

# Hide Hid Hidden

Hide  
Hid  
Hidden

Living  
& Dining  
\\ 07

Home  
\\ Office  
\\ 173

Night  
\\ 201

INDEX

-- Tavoli \ Tables

|                                                |                                           |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>FERRO</b> design Piero Lissoni 1994         | 28-29; 35-35; 38-39; 40; 124-125; 134-135 |
| <b>MATERIC</b> design Piero Lissoni 2017       | 116; 164-165; 166; 167; 168-169           |
| <b>MATERIC OVALE</b> design Piero Lissoni 2022 | 94-95; 97; 98; 99                         |
| <b>METALLICO</b> design Piero Lissoni 2011     | 66; 67; 68-69; 175; 177                   |
| <b>PASCAL</b> design Piero Lissoni 2019        | 72-73; 74; 75; 76-77; 79; 178-179         |
| <b>RYOBA</b> design Piero Lissoni 2018         | 80-81; 82                                 |
| <b>VENTIQUATTRO</b> design Piero Lissoni 2024  | 24-25; 26; 86; 87                         |

-- Divani e Poltrone \ Sofas and Armchairs

|                                            |                                                              |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>BISCUIT</b> design Piero Lissoni 202    | 18; 19; 20-21; 22-23                                         |
| <b>CARGO</b> design Christophe Pillet 2025 | 46; 47; 48-49                                                |
| <b>CURRY</b> design Piero Lissoni 2018     | 124-125                                                      |
| <b>KITE</b> design GamFratesi 2017         | 44-45; 54-55; 126-127                                        |
| <b>KITE SOFA</b> design GamFratesi 2018    | 44-45; 54-55; 126-127                                        |
| <b>LULLABY</b> design Nicola Gallizia 2019 | 58-59; 139; 140-141; 148-149; 185; 232-233; 244-245; 272-273 |
| <b>MOULAGE</b> design Francesco Rota 2025  | 58-59; 60; 61                                                |
| <b>TOBU</b> design Francesco Rota 2025     | 09; 10-11; 12; 13; 34-35; 36; 37; 38-39; 40                  |
| <b>TRAVELLER</b> design GamFratesi 2015    | 255; 262-263; 278-279                                        |

-- Sedie \ Chairs

|                                            |                                                             |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>FRANK</b> design Piero Lissoni 2018     | 164-165; 168-169; 170; 171; 190-191                         |
| <b>NEBBIA</b> design Piero Lissoni 2022    | 80-81; 82-83                                                |
| <b>NEVE</b> design Piero Lissoni 2010      | 98; 99; 100-101; 102; 103; 134-135                          |
| <b>PIOGGIA</b> design Piero Lissoni 2017   | 178-179; 180                                                |
| <b>SPINDLE</b> design Piero Lissoni 2000   | 84-85                                                       |
| <b>VOYAGE</b> design GamFratesi 2016       | 67; 68-69; 70; 71; 94-95; 97; 116                           |
| <b>ROMBY</b> design GamFratesi 2020        | 58-59; 63; 72-73; 74; 75; 76-77; 79; 106; 175; 196; 198-199 |
| <b>SIXTE</b> design Christophe Pillet 2024 | 24-25; 256; 86; 87; 88                                      |

-- Contenitori \ Containers

|                                                     |                                               |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>ACQUARIO</b> design Piero Lissoni 2014           | 202-203; 204; 286-287                         |
| <b>GALLERY LOW CUPBOARD</b> Buratti Architetti 2016 | 80-81; 82; 87; 89; 91; 92-93                  |
| <b>HUB</b> design Buratti Architetti 2017           | 252-253; 256-257; 259                         |
| <b>INLAY</b> design Front 2011                      | 120-121                                       |
| <b>LINEA</b> design Alessandro Mendini 2023         | 106; 107; 108; 109                            |
| <b>OFFSHORE</b> design Piero Lissoni 2019           | 19; 68-69; 94-95; 114; 115; 116; 117; 214-215 |
| <b>TILLER</b> design Piero Lissoni 2012             | 112-113                                       |
| <b>TWIN</b> design Dordoni Studio                   | 10-11; 14; 15; 17                             |

-- Librerie \ Bookcases

|                                                    |                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ENDLESS SHELF</b> design Werner Aisslinger 1996 | 47; 48-49; 52; 53                                                                                                                                                     |
| <b>EX-LIBRIS</b> design Piero Lissoni 2011         | 34-35; 156-157; 158; 159                                                                                                                                              |
| <b>LOAD-IT</b> design Wolfgang Tolk 1995           | 43; 44-45; 47; 48-49; 50; 58-59; 61; 63; 76-77; 79; 94-95; 96; 123; 124-125; 126-127; 129; 134-135; 137; 175; 176; 178-179; 181; 183; 185; 196; 197; 198-199; 260-261 |

-- Letti \ Beds

|                                             |                                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>BYRON</b> design Piero Lissoni 2020      | 198-199; 232-233; 237; 240-241; 302-303 |
| <b>IRO</b> design GamFratesi 2024           | 210; 212-213; 220-221; 222; 223         |
| <b>LIPLA</b> design Jean Marie Massaud 2005 | 230-231                                 |
| <b>MAKURA</b> design Piero Lissoni 2016     | 202-203; 206-207; 208                   |

-- Complementi e Accessori \ Complements and Accessories

|                                                    |                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BALANCING BOXES</b> design Front 2010           | 10-11                                                                                                                                                                                   |
| <b>COMODINO BYRON</b> design Piero Lissoni 2021    | 198-199                                                                                                                                                                                 |
| <b>COMODINO OFFSHORE</b> design Piero Lissoni 2009 | 206-207; 208; 210; 212-213; 266                                                                                                                                                         |
| <b>ENIGMI</b> design Elisa Ossino 2016             | 67; 68-69; 72-73; 74; 75; 98; 99; 116; 140-141; 160; 190-191; 198-199; 202-203; 206-207; 232-233; 252-253; 254; 255; 260-261; 262-263; 272-273; 276-277; 278-279; 304-305; 308; 310-311 |

|                                               |                                                                 |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>GAP</b> design Carlo Tamborini 2018        | 87; 118; 119; 186-187                                           |
| <b>GROOVE</b> design Piero Lissoni 2007       | 132-133; 255                                                    |
| <b>ORIGATA</b> design Nao Tamura 2024         | 10-11; 142; 143; 145; 146; 147; 220-221; 269; 271; 291; 292-293 |
| <b>PANCA LEFT</b> design Piero Lissoni 2020   | 44-45; 54-55; 126-127                                           |
| <b>PANCA MODERN</b> design Piero Lissoni 1996 | 20-21; 47; 48-49; 58-59                                         |
| <b>PRIE</b> design Francesco Rota 2025        | 20-21; 152; 153                                                 |

-- Boutique Mast

|                                                      |                                                              |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>BOUTIQUE MAST</b> design Piero Lissoni + CRS 2015 | 20-21 ; 72-72 ; 74 ; 142 ; 148-149 ; 150 ; 190-191 ; 202-203 |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|

-- Modern design Piero Lissoni + CRS 1996

|                      |                                                                                                                         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MODERN DINING</b> | 98; 110; 111; 163; 164-165                                                                                              |
| <b>MODERN LIVING</b> | 34-35; 38-39; 40; 43; 44-45; 47; 48-49; 50; 51; 54-55; 58-59; 61; 63; 123; 124-125; 126-127; 134-135; 137; 139; 140-141 |
| <b>MODERN OFFICE</b> | 76-77; 190-191; 192; 193; 194-195                                                                                       |
| <b>PEDANA ROC</b>    | 43; 54-55; 140-141                                                                                                      |

-- System design Piero Lissoni + CRS 1995

|                  |                                            |
|------------------|--------------------------------------------|
| <b>SYSTEM</b>    | 148-149; 151; 160-161                      |
| <b>SYSTEM HT</b> | 22-23; 24-25; 26; 27; 28-29; 30; 31; 34-35 |

-- Storage design Piero Lissoni + CRS 2000

|                               |                                                                                                                                            |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STORAGE HINGED DOORS</b>   | 175; 211; 212-213; 220-221; 222; 234-235; 240-241; 242; 244-245; 246; 247; 248; 260-261; 262-263; 264; 266; 269; 272-273; 274; 281; 308    |
| <b>STORAGE BOISERIE</b>       | 248; 249; 252-253; 254; 255; 269; 270; 271; 302-303; 304-305; 307                                                                          |
| <b>STORAGE DRESSING ROOM</b>  | 214-215; 217; 218; 232-233; 234-235; 238-239; 275; 276-277; 278-279; 284; 285; 286-287; 289; 291; 292-293; 294-295; 296; 298; 299; 310-311 |
| <b>STORAGE WALK-IN CLOSET</b> | 224-225; 227                                                                                                                               |
| <b>STORAGE ISOLA</b>          | 216; 217; 294-295; 294; 299; 300; 301                                                                                                      |

-- Partizioni scorrevoli \ fisse \ pivotanti

|                                                             |                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sliding \ fixed \ pivoting Partitions                       |                                                                                                                                            |
| <b>GLIDE</b> design Piero Lissoni + Iaco Design Studio 2021 | 24-25; 184; 185; 186-187; 224-225; 227; 234-235; 238-239; 248; 249; 266; 267; 269; 270; 271; 284; 285; 294-295; 296; 302-303; 304-305; 307 |

-- Sistemi di rivestimento \ Covering systems

|                              |                                                    |
|------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>LAYER</b> design CRS 2023 | 153; 214-215; 224-225; 227; 248; 249; 269; 302-303 |
|------------------------------|----------------------------------------------------|



Versione Digitale  
\ Digital Version



## ABITARE \\ LIVING

“Il modo in cui l’uomo è nel mondo è quello di abitare”.

*M. Heidegger*

Un libro abbandonato sul tavolino in soggiorno,  
le pantofole all’entrata.  
La sedia di sbieco nello studio,  
il plaid sul letto già pronto per la sera,  
un’anta dell’armadio lasciata  
involontariamente aperta.  
La grande finestra che incornicia il giardino,  
il profilo della montagna, un lembo di cielo.  
Sentirsi a casa, in fondo, è una questione  
di dettagli. Pareti bianche imperturbabili  
delimitano l’architettura domestica:  
ogni volta diversa, ogni volta unica.  
L’intimo microcosmo nascosto ai più,  
in cui costruire il proprio universo e coltivare  
i propri sogni.

“Man’s way of being in the world  
is to inhabit it”.

*M. Heidegger*

A book left on the coffee table in the living  
room, the slippers at the entrance.  
The chair standing diagonally in the office,  
the blanket on the bed ready for the night,  
a wardrobe door left open unintentionally.  
The large window framing the garden,  
the profile of the mountain, a patch of sky.  
Feeling at home, after all, is a matter  
of details. Unperturbed white walls  
define the interior design: each time  
different, each time unique.  
An intimate microcosm hidden to the most,  
where you can build your own universe  
and cultivate your dreams.

