

Contract

02	L'ESPERIENZA / THE EXPERIENCE
04	IL PASSATO / THE PAST
06	IL PRESENTE / THE PRESENT
08	TUTELA AMBIENTALE / ENVIRONMENTAL PROTECTION
16	LA PRODUZIONE / THE PRODUCTION
20	GOVERNANCE E CERTIFICAZIONI / GOVERNANCE AND CERTIFICATION
22	LA COLLEZIONE / THE COLLECTION
24	CULTURA DEL PROGETTO / PROJECT CULTURE
26	RICERCA / RESEARCH
28	DURABILITÀ / DURABILITY
30	ARMONIA DI FINITURE / HARMONY OF FINISHES
32	LUCE / LIGHT
34	ESSENZIALITÀ / ESSENTIAL DESIGN
36	EQUILIBRIO TRA TECNOLOGIA E ARTIGIANATO \ BALANCE BETWEEN TECHNOLOGY AND CRAFTSMANSHIP
38	LIBERTÀ E FLESSIBILITÀ / FREEDOM AND FLEXIBILITY
40	SPAZI ARCHITETTONICI / ARCHITECTURAL SPACES
42	DETTAGLI TECNOLOGICI / TECHNOLOGICAL DETAILS
42	FUNZIONALITÀ EVOLUTA / ADVANCED FUNCTIONALITY
46	USABILITÀ E COMFORT / USABILITY AND COMFORT
48	ATMOSFERA SOSPESA / SUSPENDED ATMOSPHERE
50	DESIGN E CREATIVITÀ / DESIGN AND CREATIVITY
56	LE POSSIBILITÀ DI FORNITURA / SUPPLY OPTIONS
58	CREA IL TUO MONDO. LA PERSONALIZZAZIONE / CREATE YOUR WORLD. CUSTOMISATION
62	BESPOKE / PROGETTAZIONE E PROTOTIPIZZAZIONE / PLANNING AND PROTOTYPING
66	ASSISTENZA STEP BY STEP / STEP BY STEP ASSISTANCE
68	PORTFOLIO / HOSPITALITY
110	PORTFOLIO / MULTIAPARTMENT
130	PORTFOLIO / INSTITUTIONAL - CORPORATE
142	PORTFOLIO / RETAIL
148	PORTFOLIO / PRIVATE HOUSES
170	FINITURE / FINISHES

Innovativi per tradizione

Dal 1925 la famiglia Porro dirige un'azienda creatrice di una filosofia d'arredo che coniuga la tradizione artigianale di allora e le più avanzate tecnologie produttive e di informatizzazione odierne. La cultura del mobile come patrimonio familiare, insieme ai diktat che guidano la produzione, ossia pulizia formale, geometricità delle forme e funzionalità, sono gli atout che hanno permesso a Porro di conquistare in punta di piedi un ampio spazio sul mercato internazionale, senza tradire le proprie origini.

Alle basi del marchio, rimangono oggi come allora la qualità dei prodotti ed il servizio alla clientela. Due prerogative per le quali restano fondamentali il legame con il territorio in cui Porro è nata e cresciuta, l'abilità delle sue maestranze e un'organizzazione dell'attività produttiva estremamente flessibile, che riesce a rispondere con uguale efficacia alla produzione in stock e su commessa.

Innovating by tradition

Since 1925 the Porro family manages a company supporting a unique furnishing philosophy, matching handicraft tradition of the time with the most modern advanced manufacturing and information technologies. The furnishing culture as family wealth, together with the diktats, production is based on, that is formal cleanness, shape and function geometry, are the buttonholes allowing Porro to consistently get a more and more consistent international market share without forgetting or betraying its origins. The brand at present too stands out for its product quality and customer service. Two basic features which still depend on the consistent connection to the local territory supporting Porro foundation and growth, to the skill and expertise of its employees and finally to an extremely flexible production and manufacturing activity organisation, consistently and rapidly complying with any standard or customised request.





Porro nasce in Brianza, tradizionale culla italiana della produzione del mobile di qualità. E' nel cuore di questo distretto, la frazione Montesolaro di Carimate, che i fratelli Giulio e Stefano Porro aprono nel 1925 il loro laboratorio volto alla produzione di arredi in stile, destinati alla neonata borghesia milanese. Il passaggio alla seconda generazione Porro, con i cugini Carlo, Arturo e Silvio, segna negli anni '50 la svolta al moderno, anche grazie alla lunga e fruttuosa collaborazione con l'architetto Giulio Moscatelli, che nel 1955 progettò la nuova sede vicino alla casa di famiglia. Negli anni '60 la trasformazione in una vera e propria industria richiede un nuovo polo produttivo, inaugurato nel 1968. Fondamentale in questa fase è la partecipazione al Salone del Mobile di Milano appena istituito, dove Porro comincia a costruire la sua fama di azienda di qualità, e la creazione di una prima rete di agenti diffusa in tutta la penisola. Le sfide commerciali, però, sono sempre supportate da un costante lavoro di ricerca stilistica, che vanta già il contributo di alcune delle più importanti firme del design italiano, come Bruno Munari, incaricato nel 1966 della progettazione del marchio dell'azienda. Per differenziarsi dai concorrenti e affrontare il mercato con prodotti innovativi, negli anni '70 Porro inizia la collaborazione con lo studio A&D di Luigi Massoni e con Piergiorgio Cazzaniga, che affianca l'azienda nella definizione della sua identità fino al passaggio ad un nuovo tipo di prodotti, i mobili componibili, ancora oggi core business del marchio. Dalla metà degli anni '80 con l'ingresso in azienda della terza generazione, Lorenzo, Fabio, Giovanni e Danilo Porro, il design assume un ruolo trainante: si stringe ora il legame professionale con l'architetto Piero Lissoni, nominato art director

Porro was founded in Brianza, the traditional birthplace of Italian quality furniture. In the heart of this area, in the small town of Montesolaro of Carimate, the brothers Giulio and Stefano Porro established in 1925 their first workshop dedicated to the production of old-style pieces of furniture for the newborn Milanese bourgeoisie. The transition to second generation of Porro family, with the cousins Carlo, Arturo and Silvio, marked the turn to Modern style in the 50's, also thanks to the long and successful collaboration with the architect Giulio Moscatelli, who in 1955 designed the new workshop next to the family house. In the 60's the transformation in a real industry needed a new productive pole, opened in 1968. The participation to the Salone del Mobile di Milano just founded, was fundamental for Porro to start building its fame as a high quality firm and the creation of a first network of agents spread all around the peninsula. The sale challenges were always supported by a constant work of stylistic research, strengthened by the cooperation with important Italian designers of the period, like Bruno Munari, commissioned for the creation of the company's logo in 1966. The need to be different from the competitors and to face the market with innovative products, brought Porro to start the cooperation with A&D architectural firm, managed by the architect Luigi Massoni and with Piergiorgio Cazzaniga, helping the company to define its new DNA in the turn to a new type of production, the modular furniture, still representing Porro core business.

