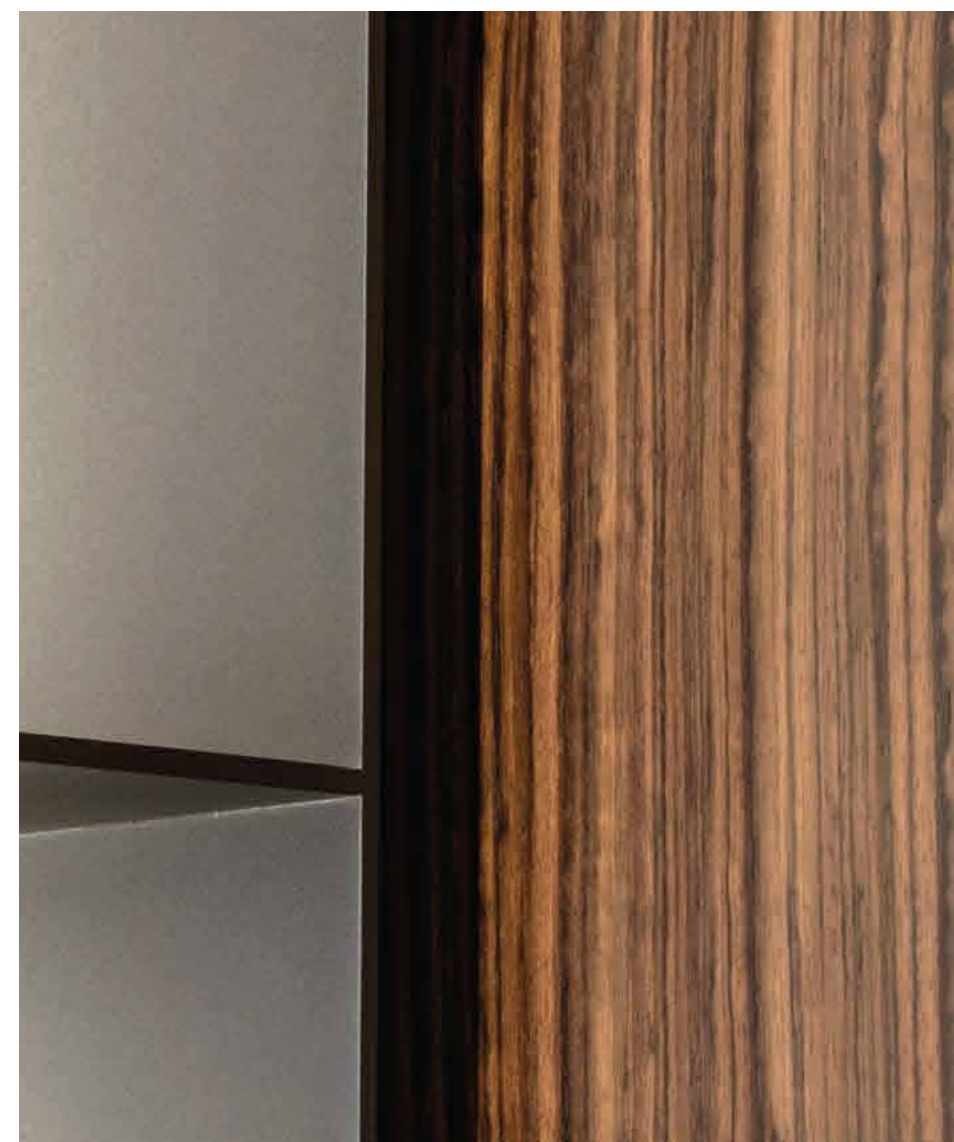


Complementi Accessori
Complements Accessories





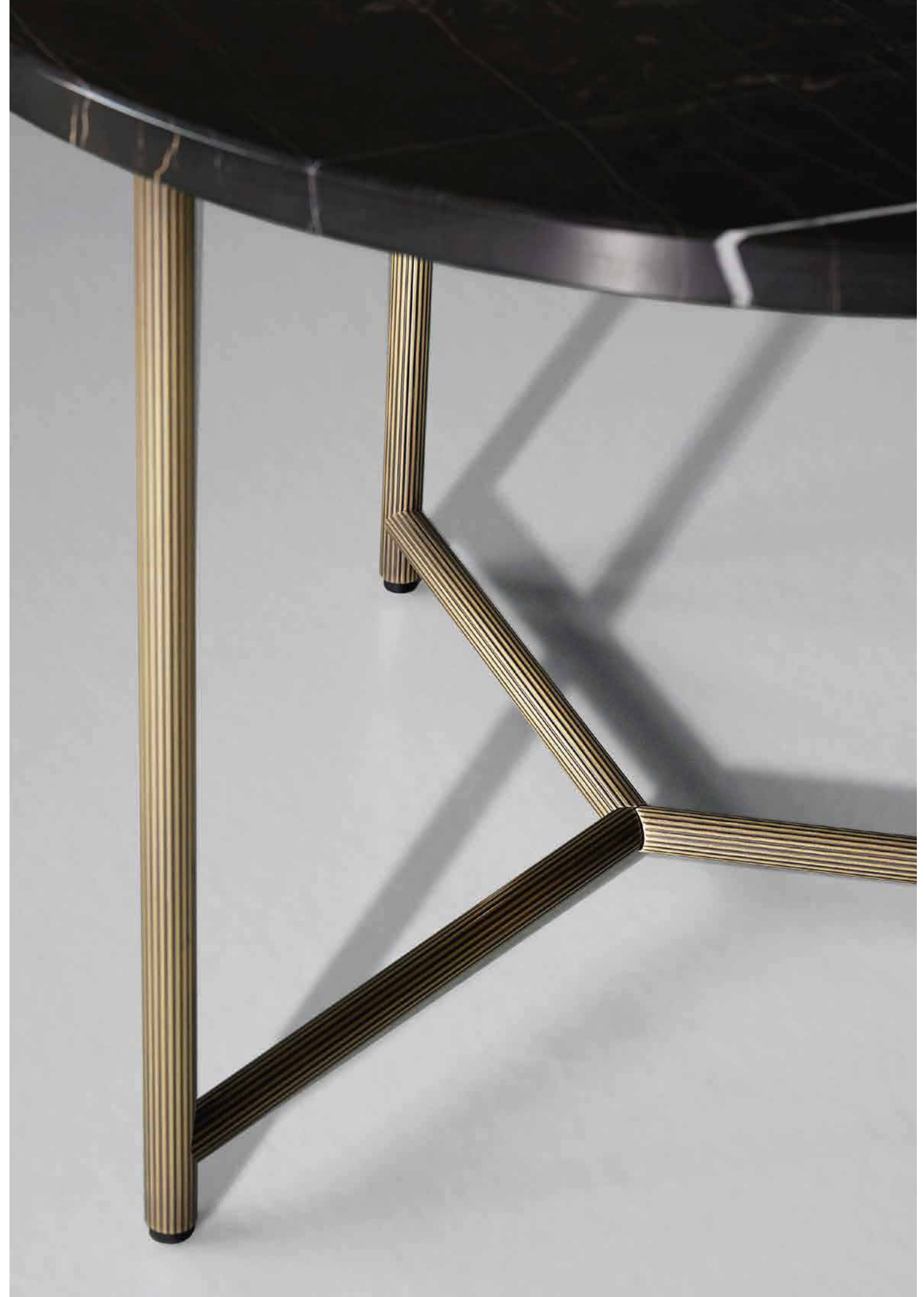
La libreria pensile Gap per le sue dimensioni compatte è una soluzione preziosa e versatile per illuminare ed arredare tutte le parti della casa in modo scenografico, scegliendo tra le due preziose finiture metalliche disponibili: rosso cina e grigio piombo. Si compone di fondale, mensole sottili e una cornice esterna in metallo: un segno estetico forte con illuminazione LED integrata. Thanks to its compact size, the Gap hanging bookcase is a precious and versatile solution to light up and furnish any part of the home in a spectacular way - choosing between two valuable metallic finishes: china red and lead grey. It is made up of a back panel, thin shelves and an external metal frame acting as a strong aesthetic element, with built-in LED lighting.



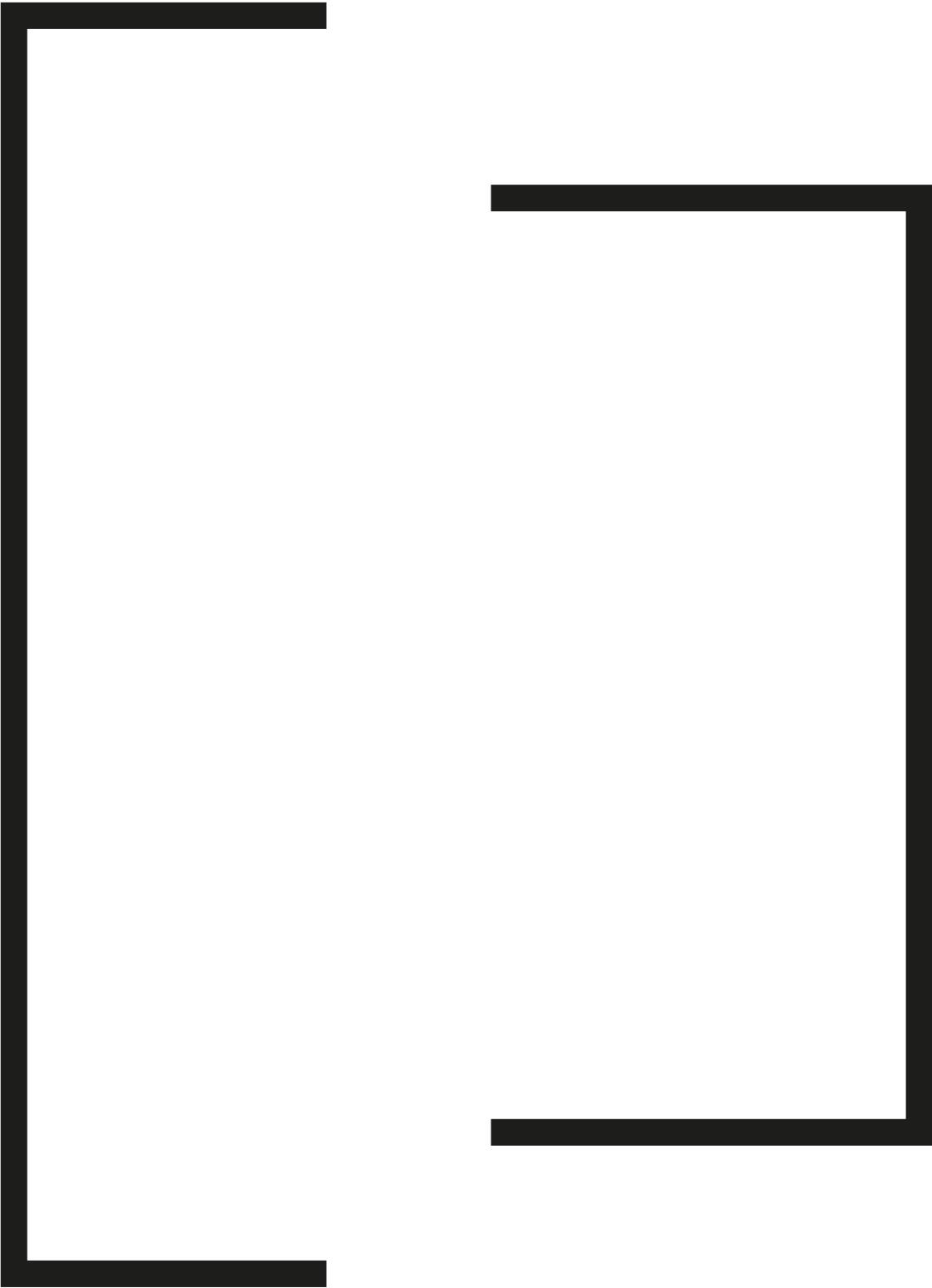


Ispirati alle tarsie marmoree i tavolini Palladio sono realizzati nei 6 marmi della collezione Porro e disponibili in 2 diversi modelli, circolare o trapezoidale. La base in tondino di ottone con una particolare texture rigata reinterpreta in modo contemporaneo i profili decorativi della tradizione. Da soli o accostati nello spazio, per creare libere composizioni o suggestivi disegni intarsiati, in un divertissement di forme e colori.