# Living & Dining



→ Tobu

Pensato per offrire un'esperienza di comfort profondo e avvolgente il divano Tobu interpreta con eleganza l'idea di informalità contemporanea. Le sedute alte e generose sono realizzate con cuscini a densità differenziata, studiati per garantire un sostegno calibrato e un relax duraturo, mentre i cuscini volanti aggiungono un ulteriore livello di morbidezza e libertà compositiva. La possibilità di abbinare tessuti e texture differenti invita a personalizzare ogni elemento, giocando con contrasti materici e cromatici per un risultato sofisticato. Il divano poggia direttamente a terra, con una base solida — proposta nelle versioni rivestita o verniciata — su cui si innestano schienali e braccioli dalla distintiva forma ad ala, rivestiti in pelle o tessuto. Leggermente inclinati all'indietro, questi elementi definiscono il profilo dell'insieme con eleganza e leggerezza, introducendo un senso di apertura e movimento che dinamizza la composizione. Informale ma elegante questo sistema di sedute si articola in configurazioni lineari o versioni angolari, grazie a moduli centrali o terminali senza braccioli, per soluzioni libere e posture su misura dei propri desideri.

Designed to offer a deeply enveloping sense of comfort, the Tobu sofa elegantly expresses the idea of contemporary informality. Its tall, generous seats are crafted with multi-density cushions, engineered to provide calibrated support and lasting relaxation, while loose pillows add an extra layer of softness and compositional freedom. The ability to combine different fabrics and textures invites full customization, allowing for a play of material and chromatic contrasts that results in a sophisticated look.

The sofa rests directly on the floor with a solid base — available in upholstered or lacquered versions — into which the distinctive wing-shaped backrests and armrests are set, clad in either fabric or leather. Slightly tilted backward, these elements define the profile with elegance and lightness, introducing a sense of openness and movement that enlivens the composition.

Informal yet refined, this seating system is available in linear configurations or angular variants, thanks to central or end modules without armrests, offering flexible solutions and tailored postures to suit personal preferences.



Poltrone Tobu \ Tobu armchairs



Divano e poltrone Tobu \ Tavolino Balancing Boxes \ Madia Twin \ Consolle Origata  
Tobu sofa and armchairs \ Balncing Boxes small table \ Twin sideboard \ Origata consolle





Madia Twin \ Pouf Prie  
Twin sideboard \ Prie pouf

→ Twin

Una forma scolpita con un concept architettonico: la purezza estetica della madia Twin nasce dall'intersezione e interconnessione di due volumi distinti ma armoniosamente collegati, valorizzata dalla presenza dello specchio. Un volume solido ospita un cassetto che può essere dotato di divisori in acero utilizzabili come portabicchieri e portabottiglie; accanto, una sezione chiusa da un coperchio.

A sculpted form with an architectural concept: the aesthetic purity of the Twin sideboard stems from the intersection and interconnection of two distinct yet harmoniously connected volumes, further enhanced by the presence of a mirror. A solid volume features a drawer that can be fitted with maple dividers serving as glass and bottle holders; next to it, a section closed by a lid.



Madia Twin \ Twin sideboard

→ Biscuit

Silhouette precisa e linee rette:  
Biscuit è un divano lineare, rigoroso  
ma accogliente. Delimitato da schienali  
e laterali in massello di frassino,  
Biscuit contiene ampie cuscinate  
studiate per garantire il massimo  
comfort ulteriormente migliorato dalla  
cinghiatura elastica della base sospesa  
su piedi in legno.

Precise silhouette and clean lines:  
Biscuit is a linear sofa, both rigorous and  
welcoming. Framed by backrests and sides  
in solid ash wood, Biscuit features large  
cushions designed to ensure maximum  
comfort, further enhanced by the elastic  
webbing of the base, which is suspended  
on wooden feet.



Divano Biscuit \ Madie Offshore  
Biscuit sofa \ Offshore cupboards



Divani Biscuit \ Panca Modern \ Pouf Prie \ Composizione living Boutique Mast  
Biscuit sofas \ Panca Modern low table \ Prie pouf \ Boutique Mast living composition



Divano Biscuit \ Libreria System HT  
Biscuit sofa \ System HT bookcase



## → System

Nelle composizioni System HT, pattern grafici dalla matericità suggestiva sono scanditi da montanti leggeri in metallo o divisori verticali in legno, messi in risalto dalla luce diffusa proiettata sul fondale: un'illuminazione d'ambiente integrata nel sistema a parete.

In the System HT compositions, graphic patterns with an evocative materiality are marked by light metal uprights or wooden partitions. They are emphasised by the diffused light projected onto the back panel: an ambient lighting integrated into the wall system.



Libreria System HT \ Divisori scorrevoli Glide\_Miru \ Tavolo Ventiquattro \ Sedia Sixte  
System HT bookcase \ Glide\_Miru sliding partitions \ Ventiquattro table \ Sixte chair





## GIOCARÉ \\ PLAYING

La casa è il terreno d'azione della famiglia e poi, quando arriva il momento del relax, è il luogo in cui abbandonarsi con fiducia. Giochi di ruolo, giochi da tavolo, giochi d'azzardo: ognuno gioca le sue carte. Ci si riunisce in cerchio da bambini e si continua a farlo da adulti, per tenere vivo il fanciullo che è in noi.

The home is the field of action and then, when it's time to rest, a place to surrender with confidence. Role plays, board games, games of chance: let everybody play their cards. We gather in a circle as children and continue to do so as adults, to keep alive the child within us.





Divani Tobu \ Tavoli bassi Ferro \ Libreria Ex-Libris \ Libreria System HT \ Composizione living Modern  
Tobu sofas \ Ferro coffee tables \ Ex-Libris bookcase \ System HT bookcase \ Modern living composition





Divano Tobu \ Tavoli bassi Ferro \ Composizione living Modern  
Tobu sofa \ Ferro coffee tables \ Modern living composition



Composizione living Modern \ Divano Tobu \ Tavolo basso Ferro  
Modern living composition \ Tobu sofa \ Ferro coffee table

→ Modern + Load-it

Ideale per creare pareti e boiserie attrezzate, la libreria Load-it acquisisce funzionalità dalla combinazione con il sistema di contenitori Modern. Soluzioni miste che ampliano ulteriormente le possibilità compositive e di utilizzo di questa purissima libreria, al servizio della creatività e delle esigenze funzionali della zona giorno.

Ideal for creating equipped wall and boiserie systems, Load-it bookshelves become functional in combination with Modern cabinets. Mixed solutions that further expand the range of possible compositions and uses of this sleek bookshelving system, enhancing creativity and meeting the functional needs of the living area.



Composizione giorno Modern + Load-it + pedana Roc  
Modern + Load-it living composition + Roc board



Composizione giorno Modern + Load-it + pedane Roc \ Poltrone e divano Kite \ Panche Left \ Tappeti Enigmi  
 Modern + Load-it living composition + Roc boards \ Kite armchairs and sofa \ Left benches \ Enigmi carpets



Divano Cargo \ Panca Modern \ Composizione living Modern + Load-it \ Libreria Endless Shelf  
Cargo sofa \ Panca Modern low tables \ Moden + Load-it living composition \ Endless Shelf bookcase

→ Cargo

In Cargo, la sintonia tra volumi diversi dà vita a una sequenza libera di geometrie: composizioni fluide di volumi morbidi si alternano a un elemento contenitore a C con struttura in nichel satinato e pannelli in rovere sabbia. La presenza delle cuciture solo sui fianchi sottolinea la continuità tra cuscino di seduta e schienale: un unico elemento che può essere lasciato libero, accostato ad un comodo bracciolo imbottito o al prezioso elemento in legno.

In Cargo, the harmony between different volumes creates a free sequence of geometries: fluid compositions of soft volumes alternate with a C-shaped storage element featuring a satin nickel structure and sabbia oak panels. The presence of stitching only on the sides emphasizes the continuity between the seat cushion and the backrest — a single element that can be left free-standing or paired with a comfortable padded armrest or the refined wooden component.





Divani Cargo \ Panca Modern \ Composizione living Modern + Load-it \ Libreria Endless Shelf  
Cargo sofas \ Modern Panca low tables \ Moden + Load-it living composition \ Endless Shelf bookcase

→ Modern + Load-It

L'ampia composizione Modern + Load-it si veste di rovere sabbia canneté, un legno sofisticato dalla texture calda e ricca, impreziosita da sfumature argentate. I moduli Modern, realizzati in eucalipto dall'eleganza vibrante, presentano un profilo rastremato che li rende ancora più leggeri alla vista. La pedana a terra unisce un frontale unico alla praticità di due cassetti interni. Completa la composizione la pannellatura Layer in continuità di finitura, per un effetto di rivestimento integrato con l'architettura in grado di aggiungere carattere agli ambienti.

The wide-ranging Modern + Load-it composition is clad in sabbia canneté oak, a sophisticated wood with a warm and rich texture, enhanced by silvery nuances. The Modern modules, in eucalyptus wood with vibrant elegance, feature a tapered profile that makes them appear even lighter to the eye. The floor-standing board platform combines a unique front panel with the practicality of two internal drawers. Completing the composition is the Layer covering system, with a continuous finish that creates an integrated cladding effect with the architecture, adding character to the surrounding space.





## → Endless Shelf

Contaminare gli ambienti di oggi con la memoria e i linguaggi del passato: l'iconica libreria modulare Endless Shelf viene rieditata con pannelli autoportanti in legno massello, collegati da speciali giunti in alluminio pressofuso. Endless Shelf, come suggerisce il nome, può essere modificata o ampliata con facilità, adattandosi ad ogni ambiente.

Bringing the memory and languages of the past into today's spaces: the iconic Endless Shelf bookshelf has been re-edited with self-supporting solid wood panels connected by special cast aluminum joints. Endless Shelf, as its name suggests, can be easily modified or expanded, effortlessly adapting to all environments.



Libreria Endless Shelf \ Endless Shelf bookcase



→ Modern

Modern è un progetto per la zona giorno dalla precisa identità creativa, capace di evolvere anno dopo anno e stupire con un nuovo appeal. Per chi ama le atmosfere intense e decise, il legno scuro esibisce marcate venature per uno spazio vibrante e sensoriale.

Modern is a living area system with a precise creative identity, capable of evolving year after year and surprising with new appeal. For those who love intense and strong atmospheres, finishes features a marked woodgrain pattern for a vibrant and sensorial space.



IN QUESTA PAGINA - IN THIS PAGE: Composizione giorno Modern e pedane Roc \ Modern living composition and Roc boards  
PAGINA PRECEDENTE - PREVIOUS PAGE: Composizione giorno Modern e pedane Roc \ Poltrona e divano Kite \ Panche Left  
Modern living composition and Roc boards \ Kite armchair and sofa \ Left benches



Divano Moulage \ Poltrona Lullaby \ Panca Modern \ Composizione living Modern + Load-it \ Sedia Romby  
 Moulage sofa \ Lullaby armchair \ Panca Modern low tables \ Moden + Load-it living composition \ Romby chair



Divano Moulage \ Composizione living Modern + Load-it  
Moulage sofa \ Moden + Load-it living composition

## → Load-It + Modern

Esprime la capacità di Porro di realizzare soluzioni su misura per ogni spazio la composizione Modern + Load-it a doppia altezza: i pannelli a muro in frassino white e le mensole in acciaio della libreria Load-it disegnano un pentagramma su cui si muovono come note i contenitori pensili con fondali laccati verde gris lucido, il piano sospeso e la pedana a terra in eucalipto del sistema Modern.

