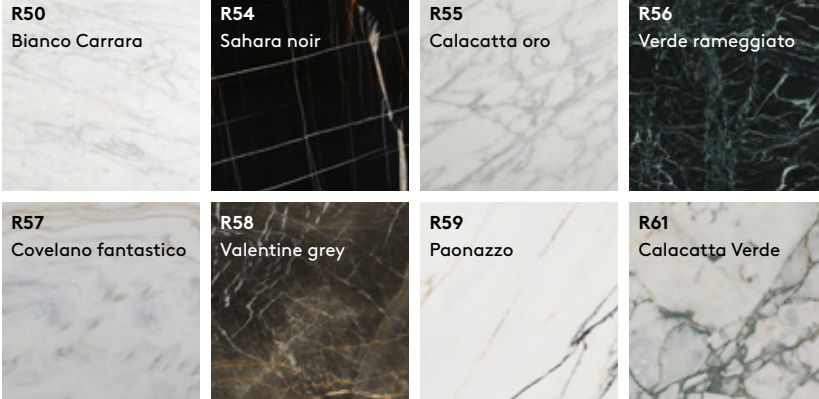

MARMI

Marmo / Marble



Uno straordinario materiale naturale

Il colore del marmo può dipendere dalla presenza di impurità minerali (argilla, sabbia, ossidi di ferro, limo, noduli di selce) esistenti in granuli o in strati all'interno della roccia sedimentaria originaria oppure dal processo di metamorfosi di rocce calcaree. In quanto materiale naturale, rifinito con procedimenti che mantengono questa sua qualità, occorre tenere presente che **può mostrare delle particolarità** come venature, lievi irregolarità superficiali, piccoli forellini, colorazione ed inclusioni di vario tipo che lo rendono unico e inimitabile ma che non ne pregiudicano la qualità o la tenuta strutturale.

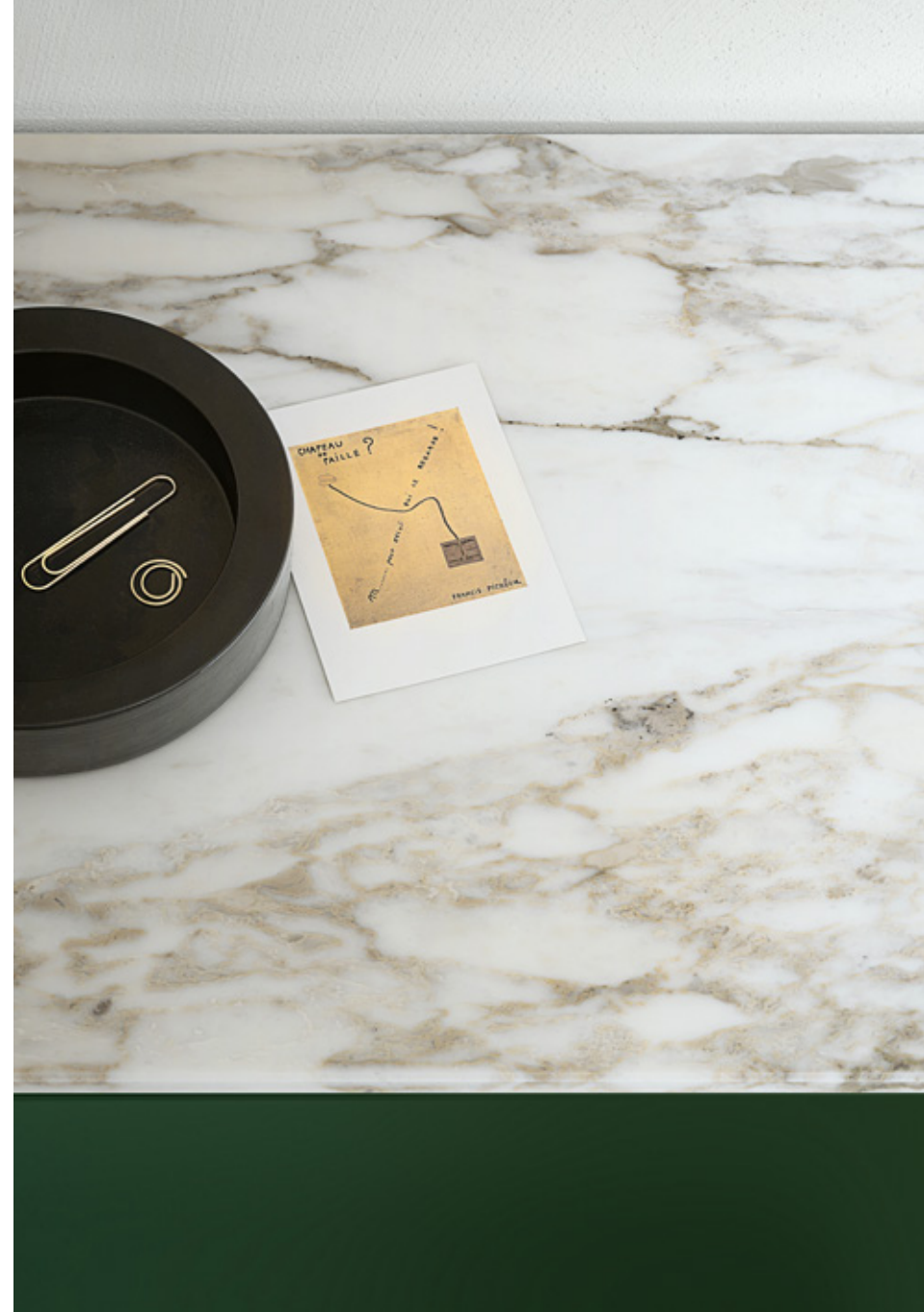
Per questa ragione le venature e le tonalità di colore possono presentare delle differenze che **non devono essere considerate difetti**, bensì pregi che esaltano l'unicità del prodotto.