Inspired by marble inlays, the Palladio coffee tables come in the 6 marbles of Porro's collection and in 2 different styles - round or trapezoidal. The brass rod base, featuring a special striped texture, reinterprets traditional decorative profiles in a contemporary fashion. They can stand alone or be placed next to each other to create free compositions or evocative inlay designs, in an interplay of shapes and colours.

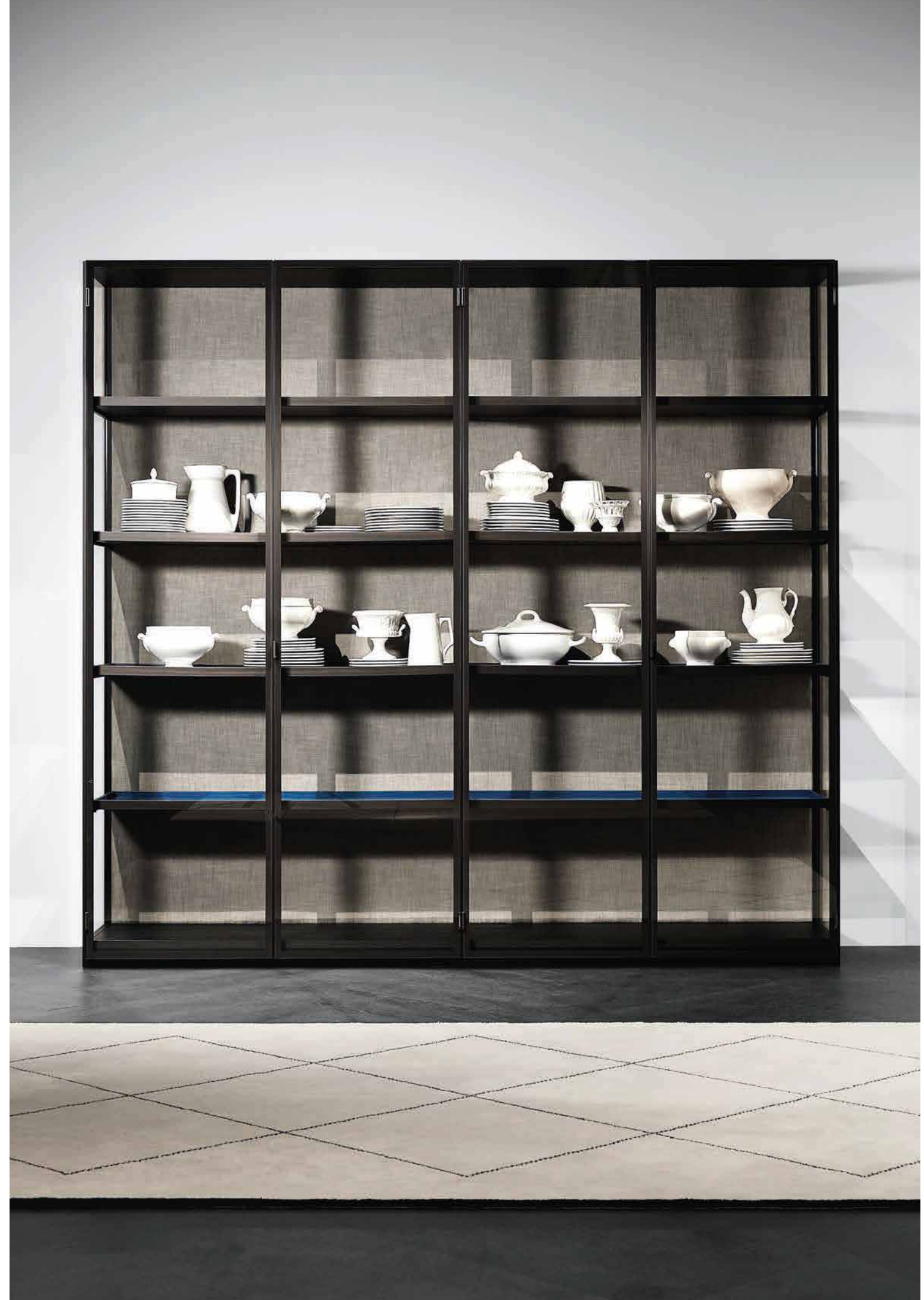


Librerie Bookcases



Racchiusa da ante in
cristallo con profilo iron,
Ex-Libris é una vetrina
autoportante, preziosa
al tatto e alla vista,
pensata per riporre ed
esporre ricche collezioni.

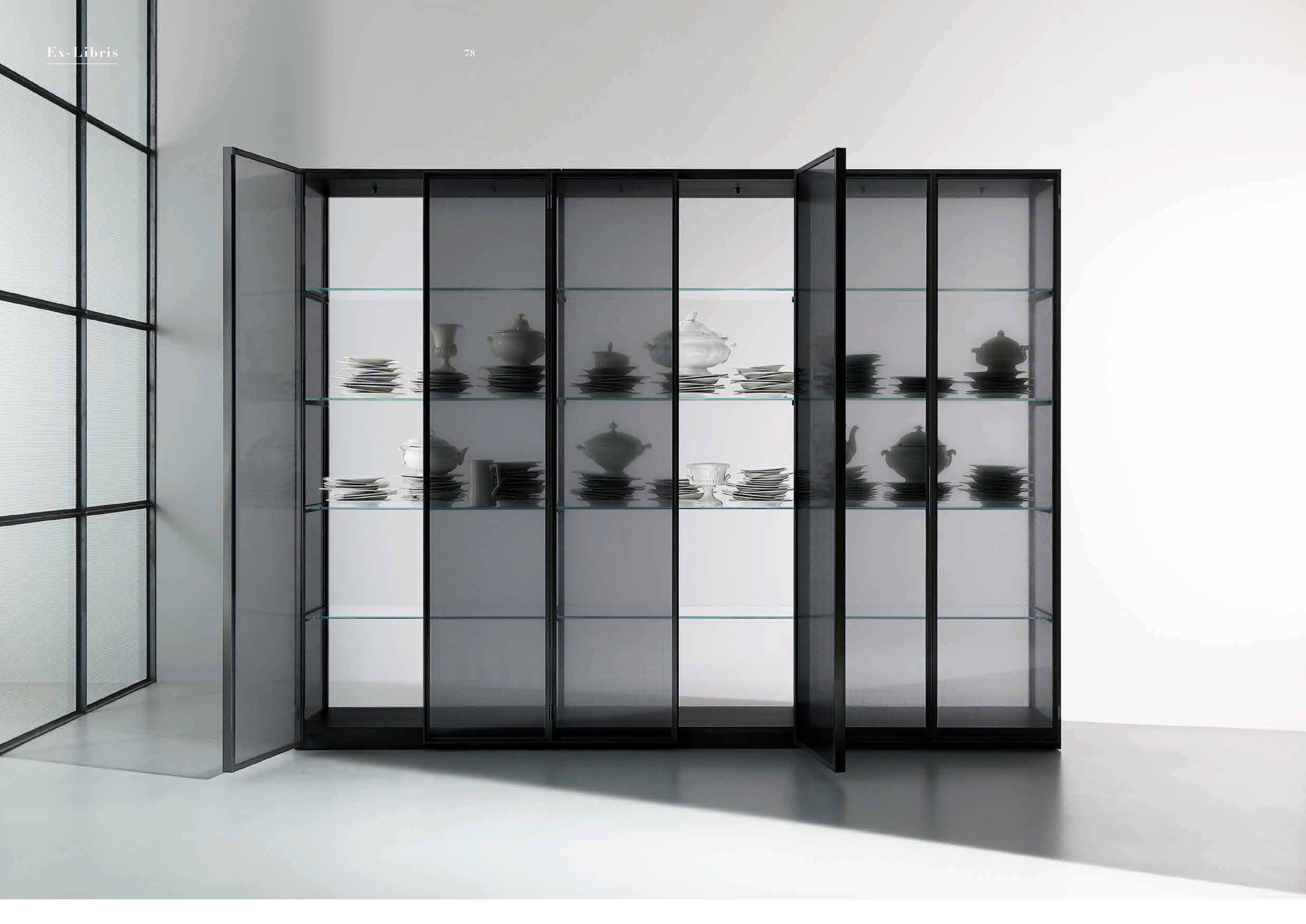
Closed with glass doors
featuring an iron profile,
Ex-Libris is a self-standing
glass cabinet with
a precious look-and-feel,
conceived to store and
display valuable collections.



Grazie alla possibilità di inserire schienali morbidi in tessuto e vassoio in essenza con interno laccato, Ex-Libris si trasforma in una raffinatissima scatola di vetro con inserti a contrasto.

Thanks to the possibility to add soft textile back panels and a wooden tray lacquered inside, Ex-Libris can turn into an extremely refined glass cabinet with contrasting details.







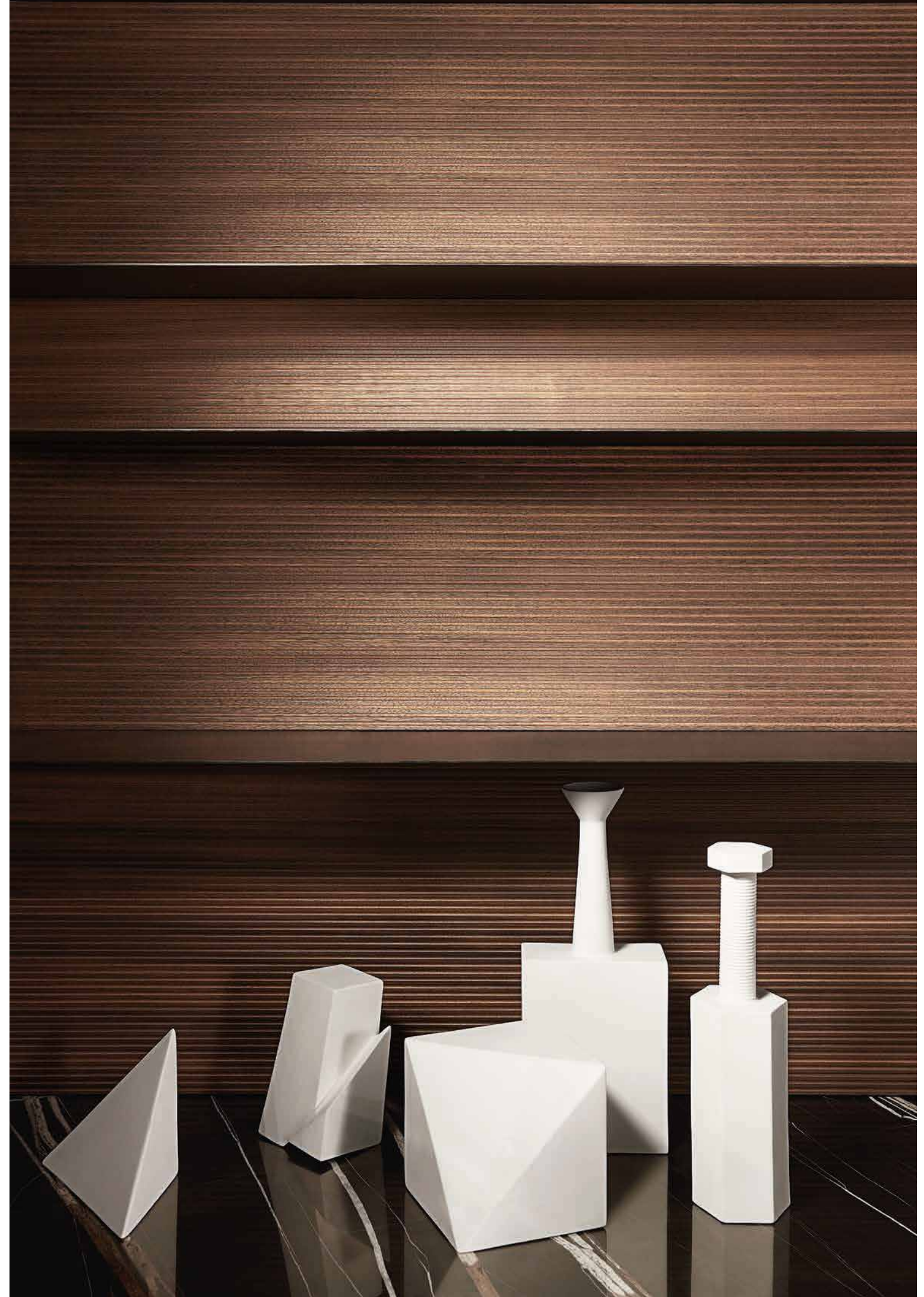
Nella variante con vetro millimetrato grigio e millimetrato smoke, una griglia sottile finemente incisa sulla superficie del cristallo sfuoca il contenuto di Ex-Libris trasformando gli oggetti interni in una sorta di miraggio, presenze magiche da scoprire. In the version with grey and smoked grid glass doors, a thin grid is finely engraved on the glass surface, thus blurring the content and turning the objects stored inside into a sort of mirage, magic entities to discover.