The double-height Modern + Load-it composition expresses Porro's ability to create bespoke solutions for any space: the white ash wall panels and the steel shelves of the Load-it bookcase draw a pentagram, across which move like musical notes the wall-mounted units with glossy verde gris lacquered back panels, the eucalyptus suspended top and floor platform of the Modern system.

## → Moulage

[NELLA PAGINA PRECEDENTE]

L'ambiente si caratterizza per la composizione ad angolo di Moulage, divano emblema dell'estetica contemporanea che incontra l'eccellenza sartoriale. Il suo look raffinato, fatto di drappeggi che richiamano l'haute couture, esalta l'attenzione al dettaglio e la qualità artigianale del progetto. Sollevato da terra il divano sembra fluttuare nello spazio, trasmettendo leggerezza visiva ed eleganza. La composizione è scandita da grandi cuscinate quadrate pensate per favorire una seduta confortevole e rilassata, abbinate a braccioli e schienali soffici e generosi completati da cuscini volanti in morbida piuma. Il tessuto, modellato con pieghe sartoriali, definisce volumi e superfici con un tocco quasi scultoreo, trasformando ogni elemento in un'espressione di stile e maestria.

[ON THE PREVIOUS PAGE.] The space is defined by the L-shaped composition of Moulage, a sofa that embodies a contemporary aesthetic fused with sartorial excellence. Its refined look, with draping reminiscent of haute couture, highlights the project's meticulous attention to detail and artisanal quality. Elevated off the ground, the sofa appears to float in space, conveying visual lightness and elegance. The composition is punctuated by large square cushions designed to offer a comfortable, relaxed seating experience, paired with soft, generous armrests and backrests, completed by loose cushions in soft down. The fabric, shaped with tailored pleats, defines volumes and surfaces with an almost sculptural touch, turning each element into an expression of style and craftsmanship.



Composizione giorno Modern + Load-it \ Sedia Romby  
Modern + Load-it living composition \ Romby chair



## CONDIVIDERE \\ SHARING

La storia di una famiglia si compone di attimi di incontro e momenti di scontro. La casa non è uno spazio statico ma un luogo di relazioni dove le azioni abitudinarie assumono un valore rituale. Nella religiosa ripetizione, i gesti quotidiani restituiscono il senso profondo del costruire una storia, passo dopo passo.

The history of a family encompasses moments of encounter and moments of confrontation. The home is not a static space but a place of relationships, where methodical actions take on a ritual value. In their religious repetition, daily gestures bring back to mind the deep sense of building a story, step by step.

→ Metallico

Delicatezza e resistenza si fondono per creare un tavolo senza tempo: un volume puro capace di infondere una solida eleganza. Il dettaglio ricercato della congiunzione tra gamba e piano in alluminio massiccio mostra la forza della tecnologia, che permette di ottenere linee rigorose e spessori ridotti in un connubio di straordinaria eleganza. La particolare finitura superficiale è ottenuta tramite una verniciatura catalizzata ad alto spessore, e alle successive fasi di levigatura e ceratura realizzate a mano.

Delicacy and resistance come together to create a timeless table: a pure volume capable of instilling solid elegance. The refined detail of the junction between the leg and the tabletop in solid aluminum points out the strength of technology, that allows to obtain rigorous lines and reduced thicknesses imbued with extraordinary elegance. The special surface finish is achieved through a catalyzed high-thickness coating and the subsequent sanding and waxing processes, carried out by hand.



Tavolo Metallico \ Sedia Voyage \ Tappeto Enigmi  
Metallico table \ Voyage chair \ Enigmi carpet

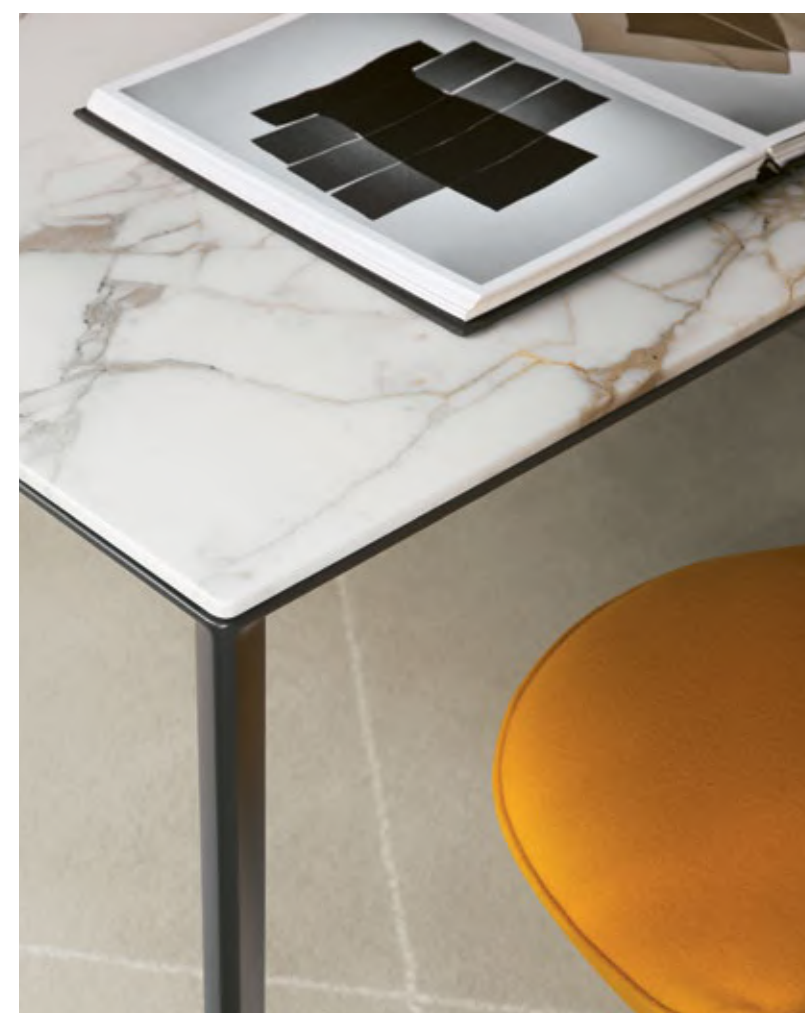


Tavolo Metallico \ Sedie Voyage \ Madie Offshore \ Tappeti Enigmi  
Metallico table \ Voyage chairs \ Offshore sideboards \ Enigmi carpets



Sedia Voyage \ Voyage chair





Tavolo Pascal \ Sedie Romby \ Libreria Boutique Mast \ Tappeti Enigmi  
 Pascal table \ Romby chairs \ Boutique Mast bookcase \ Enigmi carpets



Poltroncine Romby \ Tavolo Pascal \ Composizioni Modern + Load-it  
Romby armchairs \ Pascal table \ Modern + Load-it compositions

→ Romby

Dalla trasformazione dell'omonima sedia Romby, nasce la poltroncina Romby per un suo utilizzo a tutto tondo, che apre a nuove possibilità nell'home office e nel contract. Le forme della scocca imbottita sembrano sbocciare, si allargano e innalzano per creare i braccioli: la base a tronco di cono lascia il campo alla praticità di 4 gambe centrali in legno, in nome dell'accoglienza e della funzionalità.

From the transformation of the Romby chair, comes the Romby armchair for all-round use, opening up new possibilities in the home office and contract sector. The shapes of the padded shell seem to blossom, widening and rising to create the armrests, the truncated cone base gives way to the convenience of 4 central wooden legs, in the name of cosiness and functionality.



Poltroncine Romby \ Tavolo Pascal \ Composizione Load-it  
Romby armchairs \ Pascal table \ Load-it composition



Tavolo Ryoba \ Sedie Nebbia \ Madie Gallery Low Cupboard  
Ryoba table \ Nebbia chairs \ Gallery Low Cupboard sideboards



Tavolo Ryoba \ Sedie Nebbia \ Madie Gallery Low Cupboard  
Ryoba table \ Nebbia chairs \ Gallery Low Cupboards sideboards



Sedie Spindle \ Spindle chairs

→ Ventiquattro + Gallery Low Cupboard

La poetica dell'essenziale. Il tavolo Ventiquattro catalizza l'attenzione per l'audacia del lungo piano sottile in cristallo extra-chiaro, che lascia a vista la struttura in tubolare d'acciaio verniciato azuki. Lo circondano le sedie da pranzo Sixte con cuscini di schienale e seduta in pelle e la madia Gallery Low Cupboard con anta in eucalipto e interni laccati azuki opaco.

The poetry of essentials. Ventiquattro table captures attention with the boldness of its long, slender extra-clear glass top, revealing the structure of tubular steel painted in azuki. It is surrounded by Sixte dining chairs with leather seat and back cushions, and the Gallery Low Cupboard sideboard featuring an eucalyptus door and matte azuki lacquered interiors.



Tavolo Ventiquattro \ Sedie Sixte \ Madia Gallery Low Cupboard \ Librerie Gap  
Ventiquattro table \ Sixte chairs \ Gallery Low Cupboard sideboard \ Gap bookcases



Sedia Sixte \ Madia Gallery Low Cupboard  
Sixte chair \ Gallery Low Cupboard

## → Gallery Low Cupboard

Con top in marmo Nero Marquina, unione di classicità e seduzione, Gallery Low Cupboard è un volume architettonico pulito e razionale chiuso da un'anta singola a scorrimento verticale qui presentata in lacca lucida sabbia, che scivolando verso il basso svela un interno con fondale a specchio, adatto a riporre stoviglie e a fungere da prezioso mobile bar.

With a top in the Nero Marquina marble, a combination of classicism and seduction, Gallery Low Cupboard is a clean, rational architectural volume closed by a single, vertical sliding door shown here in sabbia glossy lacquer. As it slides downwards, it reveals an interior with a mirrored back panel, ideal for storing tableware and serving as a sophisticated bar cabinet.







Tavolo Materic Ovale \ Sedie Voyage \ Libreria Load-it \ Cassettiera Offshore  
Materic Ovale table \ Voyage chairs \ Load-it bookcase \ Offshore chest of drawers





Tavolo Materic Ovale \ Sedia Neve \ Composizione pranzo Modern \ Tappeti Enigmi  
Materic Ovale table \ Neve chair \ Modern dining composition \ Enigmi carpets



Tavolo Synapsis \ Sedie Neve  
Synapsis table \ Neve chairs



## COMPORRE \ COMPOSING

La casa è come un abito su misura.  
Dalla struttura del tessuto al taglio,  
passando per scelta del colore, il sarto  
modella l'abito seguendo le linee del corpo,  
scivolando lungo le sue curve,  
abbracciandone le imperfezioni,  
per renderne tangibile l'essenza.