In the mid 80's, with the entrance of the third generation, Lorenzo, Fabio, Giovanni and Danilo Porro, design assumed a leading role in the company:

dell'azienda nel 1989. La partecipazione alla Fiera del Mobile di Colonia e l'ingresso nel mercato tedesco sono le prime tappe di un processo di internazionalizzazione che si consolida negli anni '90, con la creazione di una rete di agenti mondiale, e la partecipazione ad esposizioni nei 5 Continenti. Tra i traguardi del nuovo millennio, l'ampliamento del polo produttivo nel 2000 con la costruzione di un nuovo capannone da 14 mila metri quadrati, l'apertura nel 2004 del primo punto vendita monomarca in via Durini 15, a pochi passi dal Duomo di Milano. Nel 2017 Porro fa il suo ingresso in Altagamma, e nel 2018 rivoluziona il proprio modo di produrre i sistemi, core business aziendale, sostituendo la lavorazione di pannelli standard con la lavorazione dei pannelli just-in-time, ottimizzando materiali, tempi e consumi in un'ottica di sostenibilità e innovazione. Dal 2014, con la nomina di Maria Porro alla direzione marketing e comunicazione, l'azienda apre un dialogo con una rete globale di architetti, designer e professionisti, trasformando l'arredo in uno strumento progettuale capace di modellare gli spazi. La visione si consolida con l'arrivo dei cugini Giovanni, Giulio e Beatrice Porro, e si traduce in nuovi traguardi: la certificazione ISO 9001 ottenuta nel 2022, l'espansione internazionale con flagship store a Londra e New York, monobrand in Cina e India, e nel 2023 il nuovo showroom Porro Milano in via Visconti di Modrone. Oggi l'azienda conta oltre 120 dipendenti, più di 600 punti vendita nel mondo e un export pari al 70% del fatturato.

the professional liaison with Piero Lissoni, Porro Art Director since 1989, started in that period. The attendance to the Furniture Exhibition of Köln and the entrance in the German market were the first steps of a coherent project of internationalization, which strengthened in the 90's, with the creation of an international network of sale agents and the participation to exhibitions on the 5 continents. Among the targets of the new millennium, the enlargement of the manufacturing pole in 2000 with the building of a new warehouse of 14 thousand square meters, the opening in 2004 of the first monobrand shop in via Durini 15, Milan. Since 2017 Porro is partner of Fondazione Altagamma, in 2018 it revolutionizes its way of producing systems, the company's core business, replacing the production of standard size panels with a just-in-time production, optimizing materials, time, and energy consumption with a focus on sustainability and innovation. Since 2014, with the appointment of Maria Porro as Marketing and Communications Director, the company has opened a dialogue with a global network of architects, designers, and professionals, transforming furniture into a design tool capable of shaping spaces. This vision has been further strengthened by the involvement of cousins Giovanni, Giulio, and Beatrice Porro, leading to new milestones: ISO 9001 certification obtained in 2022, international expansion with flagship stores in London and New York, monobrand stores in China and India, and, in 2023, the new Porro Milano showroom in Via Visconti di Modrone. Today, the company counts over 120 employees, more than 600 retailers worldwide, and exports accounting for 70% of its turnover.



La sostenibilità come scelta aziendale

L'attenzione alla sostenibilità caratterizza la cultura aziendale di Porro sin dai suoi albori ed è ai giorni nostri un modello imprescindibile per l'imprenditore che crea innovazione nel pieno rispetto della persona e dell'ambiente circostante. La responsabilità ambientale e sociale, valore di riferimento per Porro, si fonda sulla stretta collaborazione tra gli interlocutori dell'azienda, quale risultato di un percorso che negli anni ne ha reso possibile l'attuazione. L'azienda opera con scelte tecnologiche e strategiche che prevengono ogni forma d'inquinamento e limitano l'impatto ambientale di ogni processo produttivo. La sensibilizzazione di Porro al design sostenibile è la chiave per conquistare un mercato sempre più attento all'impegno sociale, nella convinzione che individuo e ambiente si influenzano a vicenda.

Ambiente e spazio di lavoro

Per Porro l'importanza e l'attenzione per le persone vengono applicate in un ambiente di lavoro caratterizzato da un'architettura che protegge e valorizza ogni singolo operatore. Ambienti di lavoro luminosi, puliti, silenziosi sono priorità da applicare costantemente, sempre per garantire il migliore spazio di lavoro. Dal 2000 la produzione Porro lavora in luce naturale grazie a una fabbrica dalla concezione unica con la superficie perimetrale interamente realizzata a vetrate che affacciano sul verde. Il tetto è anch'esso per il 50 % in vetro e per l'altra metà è fatto di pannelli fotovoltaici.

Sustainability as a company decision

Attention to sustainability has characterized Porro's corporate culture since its foundation and is nowadays an essential model for the entrepreneur who creates innovation in full respect of the person and the surrounding environment. Environmental and social responsibility, a reference value for Porro, is based on the close collaboration between the company's interlocutors, as the result of a process that has made its implementation possible over the years. The company operates with technological and strategic choices that prevent all forms of pollution and limit the environmental impact of each production process. Porro's awareness of sustainable design is the key to conquering a market that is increasingly attentive to social commitment, in the belief that the individual and the environment influence each other.