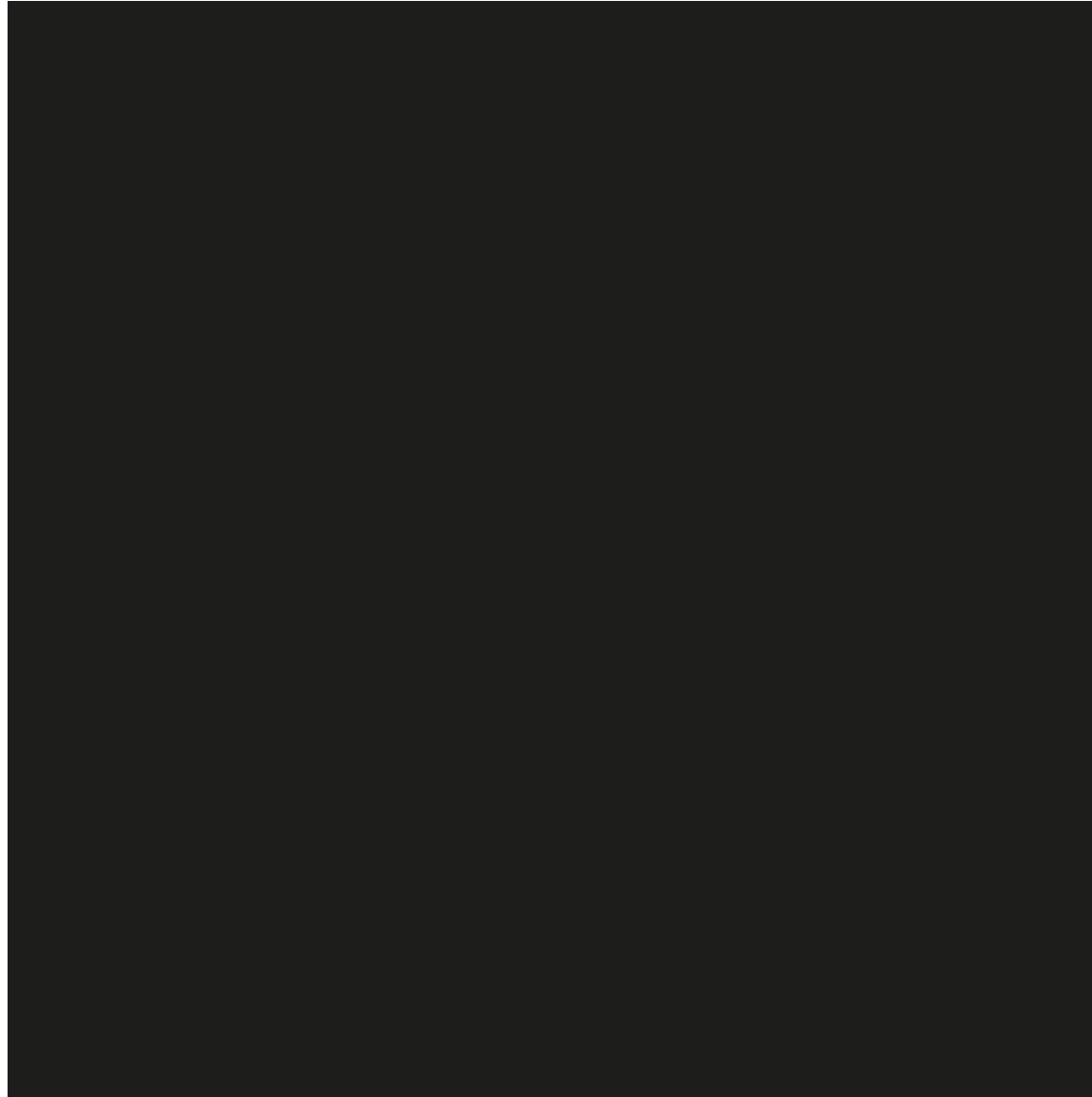


La libreria load-it con
mensole in acciaio sfoggia
pannelli a muro in finitura
millerighe canneté naturale
e tinto nero, fitta texture
rigata che dà vita ad una
superficie vibrante e tridi-
mensionale, completata
da pensili Modern in laccato
nero lucido impreziositi
dal top in marmo sahara noir.

The load-it bookcase with
steel shelves features
wall-mounted panels with
natural and black-stained
ribbed finish, a thin-striped
thick texture that produces
a vibrant and three-dimen-
sional surface. The bookcase
comes with black-lacquered
Modern hanging units fitted
with a precious sahara noir
marble top.



Modern





Arreda la parete un importante composizione Modern + Load-it con pannelli e mensole in acciaio, che abbina un legno monofinitura per le strutture delle casse Modern giocando a contrasto con interni colorati che donano profondità. I preziosi moduli-vetrina in eucalipto con ante in vetro trasparente sono arricchiti da ripiani luminosi con struttura in tinta con gli interni blu reale.

On the wall, a prominent Modern + Load-it composition featuring steel panels and shelves in combination with Modern cabinets in one single wood finish, that plays with the contrasting colours of the interiors to enhance depth. The refined eucalyptus modules with clear glass doors are fitted with lighted shelves whose frame matches the colour of the royal blue interiors.





Alla parete fa mostra di sé una composizione Modern Flag con pannello tv in pale moon, essenza dagli accenti rigati per atmosfere ricche ed espressive. Una base a terra laccata lucida carta da zucchero, apribile con anta a ribalta oppure chiusa a creare una scenografica pedana portaoggetti, sorregge un pannello tv Flag per schermo piatto che può ruotare di 180°, regolando la posizione del televisore a seconda del punto di vista dello spettatore.

On the wall, a Modern Flag composition featuring a TV panel in pale moon, a type of streaked wood that provides for sophisticated and expressive atmospheres. A glossy lacquered powder blue floor element, that can be opened with a flap door or be closed - thus creating an outstanding storage board - supports a flat-screen TV Flag panel that can turn 180°, allowing to adjust the position of the TV set according to the viewer.





Soluzione per contenere
oggetti preziosi e creare
atmosfera di forte impatto,
una grande composizione
Modern abbina un'ampia
vetrina superiore con ante
in cristallo ed eleganti
ripiani luminosi in tinta
con gli interni, ad una
lunga madia in eucalipto
su piede Left, con piano
di copertura in marmo sahara
noir e maniglie Ring
in nikel satinato scuro.
As a solution to store
valuable objects and create
impactful atmospheres,
a large Modern composition
combines a wide glass cabinet
on the top, featuring glass
doors and elegant lighted
shelves that match the
interiors, with a long
eucalyptus cupboard on Left
feet, with a sahara noir
marble top and satin-finished
dark nickel Ring handles.



System





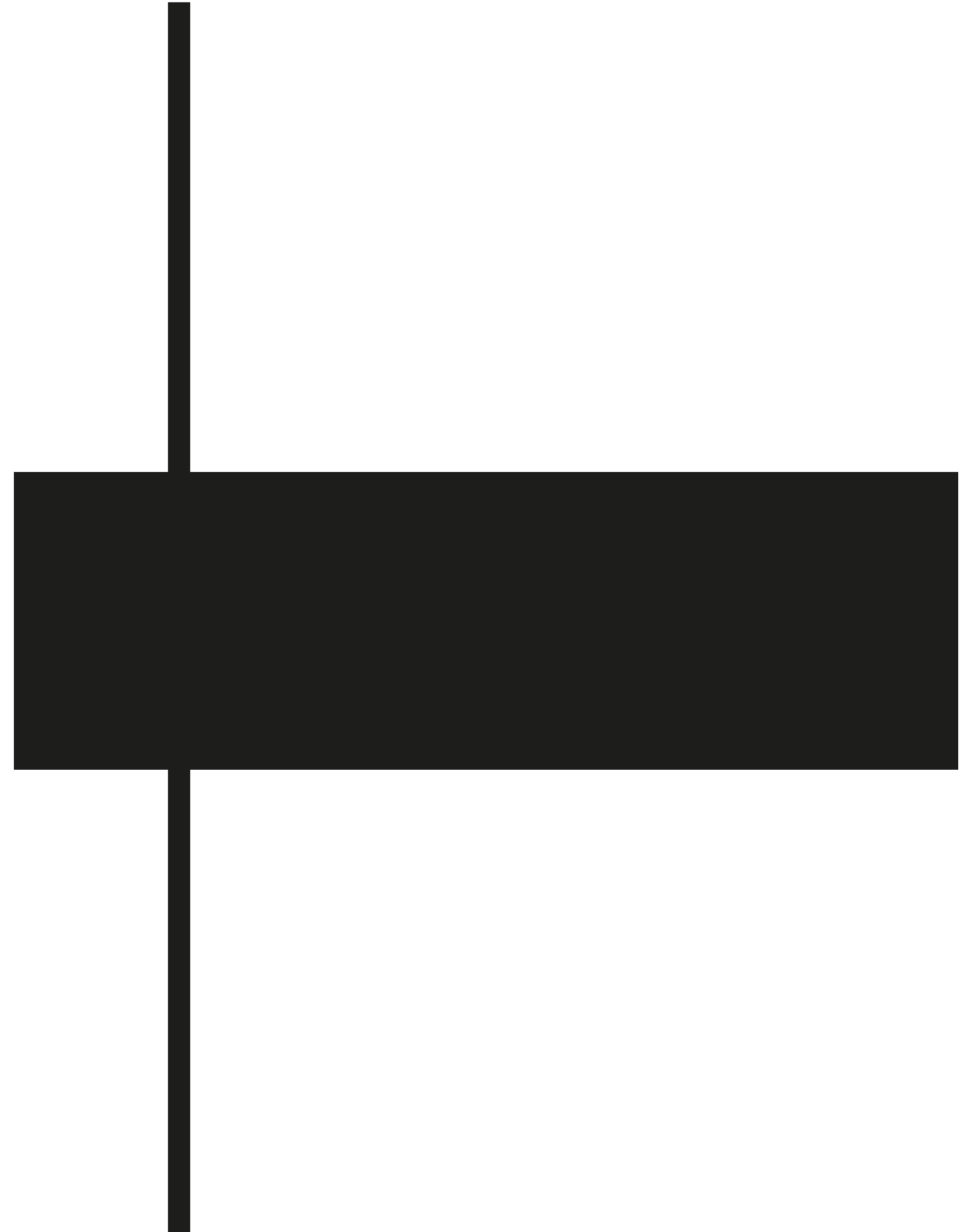


Arreda architettonicamente l'ambiente una parete attrezzata System, composizione ampia ma leggera, grazie all'alternanza di pieni e vuoti, essenze e raffinate finiture del metallo. La vetrina con ante Iron in ottone brunito e ripiani in cristallo con luci led scopre un vano reso più ampio grazie al montante anteriore che sostituisce il fianco in legno. Il fondale in morbido tessuto e le scatole fermalibri in finitura iron completano una proposta maschile e rigorosa.