An extraordinary natural material

The colour of marble depends on the presence of mineral impurities (clay, sand, iron oxides, lime, flint nodules) present in granules or layers already in the original sedimentary rock or by the process of metamorphosis of limestone rocks.

As a natural material, finished through natural processes that maintain this quality, **it can show some peculiarities** such as veins, slight surface irregularities, small holes, staining and inclusions of various kinds that make it unique and inimitable, without affecting its own quality or structural strength.

For this reason, veins and tones may reveal some differences that **are not to be considered as defects**, but qualities which enhance the uniqueness of the product.



Marmo

Definizione

Roccia metamorfica di origine calcarea, composta principalmente da carbonato di calcio (CaCo3).

Finiture

La **finitura naturale opaca** e **lucida** è ottenute da abrasivi diamantati utilizzati ad umido/acqua. Per ottenere l'effetto opaco sono necessari **6 passaggi** di abrasivo, per il **lucido 8 passaggi**.

Alcuni dei materiali proposti (sahara noir, verde rameggiato, valentine grey) di natura più delicata, dopo essere estratti dalla cava subiscono alcune lavorazioni particolari per renderli omogenei, compatti, solidi.

Prima fase:

- . messa in sottovuoto
- . colatura di resina trasparente nelle fessure
- . pressatura e incamiciatura con pannelli di legno multistrati

Seconda fase (per tutti i blocchi di tutti i marmi proposti):

- . segazione in lastre con lame diamantate
- . resinatura e retinatura con rete in fibra di vetro sul lato della lastra non visibile
- . lucidatura/levigatura (opaco) sul lato della lastra visibile

Terza fase:

- . le lastre vengono portate al laboratorio che procede nella lavorazione con macchine a controllo numerico
- . per ultimo c'è sempre la mano dell'artigiano per le piccole rifiniture e la stesura di prodotto antimacchia idrorepellente

La **finitura poliestere opaca** e **lucida** consiste nella verniciatura del marmo seguendo i seguenti passaggi:

- . stesura del primer
- . fondo con poliestere a spruzzo trasparente
- . carteggiatura e spazzolatura polish con resina poliestere trasparente per la versione lucida, oppure carteggiatura e finitura con resina acrilica trasparente per la versione opaca

La finitura poliestere ha le seguenti **caratteristiche**:

- . il piano di marmo risulterà di una lucentezza superiore rispetto a quelli non trattati esaltando la bellezza delle venature
- . lo "spessore" del poliestere e la precedente accurata levigatura riescono a minimizzare i piccoli difetti naturali della superficie quali forellini o segni più o meno profondi
- . la superficie per questo motivo risulta "calda" e morbida al tatto
- . la superficie è inoltre ripristinabile da un professionista, poiché lo spessore della vernice permette la carteggiatura e la successiva rilucidatura
- . il piano di marmo trattato al poliestere subisce una normale usura nel tempo come tutte le superfici verniciate, e tende ad ingiallire dopo anni di utilizzo

Marble

Definition

It is a metamorphic rock of calcareous origin, mainly composed by calcium carbonate (CaCo3).

Finishes

The **natural matt** and **glossy finish** is obtained through diamond abrasives based on wet/water process. To obtain the **matt** effect **6 abrasive processes** are needed, while **8** for the **glossy** version.

Some of the proposed marbles (sahara noir, verde rameggiato, valentine grey) are naturally brittle therefore once extracted from the marble quarry, they undergo some specific working steps to make them homogeneous, hard and solid.

First step:

- . vacuum process
- . casting of transparent resin in fissures
- . coating and pressing through wooden multiply panels

Second step (valid for all the available marbles):

- . sawing into slabs using diamond blades
- . the surface not at sight is soaked with resin and reinforced through a glass fibre net
- . the surface at sight is polished and smooth

Third step:

- . The slabs are then worked in the laboratory through cnc machinery
- . The process is closed with the artisanal handmade refinishing and coating with proper stain resistant and water repellent product

The **polyester matt** or **glossy finish** consists of painting the marble according to the steps below.

- . application of the primer
- . basis with transparent spray polyester
- . sanding and polish brushing with transparent polyester resin for the glossy version, sanding and finishing with transparent acrylic resin for the matt version

The polyester finish has the following **features**:

- . the surface of the marble top will result more shining rather than the one without polyester treatment, highlighting the natural beauty of the veins
- . the polyester "thickness", together with prior honing phase, allow to minimize small natural surface defects, such as micro-holes and deep or light marks
- . for this reason, the surface is "warm" and soft to the touch
- . the polyester treatment grants a restoration of the surface by a professional, as the thickness of the polyester allows the sandpapering first and the consequently polishing
- . the marble top treated with polyester undergoes normal wear over time like all painted surfaces, and tends to turn yellow after years of use

Bianco Carrara

Descrizione: marmo italiano proveniente dalle Alpi Apuane, ha un colore di fondo che può variare dal bianco sporco al grigio chiaro con fitte venature di colore grigio scuro/nero. Nella sua forma naturale può presentare sia dei “microfori”, chiamati in gergo “taroli”, sia dei “cristallini”, che sono da considerarsi solo ed esclusivamente una caratteristica di questo tipo di marmo.

Manutenzione:

Finitura naturale opaca o lucida. Per una corretta tenuta del materiale si consiglia di non versare sostanze acide quali posso essere le bevande gasate e/o alcoliche, olii, vino, caffè, tè, aceto e agrumi vari. Nel caso tali sostanze vengano accidentalmente a contatto con il piano, si raccomanda di rimuoverle immediatamente, così che non possano penetrare nei pori e intaccare il materiale. Per la pulizia consigliamo prodotti molto delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. Non utilizzare detergenti contenenti soluzioni abrasive, ammoniaca, candeggina, acidi né rimedi “casalinghi” a base di limone, aceto e simili. Utilizzare semplicemente acqua o un detergente neutro. Eliminare la polvere con un panno morbido per non graffiare la superficie.