The ambience and working space

For Porro the importance and focus on people are enforced in a working environment featuring an architecture protecting and enhancing each single operator. Light working ambiances, clean, noiseless are priorities to be constantly enforced, always endeavoring to do the best. Since 2000, Porro's production plant has been working in natural light thanks to the unique concept of the factory, with a perimeter surface entirely made of glass overlooking the greenery. The roof is also 50% glass and the other half is made of photovoltaic panels that produce energy.





Le materie prime

Il pannello

I pannelli sono realizzati con particelle di legno provenienti da latifoglie e conifere, legate con resine di condensazione a bassissimo contenuto di formaldeide che rispettano la normativa CARB 2 / EPA e conformi al TSCA Title VI assunta come standard di riferimento da tutti i più importanti

Raw materials

Panels

The panels are made of wooden particles from broadleaf and coniferous trees, bound with condensation resins with a very low formaldehyde content that comply with the CARB 2 / EPA regulation and with TSCA Title VI, adopted as a standard reference by all the most important national

produttori nazionali e internazionali del settore legno arredo. I pannelli nobilitati in particolare sono caratterizzati da superfici con proprietà Antibatteriche e Antimicrobiche secondo la norma ISO 22196:2011. Le particelle di Ioni di Argento (Ag+) contenute nelle resine che impregnano le carte di nobilitazione inibiscono la sopravvivenza di tali organismi e quindi attribuiscono alle superfici proprietà Antibatteriche, Antimicotiche, Antifungine e disinfettanti.

Tranciato

Nella collezione Porro il tranciato è presente con le essenze ciliegio, ciliegio white, rovere, rovere sabbia, rovere termotrattato, rovere barrique, pale moon, noce canaletto, noce nazionale, mongoi, hemlock naturale, hemlock tinto nero, frassino naturale, frassino white, frassino tinto nero, frassino tinto bruno, eucalipto, olmo termotrattato, palissandro santos, teak, black river e ebano tech. L'utilizzo dei tranciati di legno è una risposta alle esigenze di uno sfruttamento ecocompatibile delle risorse legnose. I tranciati infatti sono dei sottilissimi fogli di legno che dopo giuntatura vengono incollati sui pannelli grezzi per ottenere componenti d'arredo in essenze pregiate. Questa tecnologia permette di ottenere manufatti con ottima stabilità, più omogenei nella produzione di serie e con maggiore valenza estetica nelle parti a vista. Porro, adottando una filosofia volta alla salvaguardia dell'ambiente ed ad un autentico sviluppo sostenibile, utilizza tranciati provenienti da fornitori certificati FSC a basso impatto ambientale.

Massello

La produzione di manufatti in legno massello fa parte della memoria storica della Porro. Oggi costruire mobili in legno massello significa riproporre il fascino della tradizione unita alla qualità dei materiali, delle lavorazioni e del design. Il massello è estremamente resistente e presenta una buona stabilità alle variazioni di temperatura. Le eventuali piccole imperfezioni e i movimenti naturali del massello o piccole differenze di tonalità non sono da considerarsi difetti, bensì caratteristiche del prodotto. Porro non accetta legno tagliato illegalmente o da foreste la cui gestione responsabile non sia certificata. Il Forest Stewardship Council FSC è l'unico standard di certificazione delle foreste supportato da Porro.

and international producers in the furniture field. The coated panels are characterized by surfaces with antibacterial and antimicrobial properties according to the standard ISO 22196: 2011. The silver ion particles (Ag +) in the resins that soak the finishing papers inhibit the survival of these organisms and therefore attribute to the surfaces antibacterial, antimycotic, antifungal and disinfectant properties

Veneers

In the Porro collection, veneers are present in cherry, cherry white, oak, sabbia oak, heat treated oak, barrique oak, pale moon, canaletto walnut, domestic walnut, mongoi, natural hemlock, black stained hemlock, natural ash, white ash, black stained ash, bruno stained ash, eucalyptus, heat treated elm, santos rosewood, teak, black river and ebano tech. The use of wood veneers is the answer to the requirements of a wood ecological use. Veneers in fact are very thin wood layers, which after being jointed are glued on raw panels to make precious wood furnishing units. Such a technology allows to get highly stable wood products, more homogenous in the serial production and aesthetically unique as for the visible parts. Porro adopts a specific philosophy aiming at protecting the environment and at a unique sustainable development profits from materials coming from FSC certified manufacturers at a low environmental impact. Each veneered panel is made according to the sold order and the customer requirements, thus providing for premium quality and avoiding any useless waste.

Solid wood

The production of units in solid wood is part of the Porro historical memory and heritage. At present offering units in solid wood means recalling the tradition fascination supported by quality materials, design and processing techniques. Solid wood is stiff and exhibits a good stability at the temperature changes. The small imperfections and natural movements of woods or small shade changes are not defect but unique product features. Porro does not accept any illegally cut wood or coming from protected natural forests. The Forest Stewardship Council (FSC) is at present the only forest certification standard supported by Porro.

Prodotti vernicianti

Le vernici utilizzate da Porro non solo garantiscono una finitura eccellente, ma rispondono anche alle norme di protezione ambientale sia nazionali che europee. L'applicazione di fondi a raggi UV esenti da solventi ribadisce la volontà di garantire prodotti rispettosi dell'ambiente. L'attenzione di Porro all'evoluzione della tecnologia dei processi di verniciatura ha portato ad investire nella robotizzazione dei processi stessi e a predisporre gli impianti alle nuove tecnologie di verniciatura all'acqua.

Painted products

Paints used by Porro not only provide for an excellent finish, but they also comply with the national and European environmental protection standards. The bottom layers laid through U.V. rays and the use of natural woods once more stress Porro willingness to provide for products which protect the environment. Porro pays a due attention to the painting process technology evolution, with investment in automation as for painting and enforcement of new advanced water painting installations.



Ferramenta

Porro utilizza esclusivamente ferramenta di altissima qualità garantita da fornitori nazionali ed europei riconosciuti per affidabilità e serietà. Guide per cassette, giunzioni, elementi di scorrimento provengono dalle migliori aziende europee certificate che con i loro marchi garantiscono standard di qualità elevati e rispetto delle norme ambientali.