To enhance the architecture of the space is a System equipped wall solution, a large yet light composition thanks to a succession of full and empty spaces, wood and refined metal finishes. The glass system with burnished brass Iron doors and glass shelves with LED lights offers a larger space inside thanks to the upright on the front that replaces the wooden side panel. The soft textile back panel and the bookend boxes with an iron finishing complete this masculine and rigorous solution.



Boutique Mast





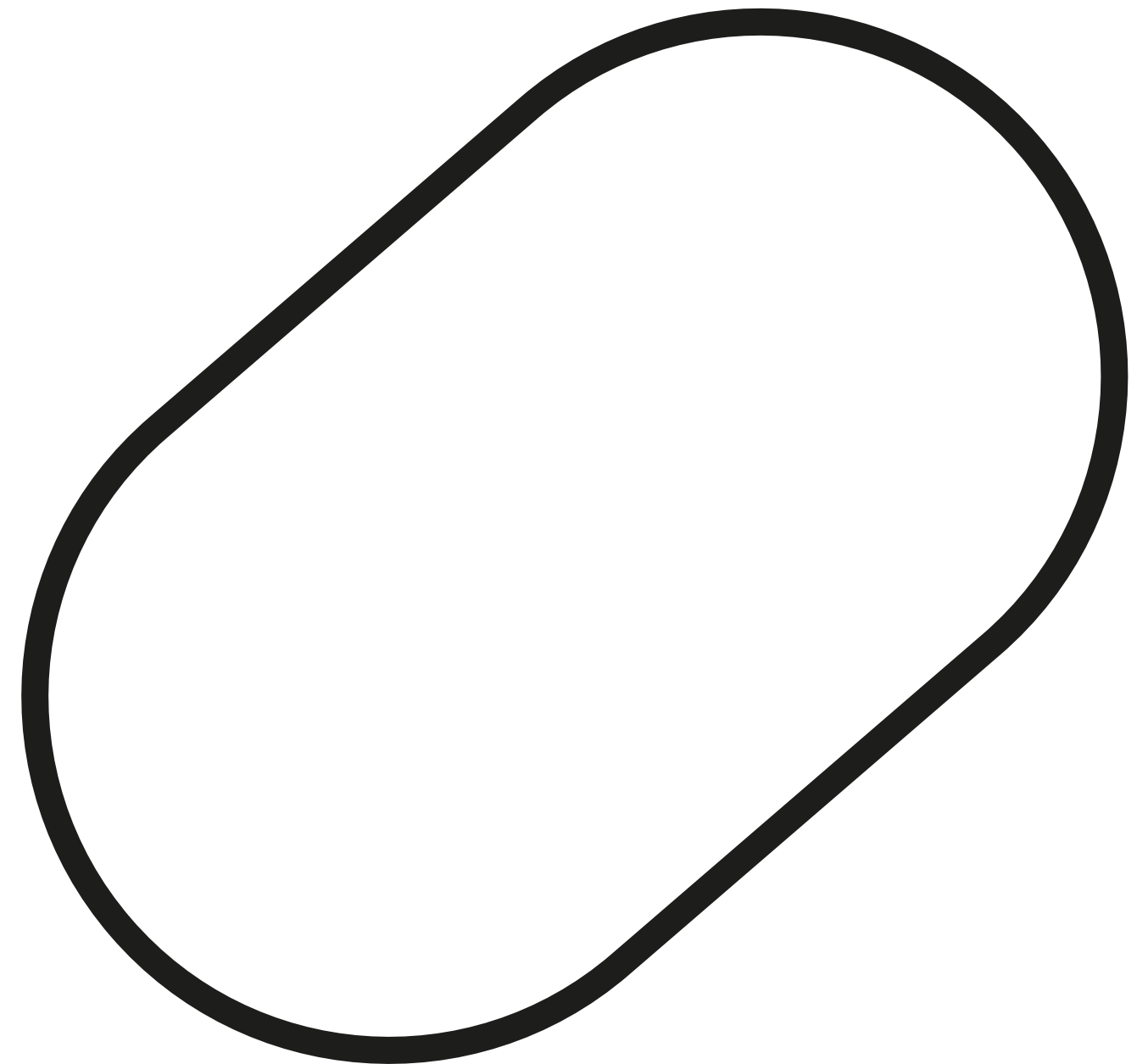
Boutique Mast, leggera e aerea, con struttura in iron e vani a giorno in essenza pale moon con interni carta da zucchero. Elegante gabbia grafica caratterizzata da montanti metallici circolari a sezione ridotta su cui è possibile applicare specchiere e grandi mensole a sbalzo ad “ala di aliante”, è una soluzione ad alto impatto estetico che nella zona notte diventa minimale cabina armadio e nella zona giorno contenitore aperto, piano scrittoio e capiente libreria.

Light and aerial, Boutique Mast features an iron structure and pale moon open modules with powder blue interiors. It is an elegant graphical cage characterized by thin circular metal uprights where to fit mirrors and large cantilevered “glider-wing” shelves - a strongly visual solution that, in the bedroom, becomes a minimal walk-in closet and, in the living area, an open container with a desk and a spacious bookcase.





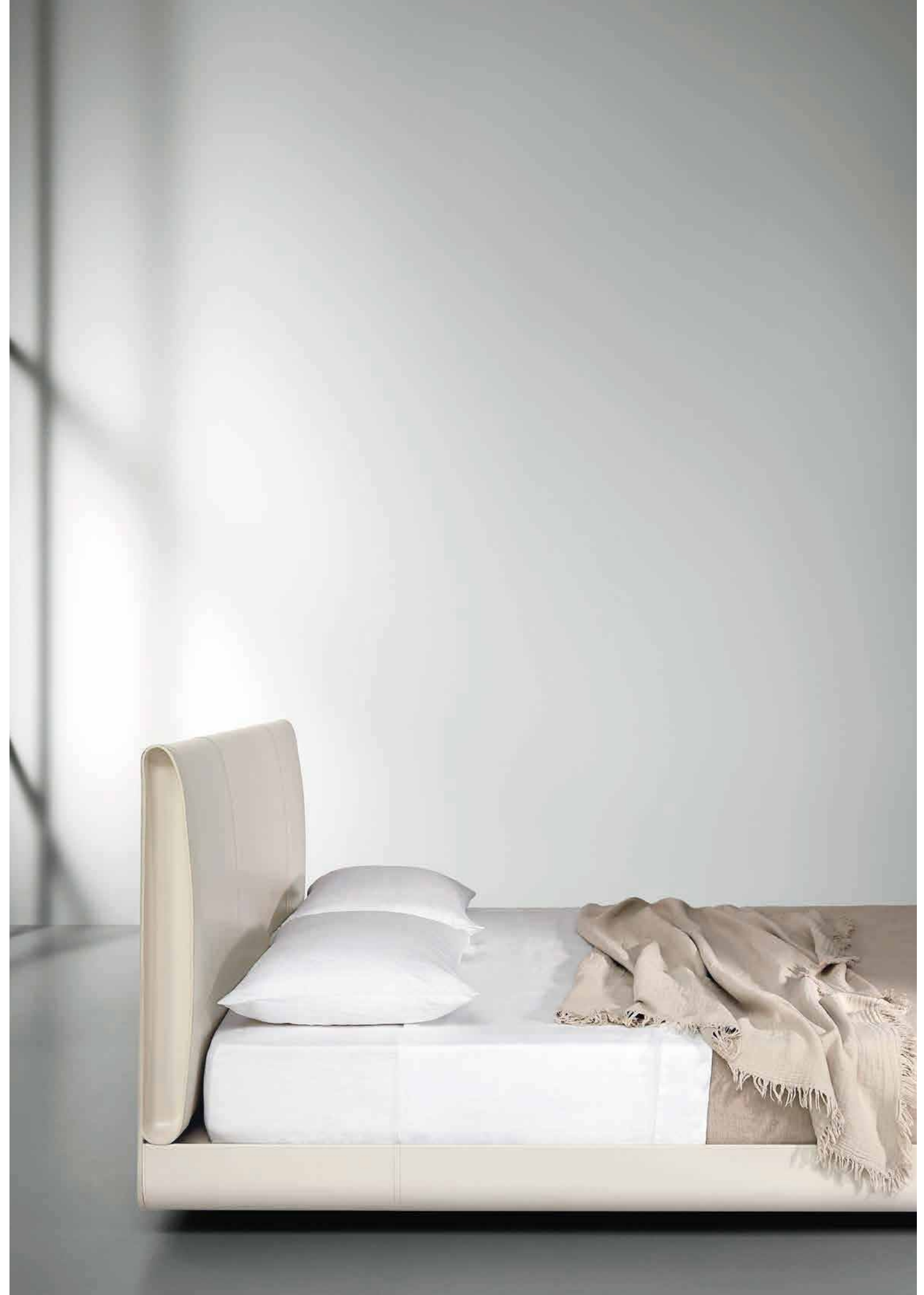
Letti Beds





Il letto Sadoru in cuoio color corda è caratterizzato da spessori consistenti, doppie cuciture e il particolare raffinato dell'ampia testata ricurva, che di profilo si ripiega come una busta, raccontando un progetto creativo che si contraddistingue per la realizzazione quasi artigianale, da selleria. Lo accompagna il comodino Hub con cassetti in hemlock tinto nero e top in marmo calacatta oro.

The Sadoru bed, in ecru leather, is characterized by strong thicknesses, double stitches and by the sophisticated detail of the large curved bedhead with an inverted pleat on the side, that points out a creative project carried out with an almost hand-crafted, saddle-like approach. Next to it, the Hub nightstand with black-stained hemlock drawers and a calacatta oro marble top.



Il sistema di contenitori per la zona notte Hub si compone di eleganti strutture in legno che si integrano con i diversi materiali dei piani di copertura, con frontali realizzati a folding in legno o cristallo serigrafato e con curati elementi in cuoio o marmo. A partire dall'elemento base del cassetto, Hub si articola in una ricca gamma di tipologie per far fronte a diverse esigenze di contenimento, come i comodini qui proposti in laccato arancio o con cassetti in hemlock tinto nero e top in marmo calacatta oro.

The Hub system of containers for the bedroom features elegant wooden structures matching different materials on the tops, with front panels made either of wood with a folding technique or of silk-screened glass with fine leather or marble details. Starting from the basic element, the drawer, Hub develops in a wide variety of container types, such as the nightstands that are featured here in orange lacquer or with black-stained hemlock drawers and calacatta oro marble tops.