Comporre strutture architettoniche  
e arredi, bilanciare texture, materiali e forme,  
fondere insieme gli elementi in un unicum  
visivo, è il segreto di ogni progetto.  
La semplicità e la naturalezza di un interno  
non sono mai il punto di partenza, ma il punto  
di arrivo.

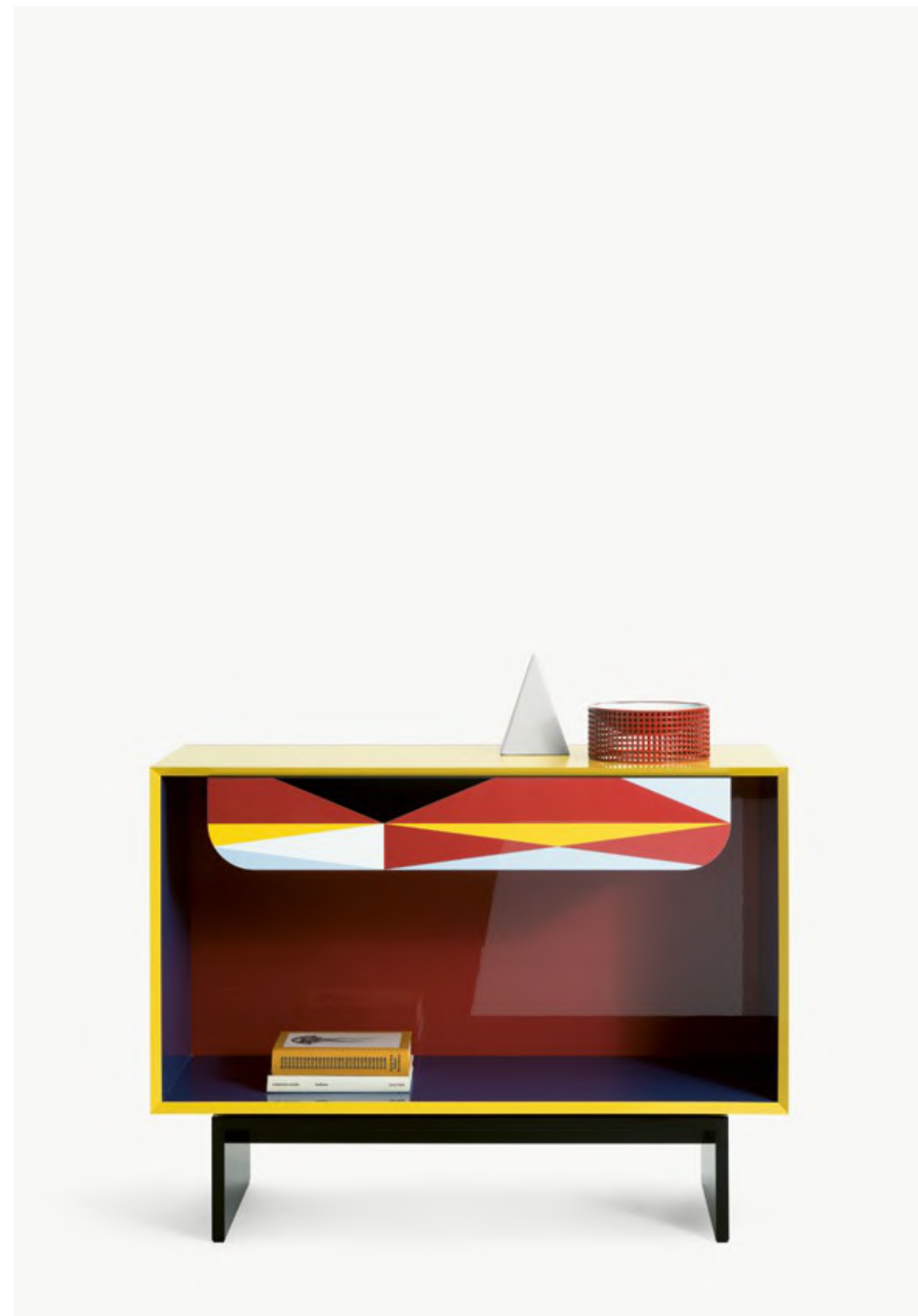
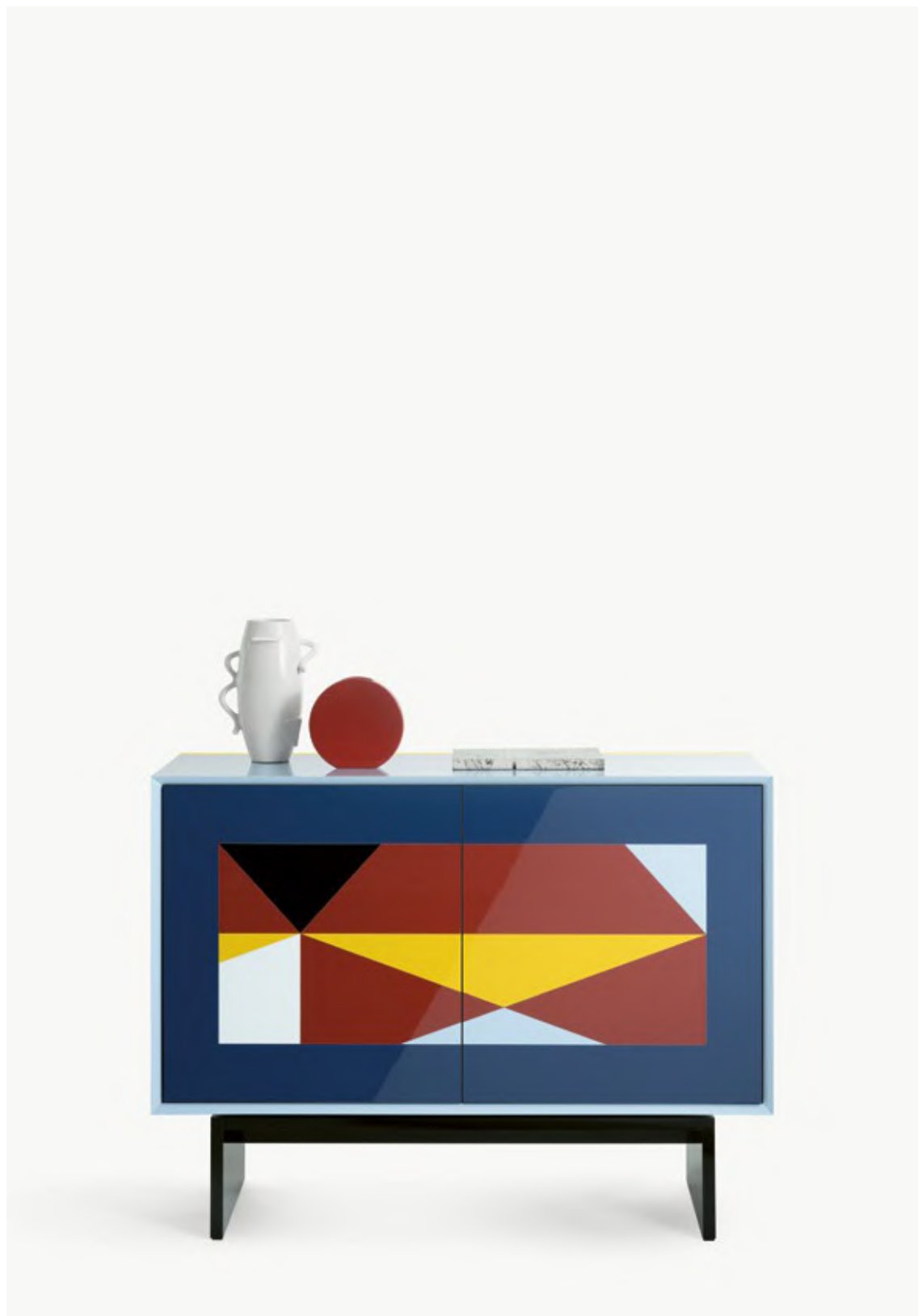
The home is like a tailor-made suit.  
From the fabric structure to the cut, through  
the choice of the colour, a tailor fits the suit  
to the body's silhouette, gliding along  
its contours, embracing its imperfections,  
making its essence tangible.

Composing architectural structures  
and furnishings, balancing textures, mate-  
rials and shapes, blending elements into  
a visual unicum is the secret of any project.  
The simplicity and naturalness of an interior  
design are never the starting point,  
but rather the point of arrival.





Scrittoio Linea \ Linea writing desk

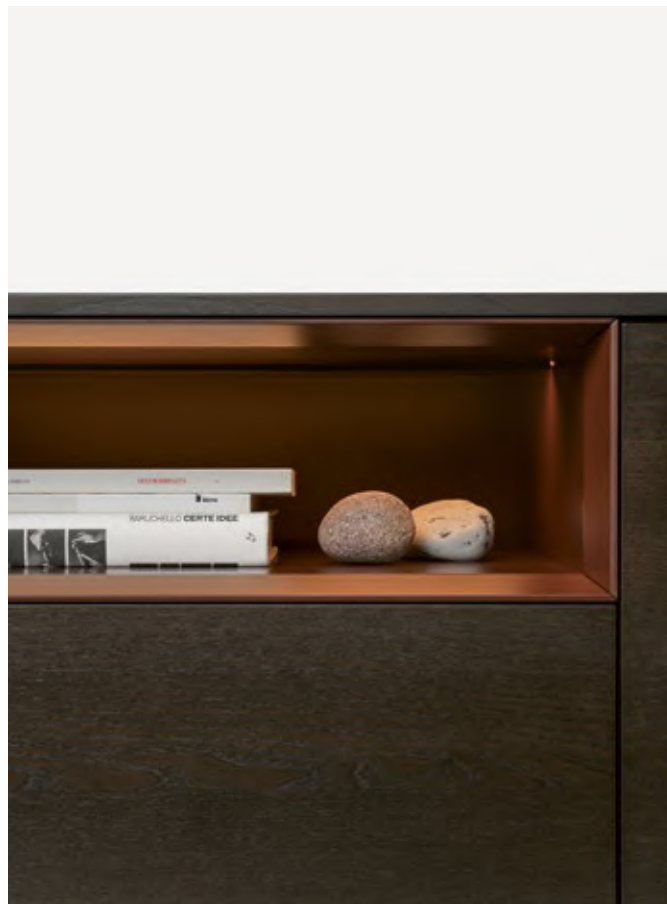


Madia chiusa Linea \ Madia a giorno Linea  
Linea close cupboard \ Linea open cupboard

→ Modern

Inedite soluzioni e combinazioni materiche per la madia self-standing di Modern: il top di copertura, le chiusure laterali e i frontali in frassino tinto bruno lasciano spazio a moduli a giorno rastremati in laccato opaco azuki, elegantemente rialzati su piede Bridge verniciato nero.

Innovative solutions and material combinations for the Modern self-standing sideboard: the covering top, side panels, and fronts in bruno stained ash make room for the new tapered open modules in the matt azuki lacquer, gracefully elevated on black-painted Bridge feet.