Hardware

Porro only use premium hardware, supplied by National and European suppliers duly recognised for their reliability and seriousness. Drawer rails, joints, sliding units come from certified European companies, providing with the standard brands premium quality level and the due compliance with environmental protection standards.



Fornitori

I fornitori vengono scelti in relazione alla reputazione ed all'affidabilità, nonché all'adesione ai valori del rispetto dell'ambiente. Una valutazione continua e costante da parte dei responsabili dell'ufficio acquisti porta a non considerare materie prime e semilavorati di fornitori non in grado di garantire standard certificati.

Suppliers

Suppliers are selected for the fame and reliability, as well as for their compliance to the environmental protection standards. A constant and continuous control by the purchasing department leads to the exclusion of raw materials and half-finished products by suppliers which can't provide for general reliable standards.

Impianti e processi produttivi

Tutti gli impianti di Porro sono di ultima generazione. In particolare nel reparto di prima lavorazione gli sforzi sono rivolti alla riduzione del rumore e allo smaltimento delle polveri con ottimi risultati. Nel reparto verniciatura le problematiche maggiori sono legate alla riduzione delle emissioni in atmosfera; obiettivo importante, che vede l'azienda mettere in campo accorgimenti opportuni per creare condizioni di salubrità nei reparti e contenere le emissioni in parametri sempre più bassi. Il nuovo impianto di spruzzatura robotizzata e le linee di verniciatura predisposte per l'utilizzo di vernici all'acqua vanno in questa direzione. I reparti di foratura e personalizzazione del prodotto sono caratterizzati dalla presenza di modernissime macchine a controllo numerico che azzerando gli errori di produzione, riducono drasticamente gli scarti. Nel reparto di imballaggio e confezionamento viene utilizzato cartone ondulato riciclabile; il prodotto entra in una macchina che ne misura le dimensioni e, in tempo reale, costruisce l'imballo idoneo e ne incolla i bordi con una colla a caldo che dà garanzie di tenuta della chiusura nel tempo.

Installations and production processes

All Porro production equipment and installation are unique and integrate the latest technology as well. In the preliminary processing department, efforts were concentrated in cutting the noise to the bare minimum and intelligently disposing any processing powders. Within the painting department, the main problems to solve depend on the reduction of any discharge to the atmosphere, an important goal which the company aims at, through the due measures as to create healthy working conditions within any department, while reducing emissions within lower and lower parameters. The new robot spraying and painting units and the available painting lines only use water paints. Drilling and customisation of the products stand out for the presence of very modern digitally control of the units thus cutting the production mistake to the bare minimum, consistently cutting wastes. The new investment of the packaging unit profits from recyclable corrugated board. The product accesses a unit which measures it and in real time cuts the boards and glues the borders with warm glue, with a consistent saving of materials.

Scarti di produzione

Porro pone una cura particolare nel riciclo e nello smaltimento dei rifiuti di produzione.

Da molti anni Porro effettua la raccolta differenziata di alluminio, metallo, cartone e plastica. I rifiuti speciali vengono conferiti ad aziende specializzate per lo smaltimento nel pieno rispetto delle normative vigenti.

Porro risponde in prima persona del corretto flusso degli scarti di produzione come previsto dalla legislazione.

Le fonti energetiche

Il riscaldamento degli ambienti di lavoro viene ottenuto utilizzando un impianto autorizzato per il recupero energetico che produce calore sfruttando gli scarti della lavorazione del pannello (trucioli e segatura). A compensazione viene utilizzato gas naturale.

La Porro ha inoltre realizzato sulla copertura dell'unità produttiva un impianto fotovoltaico con una capacità di 300 KW + 300 KW che corrispondono a circa il 60% del necessario approvvigionamento elettrico.

Gli impianti fotovoltaici, durante il loro esercizio, non causano inquinamento dal punto di vista chimico, termico e acustico. La fonte fotovoltaica è l'unica che non richiede organi in movimento né circolazione di fluidi a temperature elevate o in pressione, e questo è un vantaggio tecnico che determina un'ulteriore sicurezza dell'ambiente. Producendo energia elettrica con i sistemi fotovoltaici non si utilizzano le fonti fossili (petrolio, carbone, ecc.) e si evita l'emissione in atmosfera di inquinanti.

Production wastes

Porro pays a due attention to re cycling and disposal of production wastes.

For a long time Porro enforces a separate collection of aluminium, metal, cardboard and plastic.

Special wastes are collected by specialised companies to disposal complying with the regulations in force.

Porro consistently controls the correct production waste flow as forecast by the legislation.

Power supply

As for any ambience heating, a heating production system is enforced, exploiting any panel processing wastes (chips and powder), thus consistently cutting any requirements. Natural gas then is used.

A photovoltaic system has been set on the roof of the production unit, with a capacity of 300 KW + 300 KW, which corresponds to about 60% of the necessary power supply. During their operations, the solar units do not provoke any chemical, thermal and sound pollution.

Solar energy does not ask for any impeller or fluid circulation at very high temperature or pressure and thus they do not pollute the environment and they are very safe.

Porro manufactures its own power supply with photovoltaic system thus avoiding using fossil fuels (petrol, coals) thus dramatically reducing any discharge of pollutants to the atmosphere.





Nel 2018 inoltre Porro ha rivoluzionato il proprio modo di produrre i sistemi, core business aziendale, sostituendo la lavorazione di pannelli standard con la lavorazione dei pannelli just in time, sulla base dell'ordine del cliente, ottimizzando il consumo di materiale e minimizzando sprechi e consumo di energia. Tra gli effetti del nuovo impianto vi sono obiettivi da sempre presenti nella storia del marchio, come la sostituzione della modulistica a favore della libertà compositiva, l'incremento qualitativo nel taglio e nel rivestimento dei pannelli, l'ottimizzazione produttiva con la riduzione degli scarti e l'eliminazione delle scorte di magazzino, con l'instaurarsi di un nuovo rapporto di "comunicazione uomo-macchina" con la trasformazione degli operai in operatori altamente specializzati che gestiscono il flusso di informazioni dalla fase progettuale a quella esecutiva.