Finitura poliestere opaca o lucida. La finitura poliestere impedisce alle sostanze corrosive di penetrare velocemente nel marmo. Se si rovesciano sul piano di marmo trattato al poliestere sostanze acide è sufficiente prendere uno straccio, una carta o una spugna e pulire con acqua o un detergente neutro. Eliminare la polvere con un panno morbido per non graffiare la superficie.

Description: italian marble from Apuane Alps, has a background colour that changes from dirt-to-gray to light gray, with strong black/dark gray veins. In its natural form “microphors”, called “taroli”, and “crystallines” may be visible as a proper and exclusively feature of this marble.

Maintenance:


Matt or glossy natural finish. To correctly maintain the stone, it is advisable not to pour acidic substances, such as carbonated and/or alcoholic beverages, oils, wine, coffee, tea, vinegar and citrus juice. In case of accidental pouring on the marble, clean it immediately, to prevent the liquid penetrate into pores, damaging the surface. For cleaning, we recommend very delicate products, without thinners or corrosive substances. Do not use detergents containing abrasives, ammonia, bleach, acids or “homemade” remedies based on lemon, vinegar and similar. Use water or a neutral cleansing detergent only. Remove dust with a soft cloth to avoid scratching the surface.

Matt or glossy polyester finish. The polyester finish prevents corrosive substances from penetrating quickly into the marble. If you pour on the polyester treated marble top acidic substances, it is enough to take a cloth, paper or sponge and clean with water or a neutral detergent. Remove dust with a soft cloth to avoid scratching the surface.

I colori e le venature delle immagini fotografiche sono da considerarsi indicativi, non essendo tecnicamente possibile riprodurre fedelmente in stampa le caratteristiche cromatiche del materiale.

The colors and the veins of the photographic images are to be considered indicative, as it is not technically possible to faithfully reproduce the chromatic features of the material.

Immagine in scala 1:10 circa / Image proportion 1:10 approximately



Bianco Carrara

Sahara noir

Descrizione: proveniente dalla Tunisia, questo elegantissimo marmo dal fondo nero/testa di moro è arricchito da luminose venature dorate e bianche, dall'intenso quanto inatteso impatto visivo.

Manutenzione:

Finitura naturale opaca o lucida. Per una corretta tenuta del materiale si consiglia di non versare sostanze acide quali posso essere le bevande gasate e/o alcoliche, olii, vino, caffè, tè, aceto e agrumi vari. Nel caso tali sostanze vengano accidentalmente a contatto con il piano, si raccomanda di rimuoverle immediatamente, così che non possano penetrare nei pori e intaccare il materiale. Per la pulizia consigliamo prodotti molto delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. Non utilizzare detergenti contenenti soluzioni abrasive, ammoniaci, candeggina, acidi né rimedi "casalinghi" a base di limone, aceto e simili. Utilizzare semplicemente acqua o un detergente neutro. Eliminare la polvere con un panno morbido per non graffiare la superficie.

Finitura poliesteri opaca o lucida. La finitura poliesteri impedisce alle sostanze corrosive di penetrare velocemente nel marmo. Se si rovesciano sul piano di marmo trattato al poliesteri sostanze acide è sufficiente prendere uno straccio, una carta o una spugna e pulire con acqua o un detergente neutro. Eliminare la polvere con un panno morbido per non graffiare la superficie.

Description: coming from Tunisia, this elegant black/dark brown marble is enriched by bright golden and white veins, with an intense and unexpected visual impact.

Maintenance:

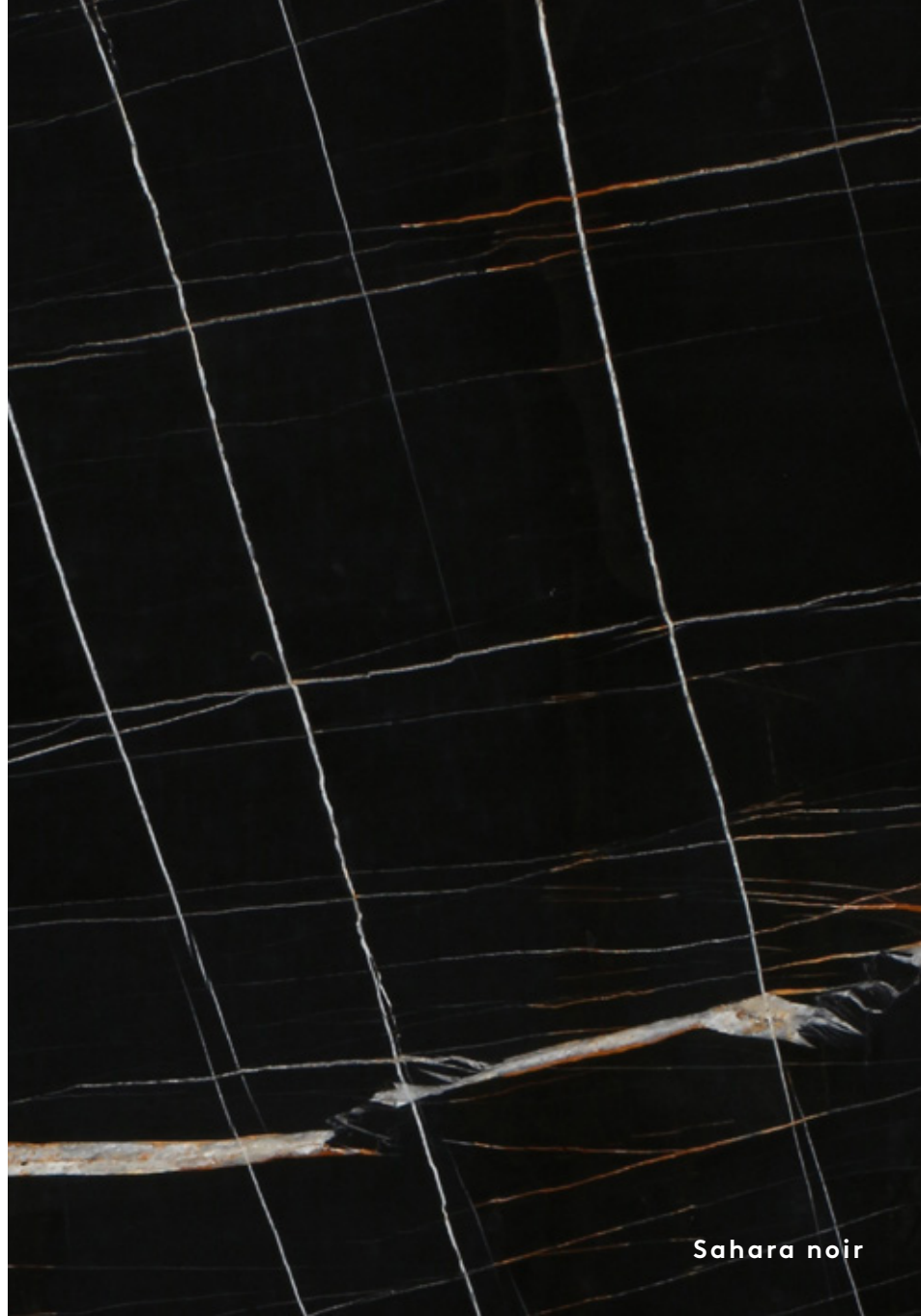
Matt or glossy natural finish. To correctly maintain the stone, it is advisable not to pour acidic substances, such as carbonated and/or alcoholic beverages, oils, wine, coffee, tea, vinegar and citrus juice. In case of accidental pouring on the marble, clean it immediately, to prevent the liquid penetrate into pores, damaging the surface. For cleaning, we recommend very delicate products, without thinners or corrosive substances. Do not use detergents containing abrasives, ammonia, bleach, acids or "homemade" remedies based on lemon, vinegar and similar. Use water or a neutral cleansing detergent only. Remove dust with a soft cloth to avoid scratching the surface.