Madia pranzo Modern \ Modern dining cupboard







Madie Offshore \ Tavolo Materic \ Sedia Voyage \ Tappeto Enigmi  
Offshore cupboards \ Materic table \ Voyage chair \ Enigmi carpet



→ Inlay

La purezza geometrica dà slancio contemporaneo a tradizioni antiche e preziose. L'arte dell'intarsio rivive nella credenza e nel comò Inlay, che alternano minuziosamente 4 diverse tonalità di rovere, intercalate da un profilo scuro. Emerge un decoro dall'effetto tridimensionale, evocante una composizione di parallelepipedi che si intersecano nello spazio.

Geometrical purity provides contemporary impetus to ancient and precious traditions. The art of inlay is rediscovered in the Inlay sideboard and chest of drawers, featuring a meticulous interchange of 4 different shades of oak, with a dark profile in-between. A decoration that stands out with a three-dimensional effect, evoking a composition of parallelepipeds that intersect in space.



Comò e madie Inlay \ Inlay chest of drawers and cupboards



→ Modern

Elogio alla leggerezza, gioco di trasparenze, il modulo Window di Modern permette di creare nuovi paesaggi sospesi che vincono la gravità e aprono a nuove letture degli oggetti.

Highlighting lightness and playing with transparency, the Window module of Modern creates new suspended landscapes that overcome gravity and open up new interpretations of objects.



IN QUESTA PAGINA - IN THIS PAGE: Composizione giorno Modern + Load-it \ Modern + Load-it living composition  
 PAGINA SEGUENTE - NEXT PAGE: Composizione giorno Modern + Load-it \ Divani Curry \ Tavolo basso Ferro  
 Modern + Load-it living composition \ Curry sofas \ Ferro low table





Composizione giorno Modern + Load-it \ Poltrone e divano Kite \ Panche Left  
Modern + Load-it living composition \ Kite sofa and armchairs \ Left benches

→ Modern + Load-It

L'idea essenziale di Load-it, che rende portanti le sottili mensole ad L in acciaio piegato a freddo, abbinata a pannelli a muro sempre in acciaio o legno, evolve nel tempo sperimentando nuovi materiali e finiture, come il canaletto 3d. Finitura realizzata con tavole di massello di diversi spessori abbinata manualmente per un effetto elegante dal forte impatto materico.

Load-it's basic idea, which makes load-bearing thin L-shaped shelves made of cold-bent steel, combined with wall panels also made of steel or wood, has evolved over time, experimenting with new materials and finishes, such as Canaletto 3D. This finish is created using solid wood boards of different thicknesses, manually matched to achieve an elegant look with a strong material presence.



Composizione giorno Modern + Load-it  
Modern + Load-it living composition



## CONNETTERE \\ CONNECTING

Casa in sé e casa in senso assoluto:  
il pianeta terra.

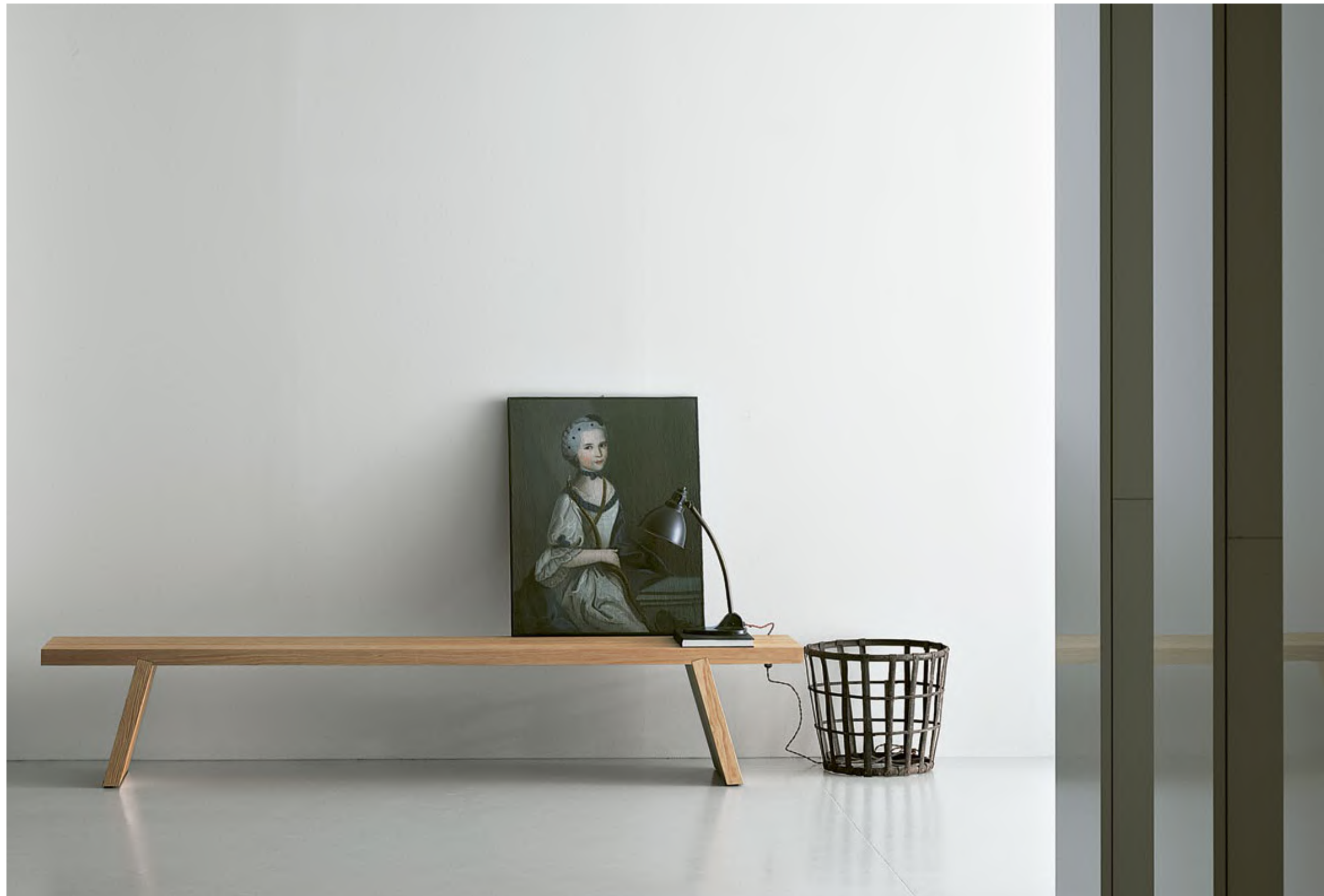
I luoghi che abitiamo quotidianamente costruiscono, in relazione al paesaggio circostante, significati simbolici e affettivi.

Riscoprire il legame di reciproco scambio tra noi, la nostra casa e il paesaggio nel quale siamo inseriti. Liberarsi di qualsiasi preconcepito per tornare all'essenziale di materiali, forme ed emozioni.

Home in itself and home in absolute terms: planet earth.

The places in which we live every day weave relationships with the surrounding landscape, unfolding symbolic and emotional meanings.

Rediscovering the bond of mutual exchange among us, our home and the landscape we live in. Getting rid of any bias to go back to the essence of materials, shapes and emotions.





Composizione giorno Modern + Load-it \ Tavolo Ferro \ Sedie Neve  
Modern + Load-it living composition \ Ferro table \ Neve chairs

→ Modern

Modern nasce da una forma geometrica pura: il quadrato. E da un'idea semplice: il suo movimento nello spazio. Un modulo che si ripete, sviluppando oggetti diversi per materiali, colori e destinazioni funzionali, disegnando spazi attraverso segni nitidi ed eleganti, definiti dal rigore delle linee, dal pregio delle finiture, dalla qualità progettuale.

Modern originates from a pure geometric shape: the square. And from a simple idea: its movement in space. A module that repeats itself, developing objects that are different in terms of materials, colours and functional uses, designing spaces through clear and elegant signs that are defined by the rigor of the lines, the value of the finishes, the quality of design.



Composizione giorno Modern + Load-it  
Modern + Load-it living composition

→ Modern

Il sistema giorno di contenitori Modern dà vita a intere pareti attrezzate perfettamente integrate nell'architettura e riservate al contenimento, che all'occorrenza si aprono svelando nicchie segrete.

The Modern living composition creates an entire equipped wall that perfectly blends into the architecture and is used for storage, but – when necessary – opens up to reveal secret niches.



Composizione giorno Modern + pedane Roc \ Poltrone Lullaby  
Modern living composition + Roc boards \ Lullaby armchairs



Composizione giorno Modern + pedane Roc \ Poltrone Lullaby \ Tappeto Enigmi  
Modern composition + Roc boards \ Lullaby armchairs \ Enigmi carpet



Libreria Boutique Mast \ Panca Origata  
Boutique Mast bookcase \ Origata bench

## → Origata

Monolitiche all'apparenza, la panca e la consolle Origata si ispirano alla realizzazione dei kimono, gli abiti tradizionali giapponesi, in cui il tessuto piatto e rettangolare viene tagliato secondo linee rette e poi cucito in modo da evitare scarti: un principio ripreso nella realizzazione di questi arredi, creati da un foglio di alluminio tagliato e assemblato attraverso viti, giunti realizzati ad hoc. La laccatura lucida valorizza la geometria pura e scultorea e il gioco di sovrapposizione dei diversi piani.

The Origata bench and consolle showcase a monolithic design, drawing inspiration from the art of making kimonos, the traditional Japanese garment. Similar to how kimonos are crafted from a flat, rectangular fabric that is cut in straight lines and sewn together to minimize waste, these furnishings are created from a single sheet of aluminium that is cut and assembled using custom-designed joints. , maximizing material usage. The glossy lacquer enhances the pure, sculptural geometry and the interplay of overlapping planes.







Libreria System \ Libreria Boutique Mast \ Poltrone Lullaby  
System bookcase \ Boutique Mast bookcase \ Lullaby armchairs

## → System

Il passo arioso di System ritma lo spazio invitando a soffermarsi sui rimandi tattili e visivi dei legni della collezione Porro. Il grafismo minimal di Boutique Mast in metallo. Due concezioni di libreria per la casa, tra cui scegliere o da combinare insieme, per nuovi scenari di grande impatto visivo.

The airy pace of System gives rhythm to the space, inviting you to linger on the tactile and visual references of Porro's wood collection. The graphic minimalism of Boutique Mast in metal. Two bookshelving concepts for the home, to choose from or to mix and match, for new settings with a great visual impact.





Pouf Prie \ Sistema di rivestimento Layer  
Prie pouf \ Layer covering system



## SCHERMARE \\ SCREENING

Spazio pubblico e privato si toccano, separati da un vetro sottile, trasparente come uno schermo o una finestra.  
Racchiudere, proteggere, preservare, mettere in luce, esaltare. Trasparenza come voyeurismo, come onestà, come verità. Lo sguardo senza filtri è libero di muoversi, vedere gli oggetti, e scorrere oltre. La luce lo guida tra i piani in sequenza.