Un cambiamento epocale con cui Porro si prefigge di affrontare le sfide del nostro tempo secondo un approccio lean di crescita sostenibile, oltrepassando i confini rigidi della produzione tradizionale per rispondere in modo rapido e flessibile alle richieste di un mercato sempre più dinamico e complesso, in un percorso di semplificazione e personalizzazione che caratterizza ogni fase della storia di un arredo Porro, con l'obiettivo della più alta qualità possibile.

In 2018, Porro revolutionized its way of producing systems, the company's core business, replacing the production of standard size panels with a just in time production of panels based on a customer's order, optimizing the use of materials and minimizing waste and energy consumption. Among the effects of the new plant which have always been present throughout the history of the brand, we can count the replacement of modular design with compositional freedom, a qualitative increase in sizes and coverings of panels, production optimization with a reduction of waste, the elimination of warehouse inventory, and the establishment of a new relationship of "man-machine communication" with the transformation of laborers into highly specialized operators who manage the flow of information from the planning to the executive phase.

This is a historic change with which Porro has resolved to face the challenges of our time using a lean, sustainable growth approach, going beyond the rigid confines of traditional production to respond in a rapid, flexible manner to the needs of an ever more dynamic and complex market. This journey of simplification and personalization permeates each phase of the history of a Porro furnishing, keeping the goal of the highest possible quality firmly in mind.



Porro abbraccia un modello di crescita fondato sull'innovazione, il rispetto per le persone e l'ambiente. L'attenzione al benessere dei dipendenti si traduce in soluzioni concrete: orari flessibili negli uffici, un ambiente produttivo salubre e luminoso, e una gestione ottimizzata dei turni in produzione che consente di anticipare la fine della giornata lavorativa, favorendo la conciliazione tra vita personale e professionale.

L'azienda promuove una cultura organizzativa inclusiva e meritocratica, attenta alla valorizzazione delle diversità – di genere, età, provenienza, abilità e percorsi professionali. Il rispetto delle differenze si concretizza in iniziative strutturate, come la policy per la parità di genere, dotata di obiettivi misurabili e strumenti di monitoraggio per garantire pari opportunità nello sviluppo dei talenti, nella formazione e nell'accesso ai ruoli di leadership.

Con una forte vocazione territoriale e un impegno verso il futuro, Porro sostiene la formazione dei giovani attraverso la collaborazione con le scuole del settore Legno-Arredo. Nell'ambito del progetto "Adotta una scuola", promosso da Fondazione Altagamma, l'azienda ha attivato una convenzione con il Centro di Formazione Enaip di Cantù per lo sviluppo di percorsi formativi professionalizzanti, co-docenze, stage, apprendistati e visite in azienda, contribuendo così a preservare il sapere artigianale e a formare i talenti di domani.

Porro embraces a growth model based on innovation and respect for people and the environment. The company's focus on employee well-being translates into concrete initiatives: flexible working hours in the offices, a healthy and bright production environment, and an optimized shift organization that allows workdays to end earlier – encouraging a better work-life balance.

The company promotes an inclusive and merit-based organizational culture, committed to valuing diversity in all its forms – gender, age, background, abilities, and professional experience. Respect for differences takes shape through structured initiatives, such as the Gender Equality Policy, which includes measurable objectives and monitoring tools to ensure equal opportunities in talent development, training, and access to leadership roles.

With a strong local identity and a commitment to the future, Porro supports the training of young professionals through partnerships with schools in the Wood-Furniture sector.

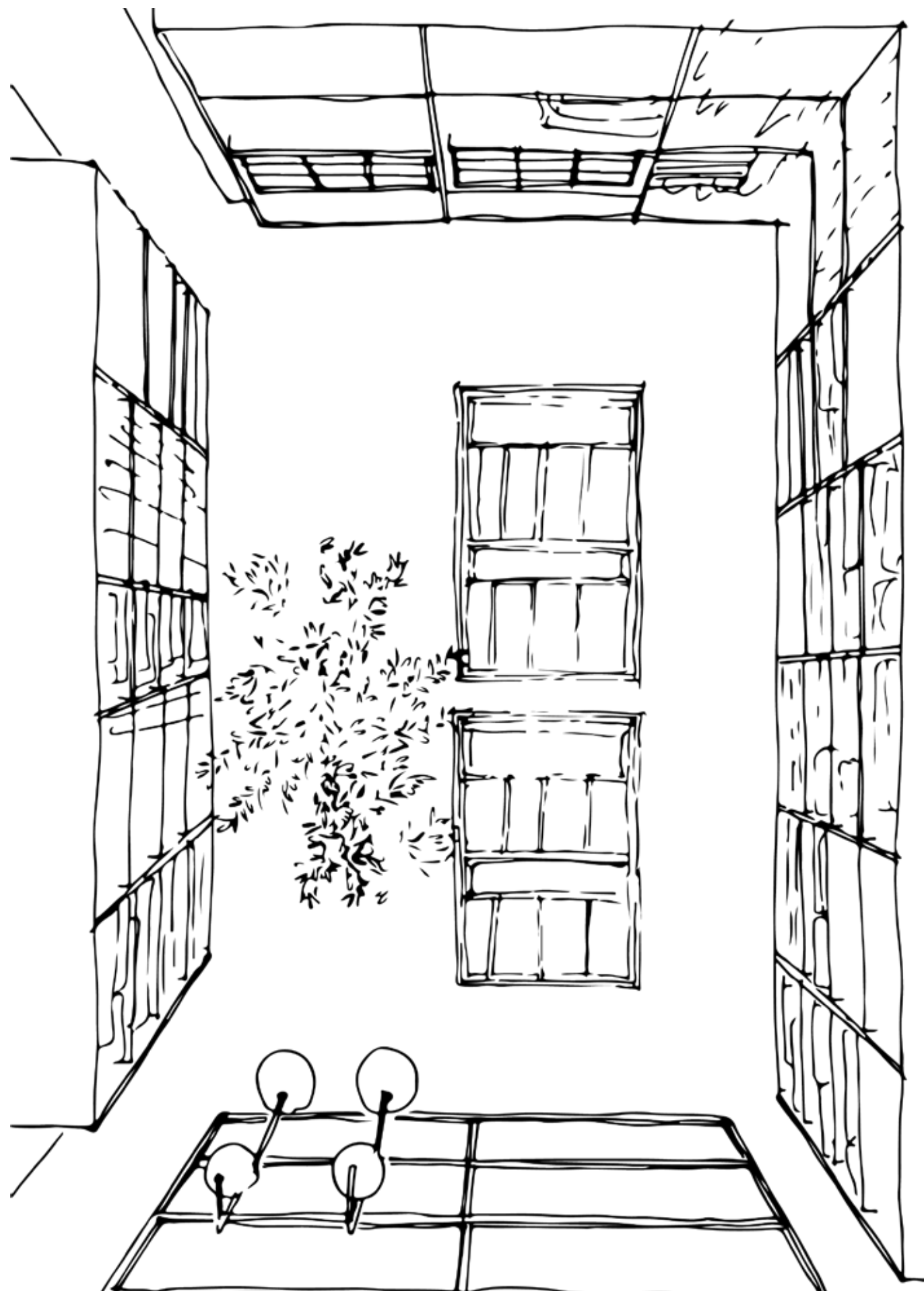
As part of the "Adopt a School" project promoted by Fondazione Altagamma, the company has established a collaboration with the Enaip Training Center in Cantù to develop training programs, joint teaching activities, internships, apprenticeships, and company visits – helping to preserve artisanal know-how and train the talents of tomorrow.