Matt or glossy polyester finish. The polyester finish prevents corrosive substances from penetrating quickly into the marble. If you pour on the polyester treated marble top acidic substances, it is enough to take a cloth, paper or sponge and clean with water or a neutral detergent. Remove dust with a soft cloth to avoid scratching the surface.

I colori e le venature delle immagini fotografiche sono da considerarsi indicativi, non essendo tecnicamente possibile riprodurre fedelmente in stampa le caratteristiche cromatiche del materiale.

The colors and the veins of the photographic images are to be considered indicative, as it is not technically possible to faithfully reproduce the chromatic features of the material.

Immagine in scala 1:10 circa / Image proportion 1:10 approximately



Sahara noir

Calacatta oro

Descrizione: marmo italiano proveniente dalle Alpi Apuane, è caratterizzato da un colore di fondo avorio/burro con venature importanti che variano dal dorato a tutte le sfumature dei marroni fino ai verdi e ai grigi. La trama delle venature varia continuamente, si possono avere zone con venature marcate alternate ad altre con ampie campiture bianche.

Manutenzione:

Finitura naturale opaca o lucida. Per una corretta tenuta del materiale si consiglia di non versare sostanze acide quali possono essere le bevande gasate e/o alcoliche, olii, vino, caffè, tè, aceto e agrumi vari. Nel caso tali sostanze vengano accidentalmente a contatto con il piano, si raccomanda di rimuoverle immediatamente, così che non possano penetrare nei pori e intaccare il materiale. Per la pulizia consigliamo prodotti molto delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. Non utilizzare detergenti contenenti soluzioni abrasive, ammoniaca, candeggina, acidi né rimedi "casalinghi" a base di limone, aceto e simili. Utilizzare semplicemente acqua o un detergente neutro. Eliminare la polvere con un panno morbido per non graffiare la superficie.

Finitura poliestere opaca o lucida. La finitura poliestere impedisce alle sostanze corrosive di penetrare velocemente nel marmo. Se si rovesciano sul piano di marmo trattato al poliestere sostanze acide è sufficiente prendere uno straccio, una carta o una spugna e pulire con acqua o un detergente neutro. Eliminare la polvere con un panno morbido per non graffiare la superficie.

Description: Italian marble from Apuane Alps, is characterized by an ivory/butter colour with important veins from golden to all the nuances of brown, green and gray. The texture of the grain varies continuously in the slabs generating zones portrayed by marked veins alternating large white molds.

Maintenance:


Matt or glossy natural finish. To correctly maintain the stone, it is advisable not to pour acidic substances, such as carbonated and/or alcoholic beverages, oils, wine, coffee, tea, vinegar and citrus juice. In case of accidental pouring on the marble, clean it immediately, to prevent the liquid penetrate into pores, damaging the surface. For cleaning, we recommend very delicate products, without thinners or corrosive substances. Do not use detergents containing abrasives, ammonia, bleach, acids or "homemade" remedies based on lemon, vinegar and similar. Use water or a neutral cleansing detergent only. Remove dust with a soft cloth to avoid scratching the surface.

Matt or glossy polyester finish. The polyester finish prevents corrosive substances from penetrating quickly into the marble. If you pour on the polyester treated marble top acidic substances, it is enough to take a cloth, paper or sponge and clean with water or a neutral detergent. Remove dust with a soft cloth to avoid scratching the surface.

I colori e le venature delle immagini fotografiche sono da considerarsi indicativi, non essendo tecnicamente possibile riprodurre fedelmente in stampa le caratteristiche cromatiche del materiale.

The colors and the veins of the photographic images are to be considered indicative, as it is not technically possible to faithfully reproduce the chromatic features of the material.