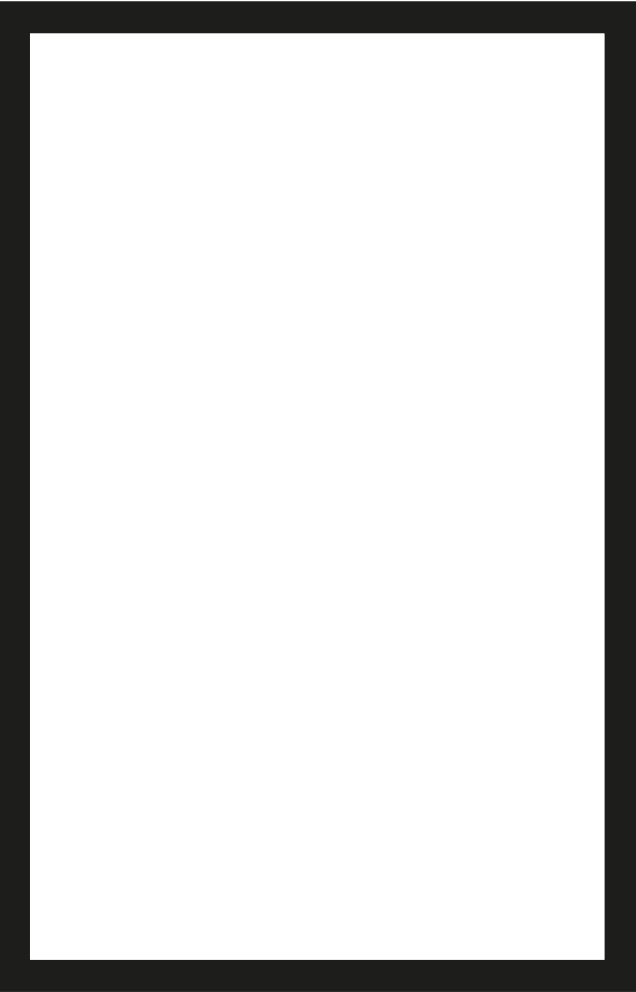
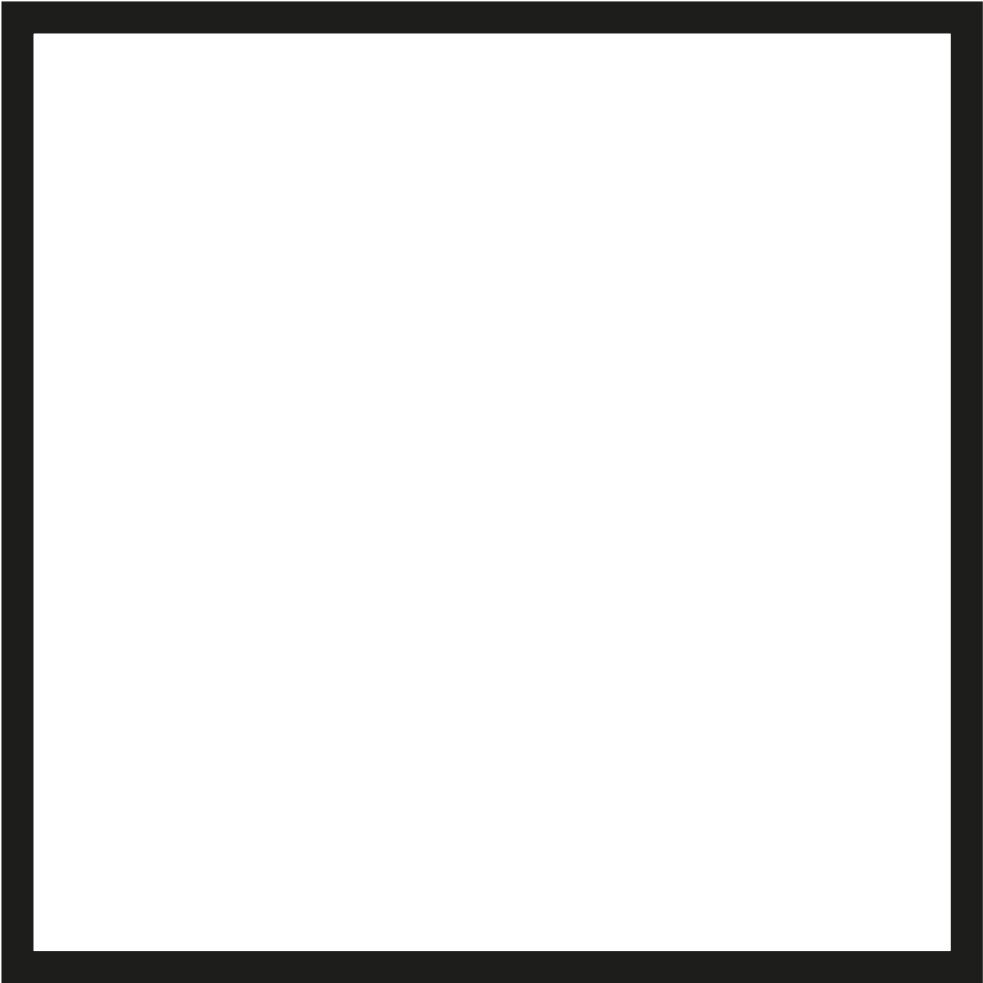


La famiglia Hub include isole bifacciali in cui le cassettiere sono abbinata a moduli a giorno portacamicie e portaborse e vassoi e comode panche in cuoio per creare soluzioni in grado di contenere, esporre ed accogliere, ideali per il dressing room. L'ampia gamma di finiture garantisce la personalizzazione del prodotto, che qui alterna su un lato cassetti in vetro e in essenza pale moon, sull'altro la soluzione panca in cuoio corda con cassettone.

The Hub family encompasses double-face central units, where drawers are combined with open shirt and bag holding modules, leather trays and comfortable leather benches to create ideal storage, displaying and holding solutions for the dressing room. The wide range of finishes allows for a customization of the product, that here alternates glass and pale moon drawers on one side and an ecru leather bench solution with a large drawer on the other.



Storage



STORAGE - DRESSING ROOM
STORAGE - BATTENTE / HINGED
STORAGE - ATTREZZATURE INTERNE
/ INTERNAL EQUIPMENTS







Una composizione di moduli a giorno Storage crea un interno dal gusto sofisticato dove le tonalità soft dei fondali e dei ripiani rivestiti in morbida ecopelle si mixano con i toni scuri delle attrezzature in eucalipto. I ripiani trasparenti in cristallo illuminano in modo scenografico gli abiti e gli oggetti custoditi in questa raffinata cabina armadio.

A Storage open-module composition creates a sophisticated interior design where the soft tones of the eco-leather covered back panels and shelves blend with the darker tones of the eucalyptus accessories.

The clear glass shelves illuminate in a powerful way the clothes and objects stored inside this refined walk-in closet.



L'armadio Storage Battente indossa ante 32S a forte spessore in laccato color tortora, con la nuova maniglia Glove rivestita in ecopelle, che racconta l'attenzione meticolosa di Porro per ogni più piccolo dettaglio. Gli interni in melamminico nero Black Sugi sono abbinati ad un fondale in tessuto grigio che richiama la colorazione sobria delle ante. Il suo passo è interrotto da una nicchia in cui la libreria Load-it con piani in ottone è interamente rivestita in tessuto grigio, ospitando un piano Modern in mongoi per appoggiare la televisione.

The Storage Battente wardrobe features extra-thick 32S hinged doors, in dove grey lacquer, with the new eco-leather Glove handle that epitomizes Porro's utmost care for every finest detail. Black Sugi melamine interiors are combined with a grey textile back panel that matches the understated colour of the doors. Its pace is interrupted by a niche where the Load-it bookcase with brass bookshelves is entirely covered with a grey fabric and features a Modern mongoi shelf where to put a TV set.



L'armadio Storage Battente viene proposto con ante rivestite in ecopelle testa di moro che colpiscono per la morbidezza al tatto e la texture delicata grazie alla leggera imbottitura e al raffinato dettaglio delle maniglie ad incasso Boite Aux.

The Storage Battente wardrobe is shown with dark brown eco-leather doors featuring a soft touch and a delicate texture thanks to the light padding and the fine detail of Boite Aux recessed handles.



Un fascino senza tempo
contraddistingue l'armadio
Storage Battente con ante
rivestite in cuoio color
foca rese uniche dalle
preziose cuciture e maniglie
ad incasso Boite Aux.
Interrompe il loro ritmo
regolare una nicchia Load-it
con mensole e pannelli
a muro in ottone.
Timeless fascination
characterizes the Storage
Battente wardrobe with seal
brown leather doors, that
become unique thanks to
the sophisticated stitching
and the Boite Aux handles.
Their regular pace is
interrupted by a Load-it
niche with brass shelves
and wall-mounted panels.



Storage - Attrezzature Interne / Internal equipments



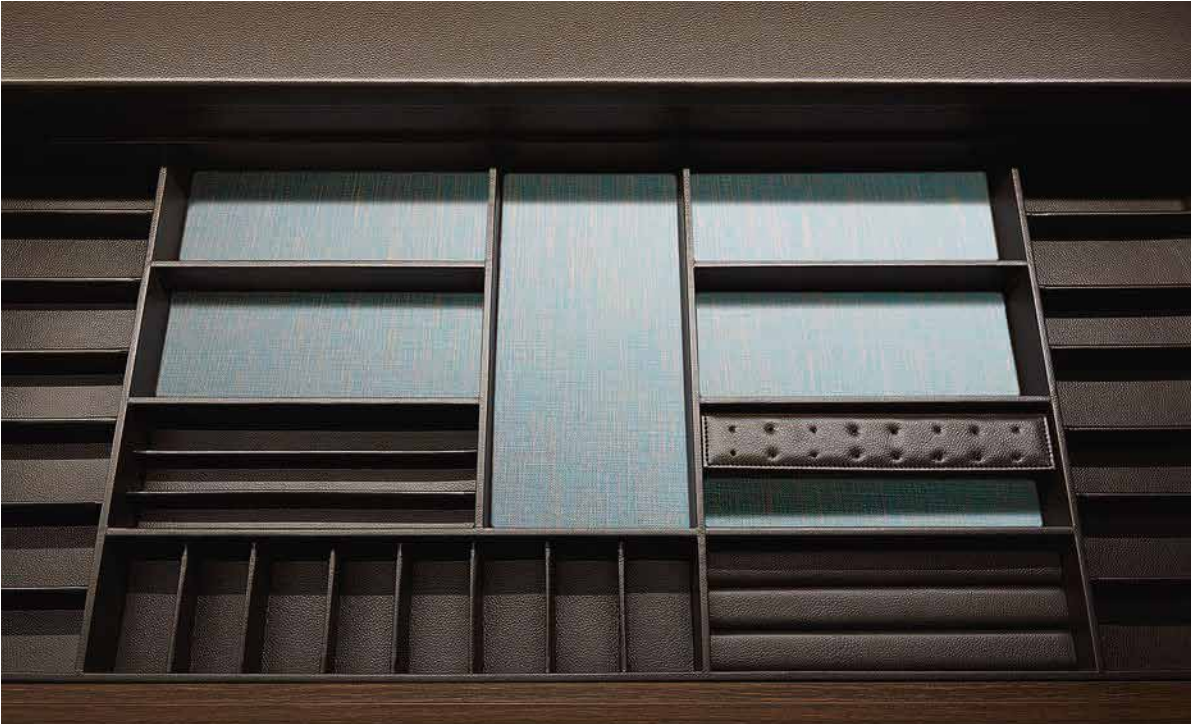
Portapantaloni estraibile con cassetto / Extractable trouser rack with drawer



Scatole portamaglioni in ecopelle
/ Eco-leather sweater boxes



Portamaglioni / Sweater holder cubbies



Vassoio con partizioni portaoggetti per cassetto / Partitioned holder tray for drawer



Vassoio portacamicie con fondo morbido
/ Shirt trays with soft bottom



Ripiano ecopelle / Eco-leather shelf

Legni / Woods

W01 Ciliegio	W12 Rovere termotrattato	W13 Rovere	
		W14 Rovere barrique	W15 Pale moon
		W16 Noce canaletto	
W17 Noce termotrattato	W18 Noce nazionale	W20 Mongoi	W30 Hemlock
		W31 Hemlock tinto nero	W34 Hemlock termotrattato
		W36 Frassino	
W40 Eucalipto	W45 Olmo termotrattato	W50 Palissandro Santos	W60 Tanne termotrattato
W65 Teak	Y01 Canneté naturale	Y02 Canneté tinto nero	

Melamminici / Melamines

			E04 Melamminico rovere carbone	E05 Melamminico mongoi
E08 Melamminico hemlock cenere	E10 Melamminico eucalipto	E11 Melamminico lino	HDS Hds Bianco	E12 Black sugi

Marmi / Marbles

			R50 Bianco Carrara	R54 Sahara noir
R55 Calacatta oro	R56 Verde rameggiato	R57 Covelano fantastico		
			R58 Valentine grey	

Trattamenti su metallo / Treatments on metal

R05 Acciaio	R16 Ottone brunito	R18 Effetto bronzo		
		M01 Bianco metallico		
M05 Nero metallico			M30 Rosso antico	M31 Grigio porfido