Nel 2022 Porro ha ottenuto la certificazione ISO 9001, che attesta l'adozione di un Sistema di Gestione della Qualità (SGQ) orientato al miglioramento continuo e alla soddisfazione delle esigenze attuali e future del cliente. Al centro di questo approccio c'è la pianificazione efficace di tutti i processi aziendali, in un'ottica di sviluppo sostenibile, innovazione responsabile e visione a lungo termine.

In 2022, Porro obtained ISO 9001 certification, confirming the adoption of a Quality Management System (QMS) focused on continuous improvement and on meeting the current and future needs of its customers.

At the core of this approach lies the effective planning of all business processes, guided by principles of sustainable development, responsible innovation, and long-term vision.





Il 70% della produzione Porro è assorbito dai sistemi modulari per gli ambienti giorno e la zona notte, a cui si aggiungono proposte di letti, contenitori, librerie, sedie, poltrone e divani, tavoli, complementi e accessori, da comporre a piacere per arredare i diversi ambiti del progetto contract. Accanto al sistema notte Storage in grado di contenere e di mostrare gli oggetti risposti trasformandosi con naturalezza da armadio a cabina, il sistema di contenitori Modern, le librerie e pareti attrezzate System e System HT e il sistema passpartout tra la zona notte e living Boutique Mast, nei quali il valore del progetto è in primo piano. L'introduzione dei divisori scorrevoli, fissi e pivotanti Glide, in sinergia con il sistema di pannellature Layer genera un nuovo concept di interni in movimento che punta sulla contaminazione degli spazi. Elementi che per la loro neutralità non solo dialogano in perfetta armonia tra loro ma si sposano bene con tutti gli ambienti e i gusti, da quelli più essenziali e rigorosi a quelli più eclettici e decorativi. Un'incredibile selezione di finiture impreziosisce ogni proposta Porro: frutto di una ricerca continua, una vasta palette di legni, laccature lucide e opache, vetri retro-verniciati, cristalli, finiture interne degli armadi, laccature ad alta resistenza a cui si aggiungono le finiture metalliche, i masselli, le paglie e i marmi, e materiali tecnologici tra cui scegliere secondo il proprio gusto, per creare oggetti e arredi impeccabili dal sapore ogni volta diverso, a misura di sé.

70 % of Porro's production is made up of modular systems for day ambiances and night area, completed with ranges of beds, containers, bookshelves, chairs, sofas and armchairs, tables, complements as well as accessories, to compose at your will, furnishing the different settings of the contract project.

Beside the night modular system Storage, capable of containing your possessions and showing them off, transforming effortlessly from wardrobe to walk-in closet, are proposed Modern day system of containers, System and System HT bookcases and equipped walls and the Boutique Mast system, link between the bedroom and living area. The introduction of the Glide sliding, fixed and pivoting partitions, acting in synergy with the Layer paneling system, generate a new concept of dynamic interiors that focuses on the contamination of spaces.

Elements that not only look good with Porro's furniture, but also enhance any kind of interior setting, from the most simple and sober to the most eclectic and decorative.

An amazing selection of finishes enhances every Porro's proposal: result of the company's constant research, a palette consisting of a vaste range of wooden essences, shiny and matt lacquers, coloured back-painted glasses, glasses, finishes for the interiors of the wardrobes, high-resistant lacquers with the addition of metal finishes, solid woods, marbles, straws, and technological materials to choose from according to one's own tastes, to create impeccable objects and pieces of furniture with an ever-changing flavour, mirroring one's own personality.

Porro non realizza semplicemente mobili, ma immagina spazi. Ogni soluzione nasce da un progetto rigoroso, dove forma e funzione si fondono con cura sartoriale sia in termini dimensionali che nelle finiture. L'insieme non è mai casuale, ma frutto di una visione precisa, che abita lo spazio con intelligenza e leggerezza.

Porro does not simply create furniture; it envisions spaces. Every solution is born from a rigorous design process, where form and function merge with sartorial care - both in terms of dimensions and finishes. The whole is never accidental, but the result of a precise vision that inhabits the space with intelligence and lightness.



La continua sperimentazione è al centro del processo creativo Porro: la ricerca tecnica e tecnologica si accompagna ad una profonda indagine sui riferimenti culturali, architettonici e artistici. La storia del design viene riletta con occhi contemporanei, in un dialogo costante tra passato e futuro.

Continuous experimentation lies at the heart of Porro's creative process: technical and technological research is combined with a deep exploration of cultural, architectural, and artistic references. The history of design is reinterpreted with a contemporary eye, in a constant dialogue between past and future.



Porro adotta un approccio sostenibile che valorizza la durata. Grazie alla qualità dei materiali, l'accuratezza delle lavorazioni e ad un linguaggio al di là delle mode, ogni prodotto è pensato per attraversare il tempo, mantenendo valore e bellezza.

Porro adopts a sustainable approach that values longevity. Thanks to the quality of materials, the precision of craftsmanship, and a timeless design language, every product is conceived to endure over time, maintaining its value and beauty.