Public and private space touch each other, separated by a thin glass, transparent as a screen or a window.  
Enclosing, protecting, preserving, highlighting, enhancing. Transparency as voyeurism, as honesty, as truth. Without filters, the gaze is free to move, to see objects and go beyond. The light guides it between the planes in sequence.





Vetrina Ex-Libris \ Ex-Libris glass cabinet



Vetrina Ex-Libris \ Ex-Libris glass cabinet



Libreria System \ Poltrone Kite \ Panche Left \ Tappeti Enigmi  
System bookcase \ Kite armchairs \ Left benches \ Enigmi carpets

→ Modern

Cromatismi black&white per la zona pranzo. I pensili in hemlock tinto nero, il piano d'appoggio e l'alzata in marmo Paonazzo, le vetrine in cristallo trasparente, e i cassetti sospesi in canneté tinto nero. Modern è l'esito di una composizione astratta in cui il disegno naturale delle venature è protagonista, raccontando la capacità Porro di lavorare i materiali, e il gusto nel combinarli.

Black & white chromatism for the dining area. The hanging elements in black-stained hemlock, the top and the shelf in Paonazzo marble, the transparent glass cabinets, and the chest of drawers in black-stained canneté. Modern is the result of an abstract composition in which the natural design of the veins is the protagonist, showing Porro's ability to process materials, and the taste in combining them.



Composizione pranzo Modern \ Modern dining composition



Divisori scorrevoli Glide\_Miru \ Tavolo Materic \ Sedie Frank \ Composizione pranzo Modern \ Tappeto Enigmi  
 Glide\_Miru sliding partitions \ Materic table \ Frank chairs \ Modern dining composition \ Enigmi carpet



Tavolo Materic \ Materic table





Tavolo Materic \ Sedie Frank  
Materic table \ Frank chairs



Sedie Frank \ Frank chairs



# Home Office \\

→ Load-it + Metallico

Nello studio la libreria Load-it è proposta con pannelli a muro in ebano tech, il cui motivo rigato crea un gioco grafico ipnotico alla parete. Oggetto scultura ideale per personalizzare un ambiente, Metallico sfoggia un'ampia superficie in marmo Nero Marquina, che impreziosisce i momenti dedicati alla convivialità, o le riunioni di lavoro.

In the studio, Load-it bookcase features ebano tech wall panels, whose striped pattern creates a hypnotic graphic play on the wall. An ideal sculptural object to personalise a space, Metallico boasts a large surface in Nero Marquina marble, making it perfect for enhancing moments dedicated to conviviality or work meetings.



Libreria Load-it \ Tavolo Metallico \ Poltroncine Romby \ Armadio Storage  
Load-it bookcase \ Metallico table \ Romby armchairs \ Storage closet



Libreria Load-it \ Tavolo Metallico  
Load-it bookcase \ Metallico table



Libreria Load-it \ Tavolo Pascal \ Sedia Pioggia  
Load-it bookcase \ Pascal table \ Pioggia chair



Libreria Load-it \ Sedia Pioggia  
Load-it bookcase \ Pioggia chair

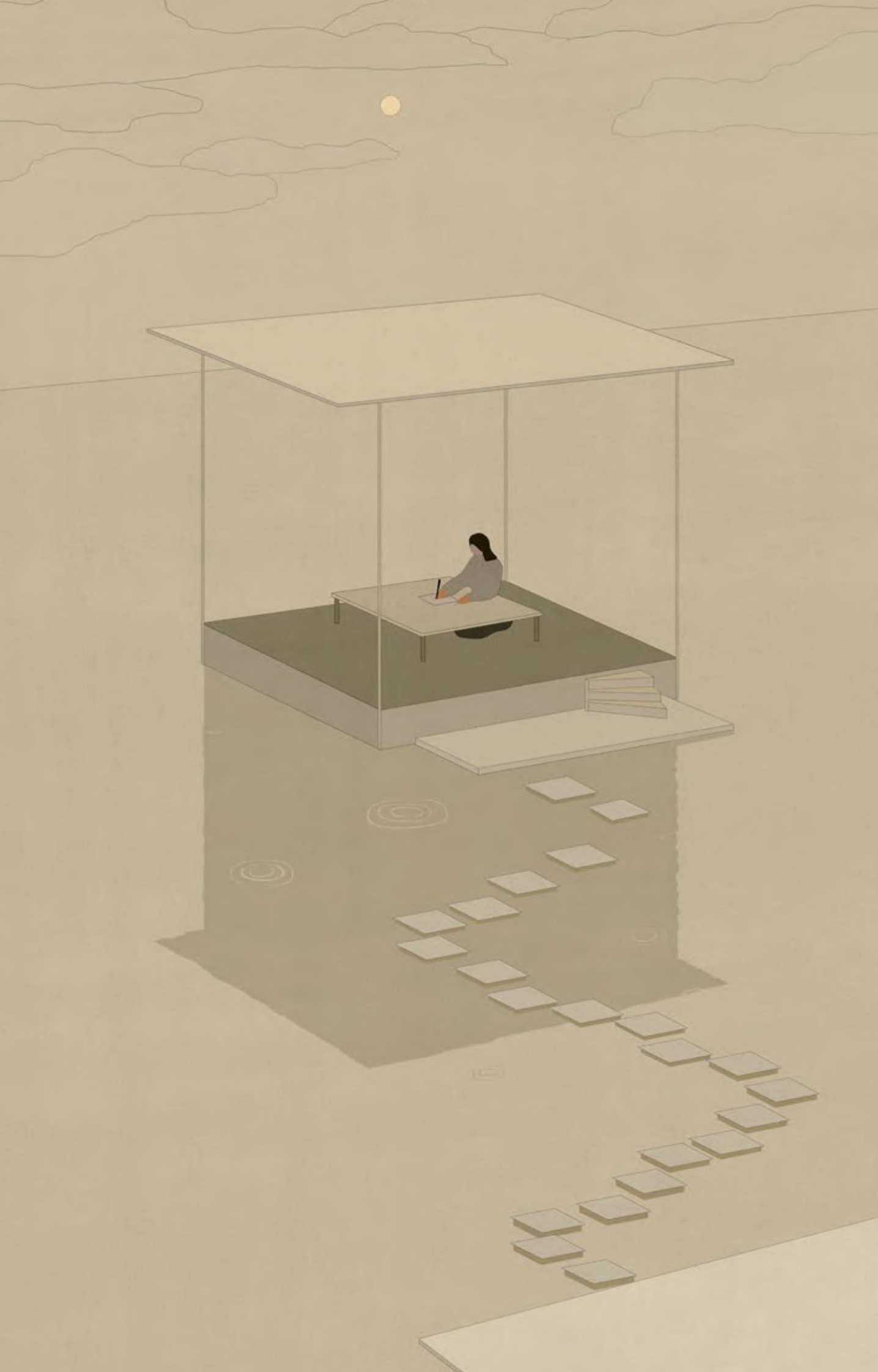




Divisori scorrevoli Glide\_Shanghai \ Composizione Modern + Load-it  
 \ Poltrone Lullaby \ Tappeto Enigmi  
 Glide\_Shanghai sliding partitions \ Modern + Load-it composition  
 \ Lullaby armchairs \ Enigmi carpet



Divisori fissi e pivotanti Glide\_Shanghai \ Librerie Gap  
Glide\_Shanghai fixed and pivoting partitions \ Gap bookcases



## LAVORARE WORKING

Nuove sfide necessitano nuove risorse, il superamento della propria zona di comfort e dei limiti già raggiunti porta alla scoperta di potenzialità inedite.  
L'uomo si mette alla prova tramite il proprio lavoro. La casa diventa un laboratorio di sperimentazione, un luogo dove riflettere e pensare, lo spazio della creatività, raccolti nel proprio io e contemporaneamente connessi con il mondo.

New challenges require new resources; overcoming one's own comfort zone and limits already achieved leads to the discovery of new potential.  
People challenge themselves through their work. The home becomes a test laboratory, a place where you can reflect and think, a space for creativity, closed in on your own but at the same time connected to the world.



Composizione office Boutique Mast \ Sedia Frank \ Madia Modern \ Tappeto Enigmi  
Boutique Mast office composition \ Frank chair \ Modern sideboard \ Enigmi carpet



Madia Modern \ Modern sideboard





Composizione office Modern + Load-it \ Sedia Romby \ Letto Byron  
Modern + Load-it office composition \ Romby chair \ Byron bed



Composizione office Modern + Load-it \ Sedia Romby \ Letto e comodino Byron \ Tappeto Enigmi  
Modern + Load-it office composition \ Romby chair \ Byron bed and night table \ Enigmi carpet



Night



Cabina armadio Boutique Mast \ Cassettiera Acquario \ Letto Makura \ Tappeti Enigmi  
Boutique Mast dressing \ Acquario drawer unit \ Makura bed \ Enigmi carpets

→ Boutique Mast + Acquario

Purezza, trasparenza e infinite possibilità di personalizzazione: i sistemi Porro definiscono con leggerezza l'architettura dello spazio, rispecchiando i desideri dei suoi abitanti. Delimitate da superfici in vetro, le cabine armadio Boutique Mast lasciano la scena al contenitore Acquario con struttura cuvée, ripiani in cristallo e base e cassetti in ciliegio white, affacciato sul paesaggio.

Purity, transparency and, last but not least, customisation possibility: Porro's systems define with lightness the space architecture, reflecting the desires of the people who live in. Bounded by glass surfaces, the Boutique Mast dressing rooms leave the stage to the Acquario storage unit, featuring a cuvée frame with glass shelves, base and drawers in white cherry, that overlooks the landscape.



Cassettiera Acquario \ Acquario drawer unit



Letto Makura \ Comodini Offshore \ Tappeto Enigmi  
Makura bed \ Offshore night tables \ Enigmi carpet



→ Makura

Una nuova concezione di calore domestico, tra razionalità e sensualità. Sospeso da terra, il letto tessile Makura ha una forma accogliente e invitante grazie alla testata sinuosa e avvolgente che accoglie comodi cuscini. La cura del dettaglio che caratterizza i prodotti Porro si ritrova nella morbida curva che raccorda testata e giroletto.

A new concept of coziness, between rationality and sensuality. Suspended from the floor, the Makura textile bed has a welcoming and inviting shape thanks to its sinuous and enveloping headboard that accommodates comfortable cushions. The attention to detail typical of Porro's products can be found in the soft curve that connects the headboard and the bed frame.

Letto Makura \ Comodino Offshore  
Makura bed \ Offshore night table

## → Storage

L'armadio Storage con anta Block in specchio, capace di creare una superficie riflettente che aggiunge profondità visiva all'ambiente, è abbinato alla delicatezza degli incastri in massello del letto Iro. La cornice sottilissima dell'anta garantisce un'estetica minimal mentre la cerniera disegnata da Porro permette una pratica apertura a 180 gradi. Una soluzione adatta sia ad un utilizzo singolo per aggiungere uno specchio in un armadio tutto chiuso, sia alla creazione di grandi aree guardaroba techno-glam, dai bagliori lucenti. Il retro dell'anta è in melaminico, come la struttura dell'armadio.