Colori / Colours

L01-601-V01 Bianco moon	L02-602-V02 Grigio perla	L03-603-V03 Ardesia		
L55-655-V55 Nero	L52-652-V52 Panna	L04-604-V04 Grigio seta	L05-605-V05 Cemento	L06-606-V06 Grigio Londra
	L07-607-V07 Avorio	L08-608-V08 Sabbia	L09-609-V09 Tortora	
L10-610-V10 Cioccolato		L11-611-V11 Arancio fiamma	L12-612-V12 Amaranto	
L90-690-V90 Rosso fire	L74-674-V74 Rosso cina			
	L13-613-V13 Giallo zolfo	L83-683-V83 Giallo mustard	L80-680-V80 Verde spring	L81-681-V81 Verde muschio
L14-614-V14 Azzurro cielo	L15-615-V15 Carta da zucchero	L16-616-V16 Blu reale	L17-617-V17 Denim	

Finiture su metallo / Metal finishes

R10 Nero	R11 Bianco		R12 Iron	R15 Cromato
Grigio piombo	Brown ombra	R20 Moka	R21 Lino	R32 Cenere

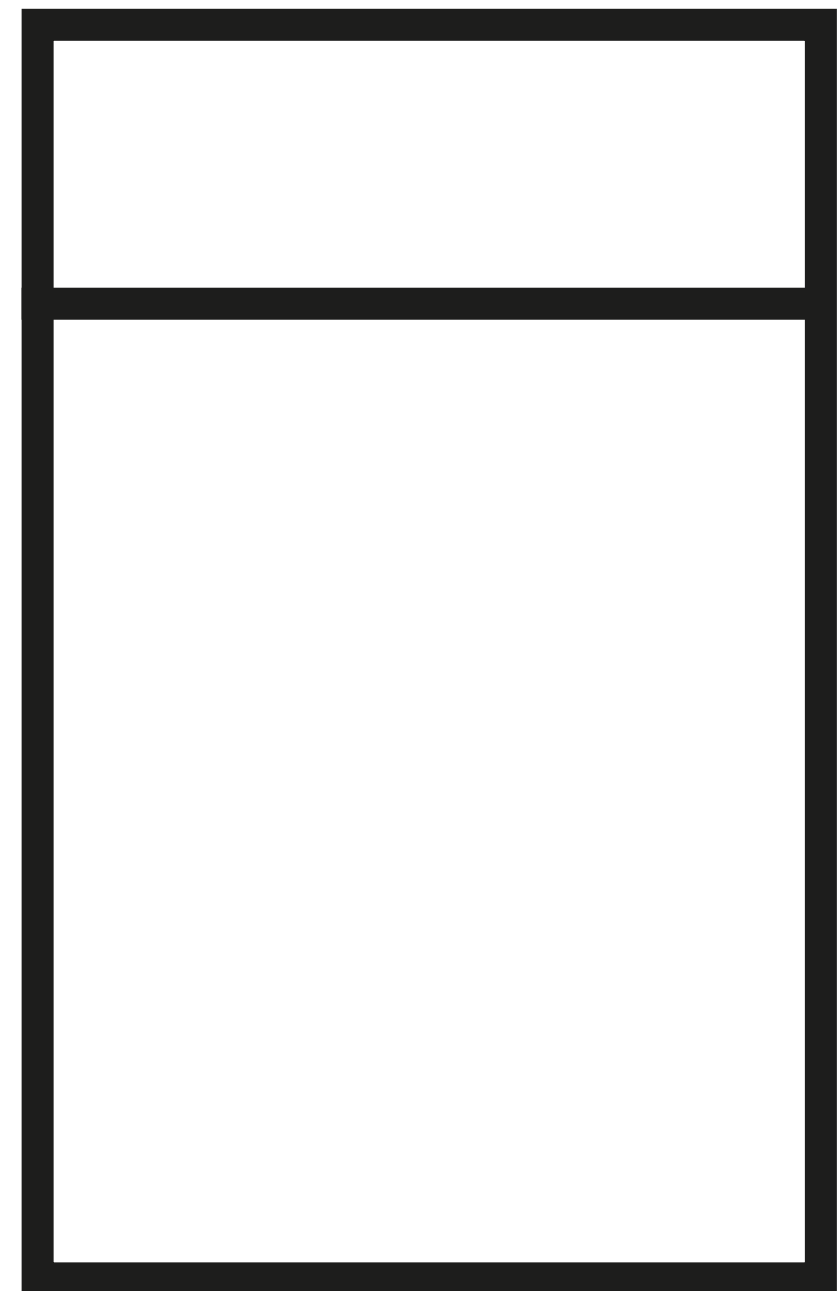
Cristalli / Glasses

N02 Cristallo trasparente extrachiaro acidato	N12 Millimetrato Smoke	N13 Millimetrato grigio	N03 Cristallo aluglass	N04 Specchio
N08 Cristallo trasparente extrachiaro	N09 Cristallo trasparente	N10 Cristallo smoke		N11 Cristallo reflex

Cuoio / Saddle leather

C02 Nero	C03 Grigio scuro	C07 Sabbia	C08 Corda	C22 Brandy
C26 Naturale invecchiato	C27 Testa di moro	C29 Tortora	C31 Cioccolato	C36 Foca

——Dati tecnici / Technical data——

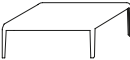


Ferro — design Piero Lissoni 1994

Finiture: tavolo in lamiera piegata e saldata, verniciato bianco lucido, nero lucido, rosso antico, grigio porfido, trattato ad effetto bronzo o in acciaio inox. Disponibile anche in versione per esterni in bianco o nero.



L.180-240cm
H.73cm
P.85cm



L.145-190cm
H.73cm
P.145-190cm

— pag.04

Finishings: table made of soldered curved sheet metal, painted glossy white or black, rosso antico, grigio porfido, bronze effect finish or in stainless steel. Available also in outdoor version in white or black.



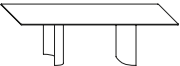
L.180-240cm H.40cm
P.85cm



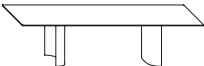
L.145-170-190cm H.40cm
P.145-170-190cm

Jeff — Buratti Architetti 2018

Finiture: piano in castagno naturale, tinto moro e tinto nero; gambe con verniciatura pigmentata.



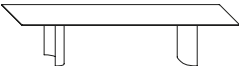
L.260cm H.75cm
P.95cm



L.300cm H.75cm
P.95cm

— pag.06

Finishes: natural, dark brown-stained and black-stained chestnut table top; legs with pigmented paint finish.



L.360cm H.75cm
P.95cm

Materic— design Piero Lissoni 2017

Finiture: piano nei marmi della collezione; gamba in massello di frassino naturale sabbiato e tinto nero.



L.160cm H.74,3cm P.160cm

— pag.18

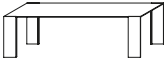
Finishes: table top in the collection marbles; leg in natural solid ash, sand-blasted and black stained.



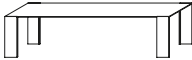
L.180cm H.74,3cm P.180cm

Metallico — design Piero Lissoni 2011

Finiture: piano e gambe realizzati in alluminio disponibili in bianco metallico, nero metallico, rosso antico, grigio porfido o ottone brunito. Versione rettangolare disponibile anche con gambe in bianco metallico, nero metallico, rosso antico, grigio porfido o ottone brunito e piano in tutti i legni della collazione ad esclusione del tanne termotrattato e dell’hemlock termotrattato. Versione da esterni in bianco metallico o nero metallico.

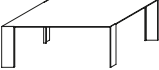
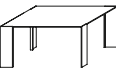


L. 248-298cm H.74cm P.98cm



— pag.24

Finishings: top and legs made of aluminium sheet available in bianco metallico, nero metallico, rosso antico, grigio porfido or burnished brass finishings. Rectangular version also available with legs in bianco metallico, nero metallico, rosso antico, grigio porfido or burnished brass finishings with top in all the woods of the collection except for heat treated tanne and heat treated hemlock. Outdoor version in bianco metallico or nero metallico finish.



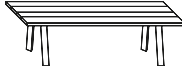
L. 148-198cm H.74cm P.148-198cm

Ryoba — design Piero Lissoni 2018

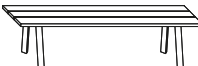
Finiture: piano in massello di ciliegio naturale, tinto moro e tinto nero; gambe in estruso di alluminio effetto ottone.



L.260cm H.75cm
P.85cm



L.260cm H.75cm
P.100cm



L.300cm H.75cm
P.85cm



L.300cm H.75cm
P.100cm

Synapsis — design Jean Marie Massaud 2006

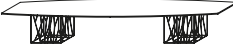
Finiture: piano laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, laccato opaco bianco o nero ad alta resistenza, Pral®, nei legni della collezione o in cristallo retro verniciato nero (solo versione rotonda); gambe in tondino d’acciaio cromato o verniciato bianco o nero.



L.260-300-350cm H.73cm
P.90/120cm



L.160-180cm H.73cm
P.160-180cm



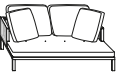
L.420cm H.73cm
P.107/158cm



L.500-600-700cm H.73cm
P.107/158cm

Curry — design Piero Lissoni 2018

Finiture: struttura in rovere massello tinto nero; schienali e braccioli in paglia di Vienna verniciata nero. Cuscino di seduta in poliuretano espanso a densità differenziata e cuscini schienale in piuma d’oca, rivestimento in tessuto o pelle.



L.210,9cm H.65cm P.130cm

— pag.42

152

Finishes: black-stained solid oak frame; back and armrests in black-painted Vienna straw. Seating cushion in differentiated-density polyurethane foam and goose-down backrest cushions, with textile or leather upholstery.

Pioggia — design Piero Lissoni 2017

Finiture: struttura in frassino tinto nero, tinto rosso, tinto bianco o naturale; seduta e schienale in tessuto, pelle o ecopelle.



L.57,2cm H.75,2cm P.53,2cm

— pag.54

153

Finishes: black-stained, red-stained, white-stained or natural ash structure; textile, leather or eco-leather seat and backrest.

Frank — design Piero Lissoni 2018

Finiture: struttura in tubolare verniciata color ottone; seduta e schienale in tessuto, pelle e ecopelle.



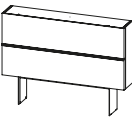
L.62cm H.74cm P.54cm

— pag.46

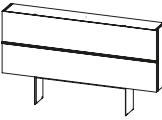
Finishes: brass-painted tubular structure; textile, leather and eco-leather seat and backrest.

Gallery — design Buratti Architetti 2016

Finiture: fianchi e ante scorrevoli in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario o nei legni della collezione. Interni in laccato opaco nei colori di campionario. Fondale in laccato opaco nei colori di campionario o con pannello luminoso. Gambe in metallo verniciato iron.



L.248cm H.174cm P.48cm



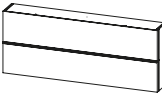
L.300cm H.174cm P.48cm

— pag.60

Finishings: sides and sliding doors in matt or glossy lacquered colours or in the woods of the collection. Inside in matt lacquered colours of the collection. Back panel in matt lacquered colours or lighted. Legs in iron varnished metal.



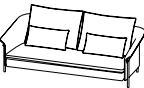
L.248cm H.122cm P.48cm



L.300cm H.122cm P.48cm

Kite Sofa — design GamFratesi 2018

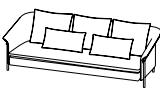
Finiture: struttura in tubolare verniciato nero e brown ombra; rivestimento e cuscini in tessuto, pelle e ecopelle.



L.200cm H.70cm P.96cm

— pag.50

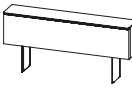
Finishes: black and shadow brown painted tubular structure; textile, leather and eco-leather upholstery and cushions.



L.240cm H.70cm P.96cm

Gallery Low Cupboard — design Buratti Architetti 2017 — pag.60

Finiture: fianchi e anta scorrevole in laccato opaco o lucido colori o nei legni della collezione. Top in laccato opaco o lucido, nei legni o nei marmi della collezione. Interni in laccato opaco colori. Fondale a specchio. Gambe in metallo verniciato iron.