Immagine in scala 1:10 circa / Image proportion 1:10 approximately



Calacatta oro

Verde rameggiato

Descrizione: marmo italiano proveniente dalla Valle D'Aosta, dalla tonalità corposa, estremamente espressivo e ricercato, si distingue per il tipico colore verde scuro attraversato da tenui e leggere venature più chiare che ricreano sulla sua superficie affascinanti grafismi naturali.

Manutenzione:

Finitura naturale opaca o lucida. Per una corretta tenuta del materiale si consiglia di non versare sostanze acide quali possono essere le bevande gasate e/o alcoliche, olii, vino, caffè, tè, aceto e agrumi vari. Nel caso tali sostanze vengano accidentalmente a contatto con il piano, si raccomanda di rimuoverle immediatamente, così che non possano penetrare nei pori e intaccare il materiale. Per la pulizia consigliamo prodotti molto delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. Non utilizzare detergenti contenenti soluzioni abrasive, ammoniaca, candeggina, acidi né rimedi "casalinghi" a base di limone, aceto e simili. Utilizzare semplicemente acqua o un detergente neutro. Eliminare la polvere con un panno morbido per non graffiare la superficie.

Finitura poliestere opaca o lucida. La finitura poliestere impedisce alle sostanze corrosive di penetrare velocemente nel marmo. Se si rovesciano sul piano di marmo trattato al poliestere sostanze acide è sufficiente prendere uno straccio, una carta o una spugna e pulire con acqua o un detergente neutro. Eliminare la polvere con un panno morbido per non graffiare la superficie.

Description: italian marble from Valle D'Aosta region, with a dense, expressive and sophisticated tone. It is characterized by the typical dark green colour crossed by soft and lighter veins that recreate fascinating natural graphics on its surface.

Maintenance:

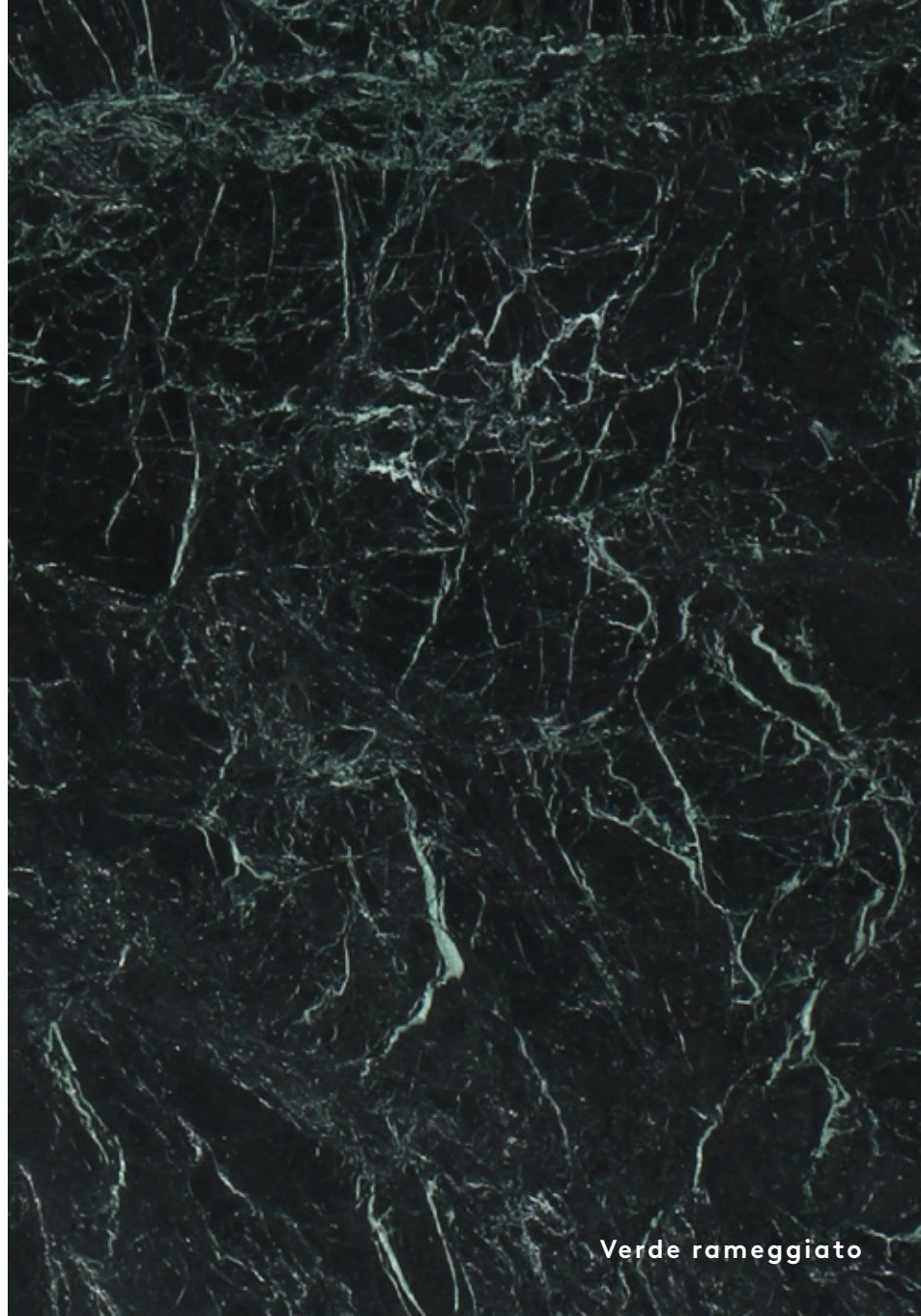
Matt or glossy natural finish. To correctly maintain the stone, it is advisable not to pour acidic substances, such as carbonated and/or alcoholic beverages, oils, wine, coffee, tea, vinegar and citrus juice. In case of accidental pouring on the marble, clean it immediately, to prevent the liquid penetrate into pores, damaging the surface. For cleaning, we recommend very delicate products, without thinners or corrosive substances. Do not use detergents containing abrasives, ammonia, bleach, acids or "homemade" remedies based on lemon, vinegar and similar. Use water or a neutral cleansing detergent only. Remove dust with a soft cloth to avoid scratching the surface.