The Storage wardrobe with Block door in mirror glass creates a reflective surface that adds visual depth to the space, and is paired with the delicate solid wood joints of the Iro bed. The ultra-thin frame of the door ensures a minimal aesthetic, while the hinge, designed by Porro, allows for a practical 180-degree opening. This solution works both as a single mirrored door to complement a fully closed wardrobe, and for creating large, techno-glam dressing areas with luminous reflections. The back of the door is finished in melamine, as is the wardrobe structure.



Armadio Storage \ Storage closet



Letto Iro \ Comodini Offshore \ Armadio Storage  
Iro bed \ Offshore night tables \ Storage closet



Armadio Storage \ Sistema di rivestimento Layer \ Cassettiera Offshore  
Storage closet \ Layer covering system \ Offshore chest of drawers



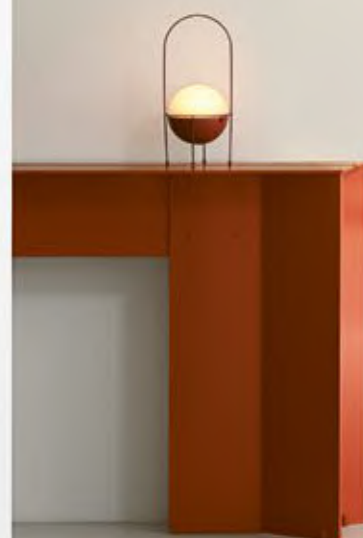
Armadio Storage \ Composizione centrale Storage Isola  
Storage closet \ Storage Isola central unit



## → Storage

La Dressing Room Storage viene proposta in una composizione angolare interamente vetrata, con attrezzature interne in melaminico frassino white, d'ispirazione nordica, e parti metalliche nel nuovo color perla. Per un ambiente minimal ma accogliente, all'insegna della luminosità.

The Storage Dressing Room is presented as an entirely glass-walled corner composition. It features Nordic-inspired equipments in white ash melamine and metal elements in the new perla color, creating a bright yet warm and intimate ambiance.



Letto Iro \ Consolle Origata \ Armadio Storage  
Iro bed \ Origata console \ Storage closet



Letto Iro \ Armadio Storage  
Iro bed \ Storage closet



Divisori scorrevoli Glide\_Miru + Samurai \ Cabina armadio Storage \ Sistema di rivestimento Layer  
 Glide\_Miru + Samurai sliding partitions \ Storage walk-in closet \ Layer covering system

## → Glide + Storage + Layer

Divisori scorrevoli Glide\_Miru in vetro trasparente con telaio cuvée e Glide\_Samurai in paglia nera con telaio cuvée. Nella nicchia rivestita dal sistema di rivestimento Layer in paglia nera, la Cabina Armadio Storage con palo cuvée e attrezzatura in ciliegio white. Si gioca d'azzardo con accostamenti audaci chiaro scuro, che cambiano i luoghi comuni per sperimentare liberamente.

Glide\_Miru sliding partitions in transparent glass with cuvée frame and Glide\_Samurai in black straw and cuvée frame. In the niche covered with Layer covering system in black straw, the Storage Walk-in Closet with cuvée uprights and white cherry fittings. The design dares bold chiaroscuro combinations, that change the rules in the name of free experimentation.



Divisori scorrevoli Glide\_Miru + Samurai \ Cabina armadio Storage \ Sistema di rivestimento Layer  
Glide\_Miru + Samurai sliding partitions \ Storage walk-in closet \ Layer covering system

## RITROVARSI \\ FINDING ONESELF

Liberati dal nostro vestito sociale,  
la casa è il luogo dove crearsi uno spazio  
intimo, ritrovare sé stessi e dedicarsi  
del tempo. Prendersi cura della casa diventa  
un prendersi cura di sé. Riordinare i cassetti.  
Appendere le camicie stirate.  
Disporre le scarpe in sequenza di colore.  
Aprire le finestre per far cambiare l'aria  
e rigenerare i pensieri.

Freed from our social dress, the home  
is the place to create an intimate space,  
to find oneself and devote time to oneself.  
Taking care of the home becomes taking  
care of oneself. Tidying up drawers.  
Hanging ironed shirts. Arranging shoes  
in colour sequence. Opening the windows to  
let the air change and regenerate  
one's thoughts.





Letto Lipla \ Lipla bed



Armadio Storage \ Poltrona Lullaby \ Letto Byron \ Tappeto Enigmi  
Storage closet \ Lullaby armchair \ Byron bed \ Enigmi carpet



→ Byron

Stili di vita affascinanti, finiture speciali, emozioni concrete. Letto tessile dalla forma intima e compatta, Byron si compone di 3 ingredienti: il giroletto alto e imbottito leggermente rialzato da terra, i soffici cuscini di testata in piuma dove indugiare prima di addormentarsi, e il paravento con telaio in massello che incornicia preziosa paglia, che sembra abbracciare lo spazio e proteggere il riposo.

Fascinating lifestyles, special finishes, concrete emotions. A textile bed with an intimate and compact shape, Byron consists of 3 elements: the padded bed frame slightly raised from the floor, the soft feather-filled headboard cushions where you can linger reading before falling asleep, and the screen with a solid wood frame that encloses fine straw, that seems to embrace the space and protect the rest.



Letto Byron \ Byron bed



Divisori scorrevoli Glide\_Kyoto \ Armadio Storage  
Glide\_Kyoto sliding partitions \ Storage closet



Letto e comodino Byron \ Armadio Storage  
Byron bed and night table \ Storage closet

→ Storage

L'armadio Storage Battente con struttura in melamminico frassino white e montante metallico verniciato nero, indossa ante Iron trasparenti e appenderia luminosa, per un forte contrasto black&white che illumina la scena.

The Storage Battente wardrobe with structure in frassino white melamine and a black painted metal upright features transparent Iron doors and an illuminated hanging rail, for a strong black & white contrast that lights up the scene.



Armadio Storage \ Storage closet



Armadio Storage \ Poltrone Lullaby  
Storage closet \ Lullaby armchairs



Armadio Storage \ Storage closet



Divisori scorrevoli Glide\_Samurai \ Armadio e Boiserie Storage \ Sistema di rivestimento Layer  
Glide\_Samurai sliding partitions \ Storage closet and Boiserie \ Layer covering system



## CONTEMPLARE \\ CONTEMPLATE

L'esperienza di vita di una persona è contaminata dal luogo in cui abita. Così come quando si ricorda la lettura di un libro molto spesso lo si associa al posto in cui lo si è letto, il ricordo di una parola rimanda al luogo dove è stata pronunciata. Gli oggetti che possediamo ci descrivono come il colore dei capelli e degli occhi, l'altezza. Le case diventano le persone che qui abbiamo incontrato e il paesaggio che vi abbiamo contemplato, fuori e dentro noi stessi.

A person's life experience is contaminated by the place in which he or she lives. Just as when we remember a book we read and we often associate it with the place where we read it, the memory of a word brings us back to the place where we uttered it. The objects we own describe us, such as the colour of our hair and eyes, our height. Homes become the people we met and the landscape we contemplated there, outside and inside ourselves.



Boiserie Storage \ Composizione centrale Hub \ Tappeti Enigma  
Storage Boiserie \ Hub central unit \ Enigma carpets



Boiserie Storage \ Daybed Traveller \ Panca Groove \ Tappeti Enigmi  
Storage Boiserie \ Traveller daybed \ Groove bench \ Enigmi carpets



Composizione centrale Hub \ Hub central unit

→ Hub

Il sistema di contenitori per la zona notte Hub si articola in una ricca gamma di tipologie per far fronte a diverse esigenze di contenimento. Comodini, comò monofacciali o bifacciali e isole in cui le cassettiere sono abbinate a moduli a giorno portacamicie e portaborse, vassoi e comode panche in cuoio per creare soluzioni in grado di contenere, esporre ed accogliere all'interno della dressing room.

The Hub system of containers for the night area develops in a wide variety of container typologies to meet different containment needs. Bedside tables, single or double-faced chest of drawers and central units, where drawers are combined with open shirt and bag holding modules, leather trays and comfortable leather benches to create ideal storage, displaying and holding solutions for the dressing room.



Comodino Hub \ Hub night table



Armadio Storage \ Modern + Load-it vanity \ Tappeti Enigmi  
Storage closet \ Modern + Load-it vanity \ Enigmi carpets



Armadio Storage \ Daybed Traveller \ Tappeto Enigmi  
Storage closet \ Traveller daybed \ Enigmi carpet

## → Storage

Classico per eccellenza, l'armadio Storage Battente con ante laccate opache bianco moon dall'effetto visivo delicato e appena accennato. La scatola a giorno in metallo Bento e la vetrina con interni riccamente venati in noce canaletto arricchiscono il suo prospetto, dando vita a due vuoti geometrici.

A classic par excellence, the Storage Battente wardrobe with bianco moon matt lacquered doors has a delicate and barely noticeable visual impact. The Bento metal open box and the glass cabinet with richly veined interior in Canaletto walnut enrich its front view, giving life to two geometric voids.





Divisori scorrevoli Glide\_Miru + Samurai \ Comodino Offshore \ Armadio Storage \ Tappeto Enigmi  
Glide\_Miru + Samurai sliding partitions \ Offshore night table \ Storage closet \ Enigmi carpet

## → Glide + Storage

Ingrediente fondamentale della casa Porro, all'insegna del dinamismo e della trasformazione, le partizioni Glide nel modello Samurai presentano qui un'alternanza verticale di superfici chiuse e trasparenti, che disegna pattern inaspettati e introduce nuove melodie visive nello spazio. All'interno, la Boiserie Storage accosta elementi metallici in finitura cuvée a ripiani e cassettiere in ciliegio white, che si stagliano sugli schienali rivestiti in paglia intrecciata, utilizzata anche per il rivestimento a parete Layer per definire una zona dressing accogliente, avvolgente e monomaterica.

A fundamental element of the Porro home, defined by dynamism and transformation, the Glide partitions in the Samurai model feature a vertical alternation of solid and transparent surfaces, creating unexpected patterns and introducing new visual rhythms into the space. Inside, the Storage Boiserie combines metal elements in a cuvée finish with shelves and drawer units in white cherry wood, standing out against back panels covered in woven straw—also used for the Layer wall cladding—to define a welcoming, enveloping, and mono-material dressing area.





Divisori scorrevoli Glide\_Samurai \ Boiserie Storage  
Glide\_Samurai sliding partitions \ Storage Boiserie



Armadio Storage \ Poltrona Lullaby \ Tappeto Enigmi  
Storage closet \ Lullaby armchair \ Enigmi carpet



Armadio Storage \ Storage closet



Armadio Storage \ Tappeto Enigmi  
Storage closet \ Enigmi carpet



Armadio Storage \ Daybed Traveller \ Tappeto Enigmi  
Storage closet \ Traveller daybed \ Enigmi carpet

## → Storage Battente

Preziose cuciture per sensazioni tattili raffinate. Un fascino senza tempo contraddistingue l'armadio Storage Battente con ante rivestite in cuoio e maniglie ad incasso Boite Aux. Un progetto che è un ritorno alle radici, con sguardo contemporaneo.