La selezione delle finiture in Porro è una grammatica visiva raffinata. Una varietà unica che consente al progetto Porro una personalizzazione profonda, all'interno di un'estetica impeccabile. La scelta non è mai uniforme o piatta, ma vive di accenti cromatici che trasformano ogni spazio in un autentico dipinto, elegante e dinamico: interni dal sapore ogni volta diverso, a misura dei propri spazi e desideri.

The selection of finishes at Porro is a refined visual grammar. A unique variety that allows Porro's design to achieve profound customization within an impeccable aesthetic. The choice is never uniform or flat but lives through chromatic accents that transform every space into an authentic painting — elegant and dynamic: interiors with a distinct character each time, tailored to one's own spaces and desires.





La luce è un ingrediente fondamentale del progetto Porro, un elemento che rivela e mette in scena, trasformando gli arredi in un palcoscenico scenografico. Un progetto nel progetto, dove la tecnologia è integrata con discrezione e raffinatezza.

Light is a fundamental ingredient in Porro's design philosophy - an element that reveals and sets the stage, turning furnishings into a scenographic backdrop. A project within the project, where technology is seamlessly integrated with discretion and sophistication.

In Porro, ogni oggetto tende verso la propria forma essenziale. Ridurre non significa semplificare, ma cogliere l'essenza: l'oggetto si spoglia del superfluo per diventare puro, archetipico. Un minimalismo colto, dove la forma non è mai fine a sé stessa ma nasce da un'idea chiara e da un progetto rigoroso.

At Porro, every object strives toward its essential form. To reduce does not mean to simplify, but to capture the essence: the object is stripped of the superfluous to become pure, archetypal. It is an intellectual minimalism, where form is never an end in itself, but arises from a clear idea and a rigorous design process.





L'industrializzazione avanzata convive con la manualità. La perfezione della macchina 3.0 incontra la sensibilità della mano umana in un equilibrio raro e prezioso, grazie ad un sapere fatto di tempo, attenzione, memoria.

Advanced industrialization coexists with skilled handiwork. The perfection of Industry 3.0 meets the sensitivity of the human hand in a rare and precious balance, thanks to knowledge born of time, care, and memory.





La ricerca progettuale del marchio si spinge verso spazi più personali ed eclettici, dove la funzionalità per l'utilizzo quotidiano si sposa con la perfezione estetica di ogni creazione Porro.

The project research of the brand drives toward spaces more personal and eclectic, where the functionality for the daily use marries the aesthetic perfection of every creation of Porro.





Come un sarto, Porro cuce con abilità i propri sistemi come un vestito su misura che sa adattarsi a tutti i desideri e gli spazi, avvicinando con naturalezza e maestria produzione industriale e lavorazione artigianale, prodotto in serie e pezzo unico.

As a tailor, Porro sews with ability its own systems as a custom-made dress that suits all the desires and spaces, approaching with naturalness and mastery industrial production and handcraft artisanship produced in series and as a unique piece.



Cerniere invisibili, innovativi meccanismi di apertura, guide a scomparsa rendono il progetto Porro attento alla cura del particolare: tecnologie uniche, alcune delle quali brevettate, per dare ancora più consistenza e valore all'identità del prodotto.

Invisible hinges, push-pull opening innovative mechanisms and disappearance guides, making the Porro projects careful to every detail: unique technologies, a number of which are patented, to give greater substance and value to product identity.



Porro non si limita a rispondere ai bisogni dell'abitare contemporaneo: immagina il futuro. Modularità, flessibilità, precisione nei meccanismi: la funzione non è solo soddisfatta, ma esaltata.

Porro does not simply respond to the needs of contemporary living: it envisions the future. Modularity, flexibility, and precision in mechanisms — function is not just met, but elevated.



L'attenzione alla morbidezza, alla postura e al dinamismo trasforma ogni arredo Porro in un oggetto pensato per durare nel tempo, capace di accompagnare con naturalezza l'evolversi delle esigenze e dei gesti quotidiani.

A focus on softness, posture, and movement shapes every Porro piece into a timeless design, naturally adapting to changing needs and the rhythm of everyday life.



Gli ambienti firmati Porro sono attraversati da un'aura sottile: un senso di astrazione, ordine e pace visiva, in equilibrio tra pieni e vuoti, trasparenze e opacità. Un'estetica discreta che non impone ma suggerisce, permettendo agli ambienti Porro di collocarsi ovunque nel mondo e accogliere in piena armonia oggetti diversi, come abiti sartoriali e opere d'arte.

Spaces designed by Porro are imbued with a subtle aura: a sense of abstraction, order, and visual calm, balanced between solids and voids, transparency and opacity. A discreet aesthetic that does not impose but suggests, allowing Porro environments to fit seamlessly anywhere in the world and harmoniously embrace diverse objects — like tailored garments and works of art.



Vitalità creativa e capacità di dialogo, curiosità di confrontarsi con universi apparentemente agli antipodi ma uniti dalla condivisione della passione per il progetto di qualità, pongono oggi Porro tra i marchi trendsetter, sempre all'avanguardia, con la voglia di sperimentarsi e sperimentare. Un patrimonio da sempre condiviso con alcuni tra i più importanti designer italiani e internazionali.

Creative vitality and capability to interact, curiosity in exploring apparently different worlds that however share the same passion for quality: that is why Porro is today a trendsetting brand, always at the forefront, willing to experiment and try itself out. This important legacy has always been shared with many of the leading Italian and international designers.



Piero Lissoni - Art Director dal 1989

1. Werner Aisslinger
2. Gabriele e Oscar Buratti
3. Piergiorgio Cazzaniga
4. Dordoni Studio
5. Front
6. Nicola Gallizia
7. GamFratesi
8. Iaco Design Studio
9. Jean Marie Massaud
10. Alessandro Mendini
11. Bruno Munari
12. Christophe Pillet
13. Francesco Rota
14. Carlo Tamborini
15. Nao Tamura
16. Wolfgang Tolk



Ogni elemento d'arredo, dalla cura dei dettagli al raffinato equilibrio tra forme e colori, svela una filosofia progettuale decisa ma sussurrata: tracciati geometrici che lasciano a ciascuno ampi spazi di personalizzazione.