Matt or glossy polyester finish. The polyester finish prevents corrosive substances from penetrating quickly into the marble. If you pour on the polyester treated marble top acidic substances, it is enough to take a cloth, paper or sponge and clean with water or a neutral detergent. Remove dust with a soft cloth to avoid scratching the surface.

I colori e le venature delle immagini fotografiche sono da considerarsi indicativi, non essendo tecnicamente possibile riprodurre fedelmente in stampa le caratteristiche cromatiche del materiale.

The colors and the veins of the photographic images are to be considered indicative, as it is not technically possible to faithfully reproduce the chromatic features of the material.

Immagine in scala 1:10 circa / Image proportion 1:10 approximately



Verde rameggiato

Covelano fantastico

Descrizione: marmo italiano proveniente dal Trentino Alto Adige, questo marmo dal candido e uniforme fondo bianco riporta in superficie il segno di morbide e delicate cromie dal marrone al blu, dal caratteristico disegno ondulato.

Manutenzione:

Finitura naturale opaca o lucida. Per una corretta tenuta del materiale si consiglia di non versare sostanze acide quali possono essere le bevande gasate e/o alcoliche, olii, vino, caffè, tè, aceto e agrumi vari. Nel caso tali sostanze vengano accidentalmente a contatto con il piano, si raccomanda di rimuoverle immediatamente, così che non possano penetrare nei pori e intaccare il materiale. Per la pulizia consigliamo prodotti molto delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. Non utilizzare detergenti contenenti soluzioni abrasive, ammoniaca, candeggina, acidi né rimedi "casalinghi" a base di limone, aceto e simili. Utilizzare semplicemente acqua o un detergente neutro. Eliminare la polvere con un panno morbido per non graffiare la superficie.

Finitura poliesteri opaca o lucida. La finitura poliesteri impedisce alle sostanze corrosive di penetrare velocemente nel marmo. Se si rovesciano sul piano di marmo trattato al poliesteri sostanze acide è sufficiente prendere uno straccio, una carta o una spugna e pulire con acqua o un detergente neutro. Eliminare la polvere con un panno morbido per non graffiare la superficie.

Description: italian marble from Trentino Alto Adige region. It is characterized by a white and uniform background, transferring on its surface soft and delicate veins from brown to blue colours, with their distinctive wavy design.

Maintenance:

Matt or glossy natural finish. To correctly maintain the stone, it is advisable not to pour acidic substances, such as carbonated and/or alcoholic beverages, oils, wine, coffee, tea, vinegar and citrus juice. In case of accidental pouring on the marble, clean it immediately, to prevent the liquid penetrate into pores, damaging the surface. For cleaning, we recommend very delicate products, without thinners or corrosive substances. Do not use detergents containing abrasives, ammonia, bleach, acids or "homemade" remedies based on lemon, vinegar and similar. Use water or a neutral cleansing detergent only. Remove dust with a soft cloth to avoid scratching the surface.

Matt or glossy polyester finish. The polyester finish prevents corrosive substances from penetrating quickly into the marble. If you pour on the polyester treated marble top acidic substances, it is enough to take a cloth, paper or sponge and clean with water or a neutral detergent. Remove dust with a soft cloth to avoid scratching the surface.

I colori e le venature delle immagini fotografiche sono da considerarsi indicativi, non essendo tecnicamente possibile riprodurre fedelmente in stampa le caratteristiche cromatiche del materiale.

The colors and the veins of the photographic images are to be considered indicative, as it is not technically possible to faithfully reproduce the chromatic features of the material.

Immagine in scala 1:10 circa / Image proportion 1:10 approximately



Covelano fantastico

Valentine grey

Descrizione: marmo spagnolo dall'intrigante nuance materica dal colore grigio/marrone, è ornata da brillanti gradazioni bianche e dorate che la percorrono in tutta la sua estensione seguendo un disegno naturale e imprevedibile.

Manutenzione:

Finitura naturale opaca o lucida. Per una corretta tenuta del materiale si consiglia di non versare sostanze acide quali posso essere le bevande gasate e/o alcoliche, olii, vino, caffè, tè, aceto e agrumi vari. Nel caso tali sostanze vengano accidentalmente a contatto con il piano, si raccomanda di rimuoverle immediatamente, così che non possano penetrare nei pori e intaccare il materiale. Per la pulizia consigliamo prodotti molto delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. Non utilizzare detergenti contenenti soluzioni abrasive, ammoniaca, candeggina, acidi né rimedi "casalinghi" a base di limone, aceto e simili. Utilizzare semplicemente acqua o un detergente neutro. Eliminare la polvere con un panno morbido per non graffiare la superficie.

Finitura poliesteri opaca o lucida. La finitura poliesteri impedisce alle sostanze corrosive di penetrare velocemente nel marmo. Se si rovesciano sul piano di marmo trattato al poliesteri sostanze acide è sufficiente prendere uno straccio, una carta o una spugna e pulire con acqua o un detergente neutro. Eliminare la polvere con un panno morbido per non graffiare la superficie.

Description: this fascinating Spanish marble, with gray/brown background colour, is embellished by glossy white and golden lines running throughout its extension, following a natural and unpredictable design.

Maintenance:

Matt or glossy natural finish. To correctly maintain the stone, it is advisable not to pour acidic substances, such as carbonated and/or alcoholic beverages, oils, wine, coffee, tea, vinegar and citrus juice. In case of accidental pouring on the marble, clean it immediately, to prevent the liquid penetrate into pores, damaging the surface. For cleaning, we recommend very delicate products, without thinners or corrosive substances. Do not use detergents containing abrasives, ammonia, bleach, acids or "homemade" remedies based on lemon, vinegar and similar. Use water or a neutral cleansing detergent only. Remove dust with a soft cloth to avoid scratching the surface.