Precious stitching for refined tactile sensations. Timeless charm characterizes the Storage Battente wardrobe with leather-covered doors and Boite Aux recessed handles. A project that goes back to the roots, with a contemporary look.



## SCORRERE \\ FLOWING

Porte aperte per accogliere, porte chiuse per allontanare. Porte sbattute. Un cambio di prospettiva apre la strada a percorsi inattesi e nuove opportunità. La casa diventa un mosaico dinamico in continua evoluzione, che invita alla riflessione sul cambiamento e sui percorsi che ognuno di noi sceglie di percorrere. La casa come luogo in cui tutto fluisce e viene spontaneo chiedersi: Cosa sarebbe successo se ...?

Doors open to welcome, doors closed to drive away. Doors slammed. A shift in perspective paves the way to unexpected paths and new opportunities. The home becomes a dynamic mosaic that is constantly evolving, inspiring a reflection on change and on the directions in life that each of us chooses to take. The home as a place where everything flows and one spontaneously wonders: What would have happened if ...?





Divisori scorrevoli Glide\_Kyoto \ Armadio Storage  
Glide\_Kyoto sliding partitions \ Storage closet



Armadio Storage \ Cassettiera Acquario  
Storage closet \ Acquario drawer unit

## → Storage

Armadio Storage in ciliegio white con anta Portrait in cuvée e tessuto. Il pannello è disponibile in molteplici finiture, come paglia, tessuto, cuoio, legno, sperimentando una nuova ricchezza visiva.

Storage closet with Portrait door in cuvee and fabric. The panel is available in a variety of finishes, such as straw, fabric, leather, wood, thus experimenting with a new visual richness.



Armadio Storage \ Storage closet

## → Storage

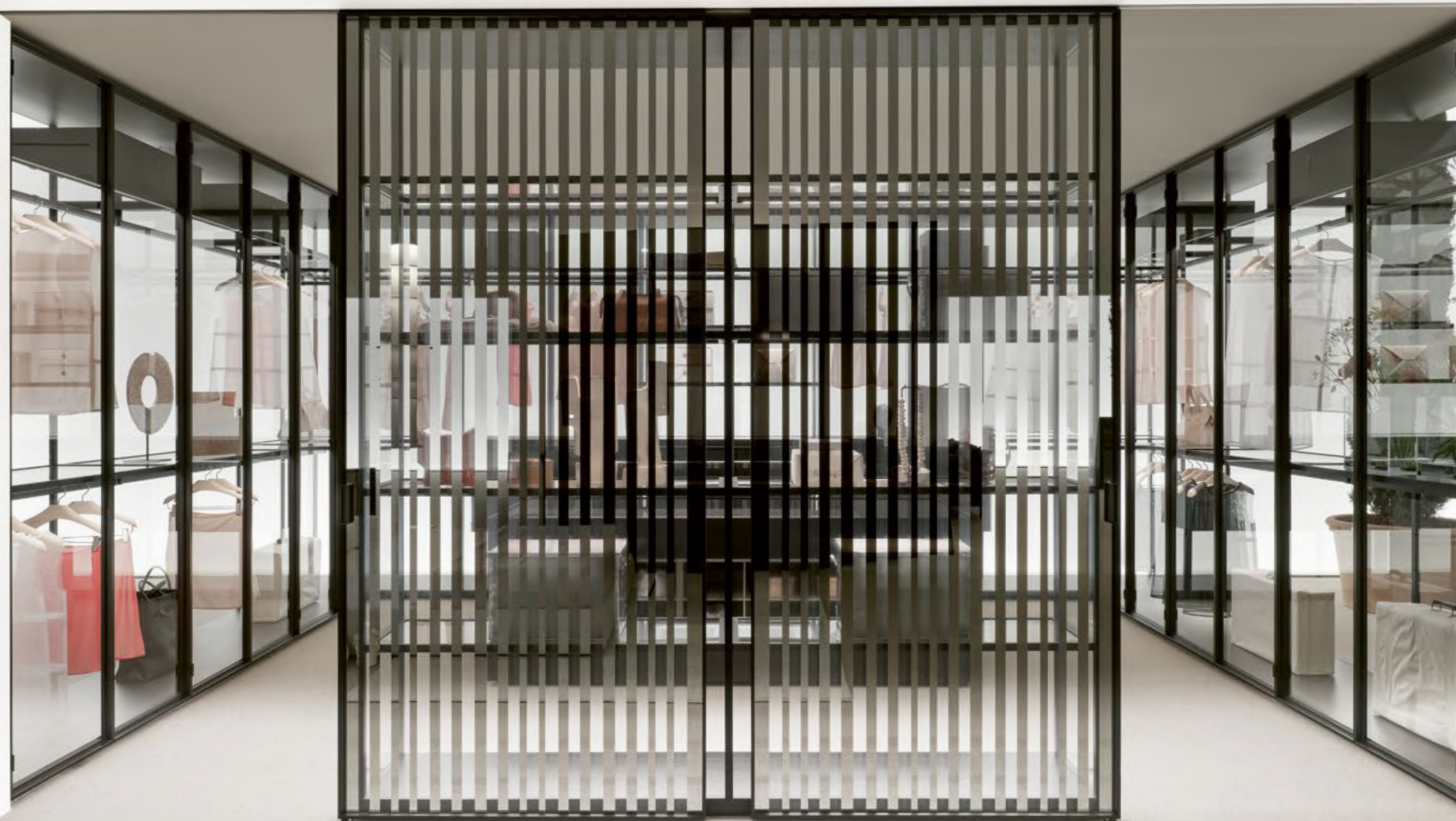
La dressing room Storage alterna vani a giorno in melamminico eucalipto23, vani chiusi da ante Portrait in tessuto e moduli trasparenti a profondità ridotta con ripiani luminosi.

The Storage dressing room alternates open modules in melamine eucalipto23, modules closed by Portrait doors in fabric and transparent modules with reduced depth and lighted shelves.





Armadio Storage \ Panca Origata  
Storage closet \ Origata bench



Divisori scorrevoli Glide\_Miru \ Armadio Storage \ Composizione centrale Storage Isola  
Glide\_Miru sliding partitions \ Storage closet \ Storage Isola central unit



Divisori scorrevoli Glide\_Miru \ Armadio Storage \ Composizione centrale Storage Isola  
Glide\_Miru sliding partitions \ Storage closet \ Storage Isola central unit

→ Storage Isola

Storage Isola centrostanza unisce le attrezzature di serie che rendono unico il sistema notte Storage e le combina in un'infinita serie di possibilità: top di vetro serigrafato, vano a giorno, cassetteria in testata. Nasce un contenitore multifunzione per completare la dressing room, in continuità con tutte le finiture della collezione Porro.

The Storage Isola joins the unique equipment of Storage night system in the middle of the room and matches it in an infinite range of options: screen-printed glass top, open compartment, drawer unit on the front. A multifunctional container, designed to complete the dressing room perfectly aligned with all the finishes of the Porro collection.



Armadio Storage \ Composizione centrale Storage Isola  
Storage closet \ Storage Isola central unit







Divisori scorrevoli Glide\_Samurai \ Boiserie Storage \ Sistema di rivestimento Layer \ Letto Byron  
Glide\_Samurai sliding partitions \ Storage Boiserie \ Layer covering system \ Byron bed



→ Glide

I divisori scorrevoli Glide offrono diverse soluzioni tra cui scegliere o da combinare insieme in suggestive sovrapposizioni: un concept di interni in movimento che punta sulla contaminazione degli spazi, virando in un attimo dalla separazione all'open view.

Glide sliding partitions offer several solutions to choose from or to mix and match in evocative overlaps: a concept of dynamic interiors that focuses on the contamination of spaces, moving in an instant from separation to open view.



Divisori scorrevoli Glide\_Kyoto + Miru \ Boiserie Storage  
Glide\_Kyoto + Miru sliding partitions \ Storage Boiserie



→ Storage Battente

L'armadio Storage Battente con ante 32s in rovere termotrattato mostra la maniglia Oslo interamente realizzata in legno con un accurato lavoro di ebanisteria, all'insegna della pulizia visiva.

The Storage Battente wardrobe with 32s doors in heat-treated oak features an Oslo handle made entirely of wood with a careful cabinet-making exercise, in the name of visual cleanliness.



Armadio Storage \ Panca Groove \ Tappeto Enigmi  
Storage closet \ Groove bench \ Enigmi carpet

**AD:** Lissoni Graphx.

**Foto:** Alberto Strada, Marco Brienza,  
Kasia Gatkowska, Tommaso Sartori.  
**Illustration:** Jon Koko.  
**Styling:** Ossino Studio, Greta Cevenini.

**Thanks to:**

Amini  
A-N-D  
Antonio Chiari  
Argilleria Milanese di Morena Massera  
Aroma Italiano Carrara Italy  
Artemide  
Astep  
Battilossi  
Borsalino  
Calzature e accessori Marsèll  
CARA \ DAVIDE  
Claudia Co Mastrangelo  
Daniele Giannetti Artista  
DCW éditions publisher of lighting objects  
Design Alberto Gaiotto per Atelier Areti  
Ethicarei  
FontanaArte FOSCARINI  
Fragile Milano  
Galleria Rossana Orlandi  
Galleria Rossella Colombari  
GOLRAN 1898  
Imperfettolab  
Ingo Maurer  
Isabella Garbagnati Studio  
Jesse Buratti Pottery Lanerossi  
Mamate Lab  
Martinelli Luce  
Michela Grossi Sculpture  
MUSSELS AND MUSCLES  
Pulpo  
Raawi  
Sama Design Studio, da Jeddah, Saudi Arabia  
Sermoneta Gloves  
Silvia Garau Liotti  
STUDIONUDO  
Tappeti di G.T. Design  
Oluce  
Travelite fornita da Scalia Group  
Youkyung Sin Vitra distribuita in Italia da Molteni&C Wendy Taylor  
WonderGlass  
Z E E C E R A M I C S  
Zero Halliburton

Member of



Made and Printed in Italy, 2025



**Porro S.p.A.**  
via per Cantù 35 - I - 22060 Montesolaro (CO)  
t. +39 031 83266 info@porro.com www.porro.com



I colori e le finiture, le illustrazioni  
e le descrizioni del presente catalogo  
sono a titolo indicativo e non vincolante.  
Porro si riserva il diritto di apportare,  
anche senza preavviso, modifiche  
di carattere tecnico e produttivo.  
The colours, finishes, illustrations  
and descriptions in this catalogue  
are provided solely by way of example.  
Porro reserves the right to make technical  
and design changes without prior notice.

È espressamente vietata qualsiasi  
riproduzione, copia o modifica,  
anche parziale, del presente catalogo.  
Any reproduction, representation  
or modification, in full or partly,  
is expressly prohibited.