L.248cm H.115cm P.47cm

Finishings: sides and sliding door in matt or glossy lacquered colours or in the woods of the collection. Top in matt or glossy lacquered colours, in the woods or marbles of the collection. Insides in matt lacquered colours. Back panel in mirror. Legs in iron varnished metal.



L.300cm H.115cm P.47cm

Gap — design Carlo Tamborini 2018

— pag.66

154

Finitura: struttura in metallo verniciato rosso cina o grigio piombo.

Finish: china red or lead grey painted metal structure.



L.33cm H.185,5cm P.17cm

Palladio — design GamFratesi 2018

— pag.68

Finiture: struttura in estruso di ottone; piano nei marmi della collezione.

Finishes: extruded brass structure; table top in the selected marbles.



L.60cm H.41,5cm



L.60cm H.33cm P.45cm

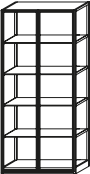
Ex-Libris — design Piero Lissoni 2011

— pag.74

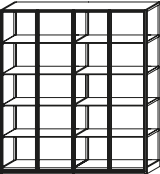
155

Finiture: struttura in melamminico black sugi; mensole in cristallo extrachiaro; ante con profilo in metallo verniciato iron e cristallo trasparente temperato, cristallo smoke, cristallo millimetrato grigio e cristallo millimetrato smoke; schienali in melamminico black sugi, cristallo trasparente temperato, cristallo smoke, cristallo millimetrato grigio, cristallo millimetrato smoke o in tessuto.

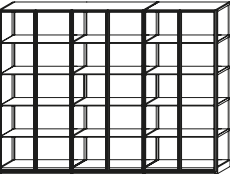
Finishes: black sugi melamine structure; extra clear glass shelves; doors with iron-painted metal profile and tempered clear glass, smoked glass, grey and smoked grid glass; back panels in black sugi melamine finish, tempered clear glass, smoked glass, grey grid glass, smoked grid glass or textile.



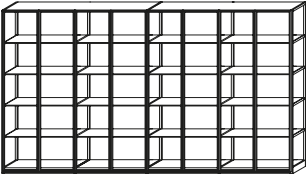
L.102,6cm H.228,8cm P.50cm



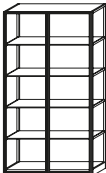
L.202,6cm H.228,8cm P.50cm



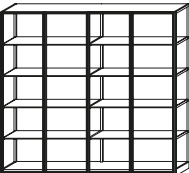
L.302,6cm H.228,8cm P.50cm



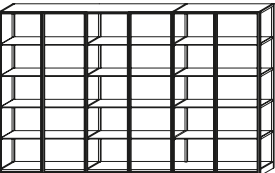
L.402,6cm H.228,8cm P.50cm



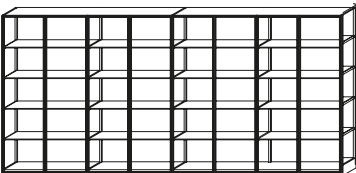
L.122,6cm H.228,8cm P.50cm



L.242,6cm H.228,8cm P.50cm



L.362,6cm H.228,8cm P.50cm



L.482,6cm H.228,8cm P.50cm

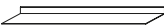
Load-it — design Wolfgang Tolk 1995

— pag.82

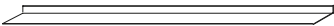
Finiture: pannello posteriore nei legni della collezione, specchio, acciaio, ottone brunito, rosso antico, grigio porfido, laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionato, millerighe cannetè naturale o tinta nero o in tessuto. Mensola in acciaio piegato con finitura a cera, verniciato bianco o verniciato ottone brunito.

Finishes: back panel in the selected woods, mirror, steel, burnished brass, antique red, porphyry grey, matt or glossy lacquered in the selected colours, natural ribbed finish or black stained or with textile covering. Wax-finished curved steel shelf, painted in white or with a burnished-brass finish.

Mensole / shelves



L.99,5cm H.3cm P.29,5cm



L.199,5cm H.3cm P.29,5cm

Pannelli / panels



L.60-120-140-200-240cm H.19,5cm



L.60-120-140-200-240cm H.29,5cm



L.60-120-140-200-240cm H.39,5cm



L.60-120-140-200-240cm H.59,5cm

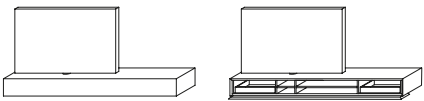
Modern è un sistema di contenitori modulari articolato e flessibile. È pensato per disegnare spazi attraverso segni nitidi ed essenziali definiti dal rigore delle forme, dal pregio delle finiture e dalla qualità progettuale.

Nasce da un’idea semplice: il movimento nello spazio di un modulo dalla forma geometrica pura. Il modulo è di 400mm sia in verticale che in orizzontale. La particolare connessione a 45° tra fianco e piano conferisce una elevata qualità formale al contenitore e non rende indispensabile l'utilizzo del piano di copertura.

Finiture: moduli nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, HDS, interno HDS / esterno laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; ripiano divisorio nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, HDS o lamiera; frontali nei legni della collezione oppure in laccato opaco e laccato lucido nei colori di campionario o HDS; anta battente cristallo con telaio in alluminio laccato opaco nei colori di campionario con cristallo temperato trasparente, smoke o in tutti i colori di campionario; fondale bifacciale nei legni della collezione oppure in laccato opaco e laccato lucido nei colori di campionario o HDS; piano di copertura nei legni della collezione oppure in laccato opaco e laccato lucido nei colori di campionario, HDS o cristallo colori e nei marmi della collezione; panche, pedane, piano sospeso, mensole, pannelli e pannello TV Flag nei legni della collezione oppure in laccato opaco e laccato lucido nei colori di campionario; piedi Lama, Bridge e Left in laccato opaco e laccato lucido nei colori di campionario, iron e ottone brunito.

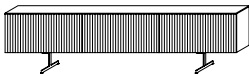
Modern is a wide and flexible range of modular containers. It is conceived to design spaces through clear and basic signs defined by formal rigour, valuable finishes and high design quality. It stems from a simple idea: the movement of a module in space characterized by a pure geometric shape. The module is 400mm both horizontally and vertically. The special 45° connection between the side and the horizontal panel provides for the utmost formal quality, without the need of any top panel. Finishes: modules in the collection woods or matt or glossy lacquered in the selected colours, HDS, HDS inside / matt or glossy lacquered in the selected colours outside; dividing shelf in the collection woods or matt or glossy lacquered in the selected colours, HDS or metal sheet; front panels in the collection woods or matt or glossy lacquered in the selected colours or HDS; hinged glass door with matt lacquered aluminium frame in the selected colours with tempered clear glass, smoked glass or in all the selected colours; double-face back panel in the collection woods or matt and glossy lacquered in the selected colours or HDS; top in the collection woods or matt and glossy lacquered in the selected colours, HDS or coloured glass and in the collection marbles; benches, boards, suspended shelf, shelves, panels and TV Flag panel in the collection woods or matt and glossy lacquered in the selected colours; Lama, Bridge and Left feet matt and glossy lacquered in the selected colours, iron and burnished brass.

Modern Flag

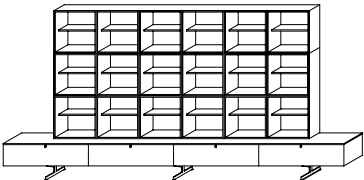


pag.92
L.240cm H.121,5cm P.60cm

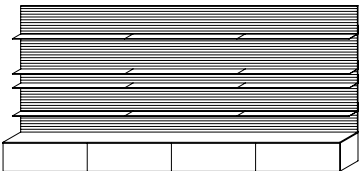
Modern



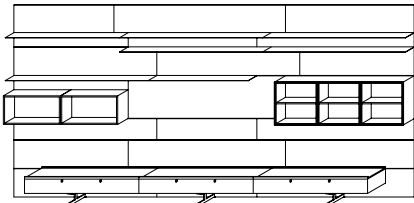
pag.09
L.360,4cm H.89,5cm P.470cm



pag.96
L.480cm H.232cm P.60cm

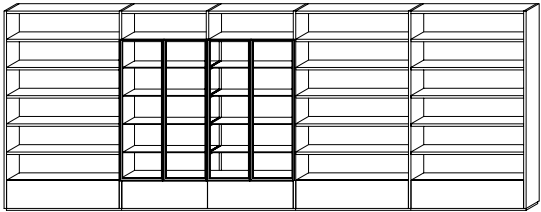


pag.82
L.480cm H.219cm P.60cm



pag.88
L.560cm H.268,5cm P.62cm

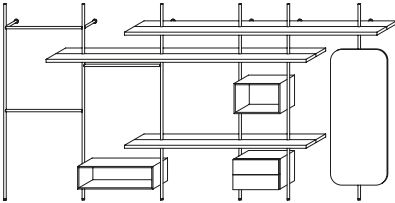
Versatile, intelligente, flessibile: System entra nella casa e nell'ufficio assecondando la personalità di chi li abita, le sue inclinazioni e il suo stile di vita. Per la varietà e la qualità delle finiture, rappresenta la soluzione ideale nel disegno di progetti su misura, a cui sa adattarsi con intelligenza per creare gli ambienti più diversi: classici, sofisticati, informali o elegantemente tradizionali. Polivalente ed eclettico per il numero di funzioni che assolve, può essere destinato a libreria, contenitore di media tecnologia, area studio o anche come elemento per suddividere ambienti e creare superfici attrezzate. Ispirato al rigore e alla ricchezza progettuale del migliore design contemporaneo, System costituisce una presenza forte ed equilibrata, capace di definire in modo determinante lo spazio, migliorandone l'efficienza e, insieme, la qualità estetica. Finiture: struttura nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; ripiano nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario o cristallo trasparente; frontali legno nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; anta battente cristallo con telaio in metallo verniciato iron con cristallo temperato trasparente o in tutti i colori di campionario; anta Iron (battente e scorrevole) con telaio in metallo verniciato iron o ottone brunito e cristallo temperato trasparente, smoke, reflex o in tutti i colori di campionario; fondale a parete nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, cristallo temperato trasparente, smoke, in cristallo retro verniciato nei colori di campionario o in tessuto; fondale bifacciale nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; piano di copertura nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario.



pag. 102
L.600cm H.242cm P.35cm

Versatile, intelligent, flexible: System enters the home and the office to meet the needs of personalities, inclinations and lifestyles of those who live there. With the wide variety and superior quality of its finishes, System is the ideal solution to plan custom furnishing projects, since it can be intelligently adapted to create highly diverse settings: classic, sophisticated, informal, or elegantly traditional. Multifunctional and eclectic due to the many functions it provides, System can be used as a bookcase, a module for electronic media, an office area, or even as an element to divide rooms and create equipped walls. Inspired by the precision and flexible project features of fine contemporary design, System has a strong and balanced personality defining room areas in a definitive way, while improving their efficiency and appearance. Finishings: structure in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; shelf in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; wooden fronts in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; glass hinged door with frame in iron varnished metal and tempered transparent, or back painted glass in the colours of the collection; iron door (hinged or sliding) with iron or burnished brass varnished metal frame and tempered transparent, smoke, reflex or back painted glass in the colours of the collection; back panel in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection, tempered transparent, smoke or back painted glass in the colours of the collection or in fabric; two-faced back panel in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; cover panel in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection.