Matt or glossy polyester finish. The polyester finish prevents corrosive substances from penetrating quickly into the marble. If you pour on the polyester treated marble top acidic substances, it is enough to take a cloth, paper or sponge and clean with water or a neutral detergent. Remove dust with a soft cloth to avoid scratching the surface.

I colori e le venature delle immagini fotografiche sono da considerarsi indicativi, non essendo tecnicamente possibile riprodurre fedelmente in stampa le caratteristiche cromatiche del materiale.

The colors and the veins of the photographic images are to be considered indicative, as it is not technically possible to faithfully reproduce the chromatic features of the material.

Immagine in scala 1:10 circa / Image proportion 1:10 approximately



Valentine grey

Paonazzo

Descrizione: marmo molto pregiato e delicato proveniente da Carrara, tipico della tradizione italiana. Ha un fondo bianco burro disegnato da venature marcate nelle tonalità del blu intenso e del nero, scaldate da striature arancio e giallo, offrendo un inedito equilibrio tra l'eleganza classica del marmo e un segno grafico minimalista.

Manutenzione:

Finitura naturale opaca o lucida. Per una corretta tenuta del materiale si consiglia di non versare sostanze acide quali posso essere le bevande gasate e/o alcoliche, olii, vino, caffè, tè, aceto e agrumi vari. Nel caso tali sostanze vengano accidentalmente a contatto con il piano, si raccomanda di rimuoverle immediatamente, così che non possano penetrare nei pori e intaccare il materiale. Per la pulizia consigliamo prodotti molto delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. Non utilizzare detergenti contenenti soluzioni abrasive, ammoniaca, candeggina, acidi né rimedi "casalinghi" a base di limone, aceto e simili. Utilizzare semplicemente acqua o un detergente neutro. Eliminare la polvere con un panno morbido per non graffiare la superficie.

Finitura poliestere opaca o lucida. La finitura poliestere impedisce alle sostanze corrosive di penetrare velocemente nel marmo. Se si rovesciano sul piano di marmo trattato al poliestere sostanze acide è sufficiente prendere uno straccio, una carta o una spugna e pulire con acqua o un detergente neutro. Eliminare la polvere con un panno morbido per non graffiare la superficie.

Description: very precious and delicate marble from Carrara, typical of the Italian tradition. It has a white butter background designed by veins marked in shades of deep blue and black, warmed by orange and yellow streaks, offering an unprecedented balance between the classic elegance of marble and a minimalist graphic sign.

Maintenance:

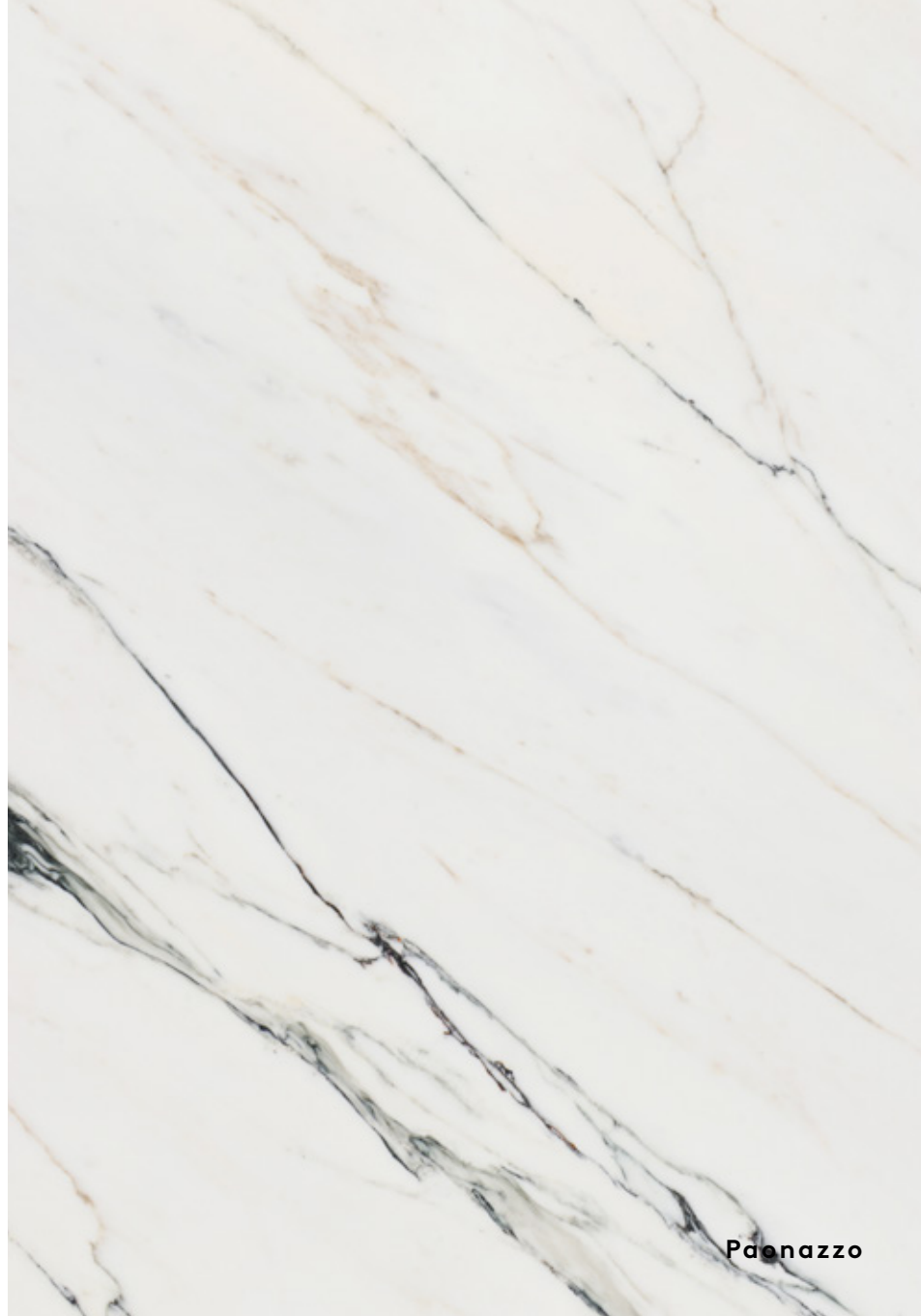
Matt or glossy natural finish. To correctly maintain the stone, it is advisable not to pour acidic substances, such as carbonated and/or alcoholic beverages, oils, wine, coffee, tea, vinegar and citrus juice. In case of accidental pouring on the marble, clean it immediately, to prevent the liquid penetrate into pores, damaging the surface. For cleaning, we recommend very delicate products, without thinners or corrosive substances. Do not use detergents containing abrasives, ammonia, bleach, acids or "homemade" remedies based on lemon, vinegar and similar. Use water or a neutral cleansing detergent only. Remove dust with a soft cloth to avoid scratching the surface.