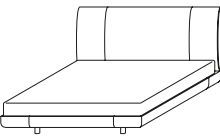
Passpartout tra la zona notte e il living, Boutique Mast è il sistema Porro dalla leggerezza nautica e dalla linearità grafica, che consente massima libertà espressiva per composizioni pavimento-soffitto o a parete. Ispirato agli alberi di una barca, Boutique Mast è caratterizzato da montanti metallici a sezione circolare su cui è possibile applicare grandi mensole a sbalzo ad “ala di aliante”: una nuova concezione di cabina armadio o contenitore per la zona giorno con cui creare composizioni aeree di grande impatto visivo, soluzioni su misura completamente personalizzabili. Tra la sequenza verticale di elementi in metallo e quella orizzontale degli elementi in legno in oggetto è infatti possibile inserire a piacere libere composizioni di contenitori a giorno o moduli attrezzati, preziosamente rifiniti con taglio a 45°. Finiture: mensole nei legni della collezione, oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; moduli (fino a L.1000 mm) nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, HDS, interno HDS / esterno laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; montante e aste appendiabiti in metallo verniciato iron o ottone brunito; specchiera in melamminico rovere carbone.



pag.108
L. 520cm H. 260cm P. 65cm

The link between the bedroom and the living area, Boutique Mast featuring a nautical lightness but a graphical linearity as well, providing for the best and highest expression freedom for floor-ceiling or wall composition. Boutique Mast exhibits circular metal uprights where to fit cantilevered glider-wing shelves: a new design for the walk-in closet or a unit for the living area, creating aerial strongly visual and customised tailored-made solutions. Between the vertical sequence of thin metal units and the horizontal cantilevered wood units, it is in fact possible to freely fit hanging open or equipped modules, preciously refined with a 45° corner jointing. Finishings: shelves in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; elements (up to L.1000 mm) in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection, HDS, HDS inside/ matt or glossy lacquered colours of the collection outside; upright and clothes rod in iron or burnished brass varnished metal; mirror in carbone oak melamine.

Finiture: rivestimento in cuoio nei colori



L.164-184cm H.102cm P.213-223cm

Finishes: leather upholstery in the selected colours.

L.157-197cm H.102cm P.216cm

Finiture: struttura nei legni della collezione o laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; inserti in cuoio nei colori della collezione; cassetti nei legni della collezione, laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario o in cristallo trasparente; piano di copertura nei legni o nei marmi della collezione, oppure laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario.



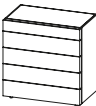
L.56cm H.39,5cm
P.46cm



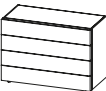
L.110,5cm H.39,5cm
P.46cm



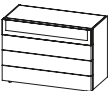
L.90,5cm H.77,5cm
P.54cm



L.90,5cm H.90cm
P.54cm



L.110,5cm H.77,5cm
P.54cm



L.110,5cm H.77,5cm
P.54cm



L.181,5cm H.77,5cm
P.54cm



L.221,5cm H.90cm
P.54cm

front

back



L.110,5cm H.87,6cm
P.108cm

front

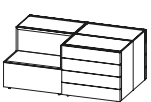
back



L.110,5cm H.87,6cm
P.108cm

front

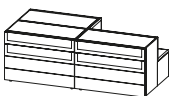
back



L.181,5cm H.79,1cm
P.108,3cm

front

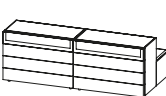
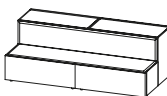
back



L.221,5cm H.79,1cm
P.108,3cm

front

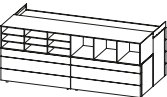
back



L.221,5cm H.79,1cm
P.108,3cm

front

back

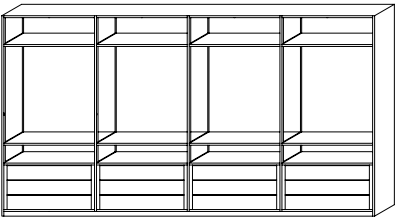


L.221,5cm H.87,6cm
P.108,3cm

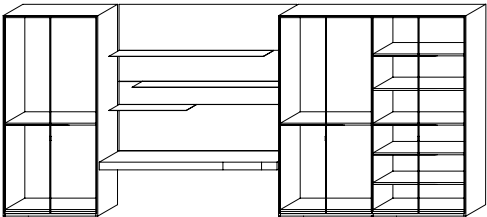
Per tutte le composizioni disponibili consultare il listino.
For all available compositions please see on our price list.

Con ben tre diverse concezioni di struttura dell’armadio, Storage è il primo sistema modulare che permette la continuità dello spazio in tutto l’armadio. L’innovazione nasce dalla nuova concezione dell’elemento portante della struttura: il fianco. Da sempre visto e concepito come separatore di parti nell’armadio, con Storage il fianco non è più una barriera, ma diviene l’elemento che permette la continuità aerea all’interno dell’armadio, pur risolvendo brillantemente la sua funzione di elemento portante della struttura e di supporto agli elementi orizzontali.

All’interno dell’armadio il concetto di spazio acquista un nuovo valore. Grazie alle tre diverse tipologie di struttura ora è possibile creare spazi aperti o spazi chiusi perfettamente combinabili e integrabili fra loro. Con Storage è possibile realizzare molteplici soluzioni tipologiche: armadi in linea, ad angolo, zone cabina con e senza ante che risolvono le diverse esigenze della progettazione. Lo spazio è libero ma anche organizzato: l’ampia modulistica, i diversi sistemi d’apertura (battente, scorrevole e complanare) combinabili su ogni tipologia di struttura e le diverse attrezzature interne, rendono Storage un sistema completo oltre che innovativo, garantendo una progettazione versatile abbinata ad un’immagine uniforme di tutto il sistema. Finiture: struttura in HDS bianco o nei melamminici della collezione; interni in HDS bianco, nei melamminici della collezione o in laccato opaco nei colori di campionario; ripiani disponibili in tutte le finiture della struttura o in ecopelle; schienali disponibili in tutte le finiture della struttura, in tessuto e in ecopelle; ante in HDS bianco, in tutti i melamminici, nei legni della collezione, laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, specchio, cristallo trasparente, smoke, reflex, aluglass, in cristallo retro verniciato nei colori di campionario, in cristallo millimetrato grigio e smoke, in cuoio o ecopelle nei colori di campionario.



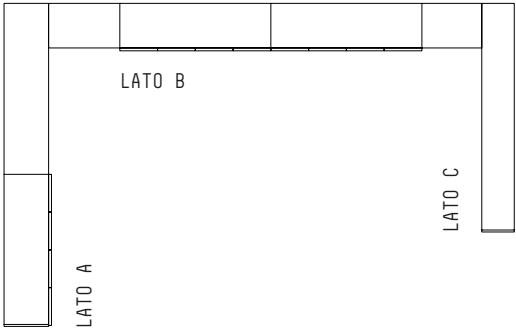
pag.132
L.600cm H.259,3cm P.59cm



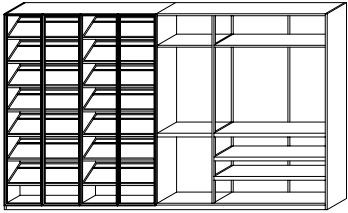
pag.130
L.600cm H.259,3cm P.59cm

With its three different frame layouts, Storage is the first modular system that provides for continuity of space throughout the wardrobe. The innovation derives from a new concept for the element that bears the entire structure: the side panel. Traditionally considered and designed as a divider to separate different parts of a wardrobe, with Storage it is no longer a barrier, but rather the element that allows for spacial continuity inside, while brilliantly fulfilling its function as a bearing element for the structure and as a support for horizontal items.

Within the wardrobe, the concept of space acquires a new value. Thanks to the three different frame layouts, it is now possible to design open or closed spaces that can be perfectly mixed and matched together. Storage allows for different layout solutions: inline wardrobes, corner wardrobes, walk-in areas with or without doors for the most varied design needs. Space is free but also well-organized: the wide range of modules, the different opening systems (hinged, sliding and coplanar doors) that can be combined in every type of structure, as well as the various internal fittings make Storage a complete but also innovative system, thus ensuring design versatility and consistency throughout the whole system. Finishes: structure in white HDS or in the melamine finishes of the collection; interiors in white HDS, in the melamine finishes of the collection or matt l acquired in the selected colours; shelves available in all the structure finishes or in eco-leather; back panels available in all the structure finishes, textile and eco-leather; doors in white HDS, in all the melamine finishes, in the collection woods, matt or glossy lacquered in the selected colours, mirror, clear glass, smoked glass, reflex glass, aluglass, back-painted glass in the selected colours, grey and smoked grid glass, leather or eco-leather in the selected colours.

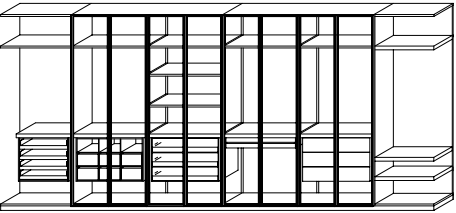


LATO A



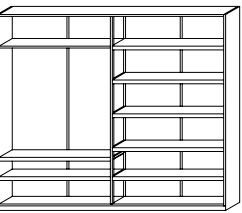
pag.134
L.427,6cm H.259,3cm P.59cm

LATO B

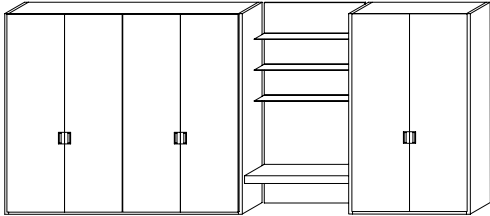


pag.134
L.573,6cm H.259,3cm P.59cm

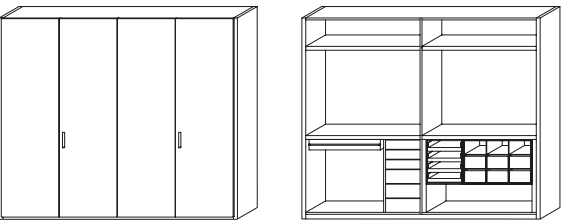
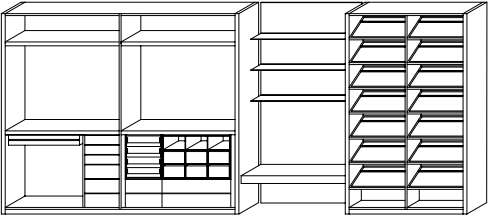
LATO C



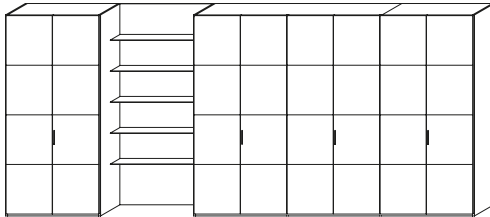
pag.134
L.302,6cm H.259,3cm P.43cm



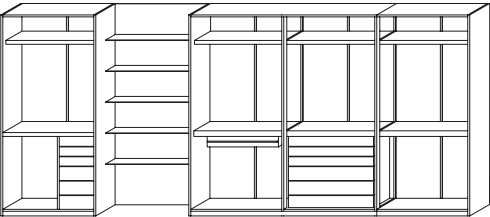
pag.136
L.600cm H.259,3cm P.59cm



pag.138
L.245,2cm H.259,3cm P.59cm



pag.140
L.565,2cm H.259,3cm P.62,5cm



I colori e le finiture,
le illustrazioni e le descrizioni
del presente catalogo sono
a titolo indicativo e non
vincolante. Porro si riserva
il diritto di apportare,
anche senza preavviso, modifiche
di carattere tecnico e produttivo.
The colours, finishes,
illustrations and descrip-
tions in this catalogue
are provided solely by way
of example. Porro reserves
the right to make technical
and design changes without
prior notice.

È espressamente vietata
qualsiasi riproduzione,
copia o modifica, anche
parziale, del presente
catalogo.
Any reproduction, repre-
sentation or modification,
in full or partly,
is expressly prohibited.

Progetto grafico: Graph.x.
Foto: Kasia Gatkowska.
Styling: Elisa Ossino Studio.
Retouching, pre press: A. De Pedrini.
Stampa: Nava Press 2019.

Thank to:
Amleto Missaglia
Astep
Flos
Fontana Arte

Member of



Made and Printed in Italy



Porro S.p.A.
via per Cantù 35 - I - 22060 Montesolaro (CO)
t. +39 031 783266 f. +39 031 7832626 info@porro.com www.porro.com