Matt or glossy polyester finish. The polyester finish prevents corrosive substances from penetrating quickly into the marble. If you pour on the polyester treated marble top acidic substances, it is enough to take a cloth, paper or sponge and clean with water or a neutral detergent. Remove dust with a soft cloth to avoid scratching the surface.

I colori e le venature delle immagini fotografiche sono da considerarsi indicativi, non essendo tecnicamente possibile riprodurre fedelmente in stampa le caratteristiche cromatiche del materiale.

The colors and the veins of the photographic images are to be considered indicative, as it is not technically possible to faithfully reproduce the chromatic features of the material.

Immagine in scala 1:10 circa / Image proportion 1:10 approximately



Paonazzo

Calacatta Verde

Descrizione: marmo caratterizzato da un colore di fondo bianco caldo con venature importanti che variano dal grigio chiaro, al verde salvia fino al dorato. Il disegno presenta una tipica struttura ovulare brecciata e la trama delle venature varia continuamente: zone con venature più marcate ed altre con ampie campiture bianche. Un materiale estremamente espressivo e dall'eleganza senza tempo.

Manutenzione:

Finitura naturale opaca o lucida. Per una corretta tenuta del materiale si consiglia di non versare sostanze acide quali posso essere le bevande gasate e/o alcoliche, olii, vino, caffè, tè, aceto e agrumi vari. Nel caso tali sostanze vengano accidentalmente a contatto con il piano, si raccomanda di rimuoverle immediatamente, così che non possano penetrare nei pori e intaccare il materiale. Per la pulizia consigliamo prodotti molto delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. Non utilizzare detergenti contenenti soluzioni abrasive, ammoniaca, candeggina, acidi né rimedi "casalinghi" a base di limone, aceto e simili. Utilizzare semplicemente acqua o un detergente neutro. Eliminare la polvere con un panno morbido per non graffiare la superficie.

Finitura poliestere opaca o lucida. La finitura poliestere impedisce alle sostanze corrosive di penetrare velocemente nel marmo. Se si rovesciano sul piano di marmo trattato al poliestere sostanze acide è sufficiente prendere uno straccio, una carta o una spugna e pulire con acqua o un detergente neutro. Eliminare la polvere con un panno morbido per non graffiare la superficie.

Description: A marble characterized by a warm white basis colour with relevant veins ranging from light grey, to sage green to gold. The design offers a typical brecciated ovular structure and the texture of the veins changes continuously: from areas with more marked veins and others with large white basis. An extremely expressive material with timeless elegance.

Maintenance:

Matt or glossy natural finish. To correctly maintain the stone, it is advisable not to pour acidic substances, such as carbonated and/or alcoholic beverages, oils, wine, coffee, tea, vinegar and citrus juice. In case of accidental pouring on the marble, clean it immediately, to prevent the liquid penetrate into pores, damaging the surface. For cleaning, we recommend very delicate products, without thinners or corrosive substances. Do not use detergents containing abrasives, ammonia, bleach, acids or "homemade" remedies based on lemon, vinegar and similar. Use water or a neutral cleansing detergent only. Remove dust with a soft cloth to avoid scratching the surface.

Matt or glossy polyester finish. The polyester finish prevents corrosive substances from penetrating quickly into the marble. If you pour on the polyester treated marble top acidic substances, it is enough to take a cloth, paper or sponge and clean with water or a neutral detergent. Remove dust with a soft cloth to avoid scratching the surface.

I colori e le venature delle immagini fotografiche sono da considerarsi indicativi, non essendo tecnicamente possibile riprodurre fedelmente in stampa le caratteristiche cromatiche del materiale.

The colors and the veins of the photographic images are to be considered indicative, as it is not technically possible to faithfully reproduce the chromatic features of the material.

Immagine in scala 1:10 circa / Image proportion 1:10 approximately



Calacatta Verde

I colori e le finiture, le illustrazioni e le descrizioni del presente catalogo sono a titolo indicativo e non vincolante. Porro si riserva il diritto di apportare, anche senza preavviso, modifiche di carattere tecnico e produttivo. The colours, finishes, illustrations and descriptions in this catalogue are provided solely by way of example. Porro reserves the right to make technical and design changes without prior notice.

È espressamente vietata qualsiasi riproduzione, copia o modifica, anche parziale, del presente catalogo. Any reproduction, representation or modification, in full or partly, is expressly prohibited.

Member of



Made and Printed in Italy



Porro S.p.A.

via per Cantù 35 - I - 22060 Montesolaro (CO)
T. +39 031 783266 info@porro.com www.porro.com