Every element of furnish, from the care of the details to the refined balance between forms and colours, discloses a design philosophy determined but whispered: geometric layouts that leave to everyone a wide space of personalization.





La produzione Porro si basa su presupposti che la rendono protagonista non solo in ambienti domestici, ma anche nel contract. La scelta delle finiture e la loro durata nel tempo, la cura del particolare, lo studio anche brevettato del dettaglio tecnologico, la funzionalità e l'adattabilità dei contenuti progettuali soddisfano i diversi livelli di esigenze, inserendosi con facilità sia in grandi spazi collettivi che in piccoli spazi. Tre possibilità di fornitura assicurano un'offerta poliedrica e flessibile, adattando alle richieste del mercato le numerose proposte progettuali che l'azienda è in grado di proporre. Un prodotto di serie versatile da inserire in contesti già studiati, la possibilità di personalizzare un prodotto già esistente sulla base di richieste specifiche, o un prodotto bespoke progettato su misura, in grado di dare il contenuto desiderato ad ogni ambiente.

Porro production vision makes it a protagonist, not only for the house interior, but also of the contract sector. The design wide range of finishes and their durability, high-tech details including patented devices, their functionality and versatility satisfy a full spectrum of requirements and look just as good in large public spaces as in smaller ambiances. Three different possibilities of supplies provide for a versatile, flexible range, increasing furthermore the prestige for the Porro brand offering features fitting well with the many designs the company offer to comply with the market requirements. A versatile, industrially manufactured products to include it in a specific settings, the possibility to modify an existing design to comply with specific requests or a bespoke design product to give the desired effect to any environment.

3 POSSIBILITÀ DI FORNITURA

- PRODOTTO DI SERIE
- PRODOTTO DI SERIE PERSONALIZZATO
- PRODOTTO BESPOKE

3 SUPPLY OPTIONS

- INDUSTRIAL PRODUCT
 - PERSONALIZED INDUSTRIAL PRODUCT
 - BESPOKE PRODUCT
-

In virtù della pluriennale ricerca in materia di finiture, colori, dettagli tecnici e lavorazioni, Porro fornisce risposte personalizzate alle esigenze specifiche di un progetto.

Grazie ad un approccio sartoriale che consente di declinare ogni prodotto a seconda del proprio gusto, Porro è in grado di creare atmosfere sempre diverse lasciando la possibilità al cliente o all'architetto di aggiungere il proprio tocco personale ad una realizzazione.

Il gioco delle combinazioni per ottenere mood sempre diversi: dosando gli "ingredienti" e accostando le finiture in modo creativo, gli interni acquistano il loro sapore spaziando dallo stile Anni 50 al naturalismo nordico, o dal decorativismo francese al minimalismo new yorkese, senza rinunciare al design impeccabile Porro.

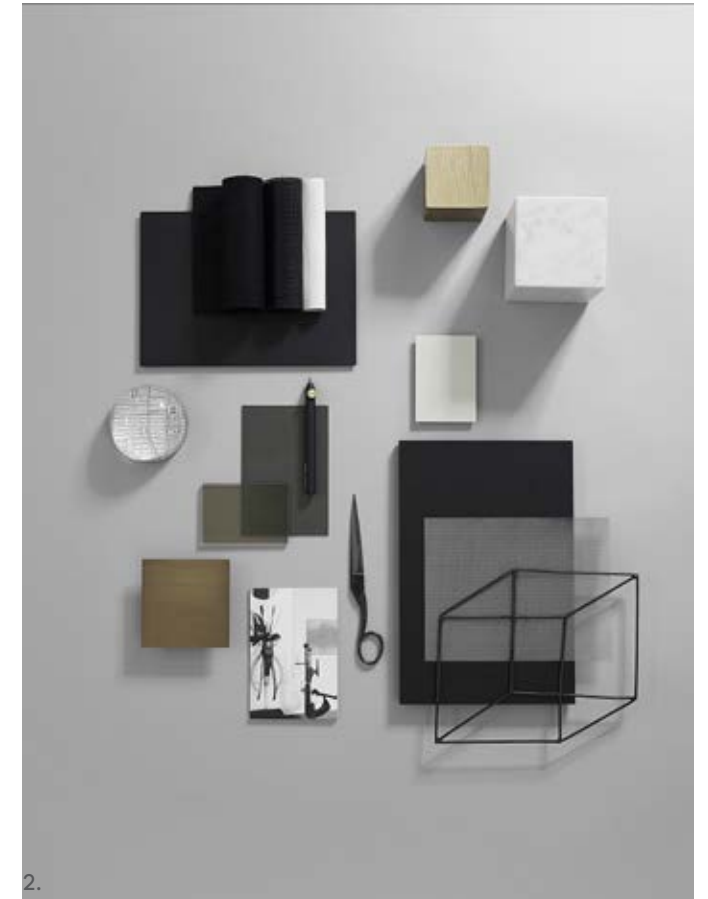
On the basis of its multi-year search for finishes, technical details and manufacturing, Porro proposes custom-made solutions for specific design requirements.

Thanks to a tailoring approach which makes it possible to adapt all products to one's own personal tastes, Porro is able to create different atmospheres, allowing clients or architects to add their own personal touch to a certain realization. The game of combinations, aims at creating different moods: by dosing "ingredients" and combining finishes creatively, interiors acquire their personality ranging from 50's style to Nordic Naturalism or French Decorativism to New York Minimalism, without losing the impeccable style of Porro design.





1.2
New York Loft
3.4
Nordic Naturalism



2



3.



4

Vitalità creativa e capacità di dialogo, curiosità di confrontarsi con universi apparentemente agli antipodi ma uniti dalla condivisione della passione per il progetto di qualità, pongono oggi Porro tra i marchi trendsetter, sempre all'avanguardia, con la voglia di sperimentarsi e sperimentare.

Un atteggiamento che Porro porta con sé nel progetto bespoke: un processo creativo in cui l'idea del cliente o del progettista viene plasmata dall'azienda e trasformata in un prodotto finito, e in un ambiente.

Il servizio su disegno o su misura offerto da Porro accompagna il cliente in ogni fase: dagli studi di fattibilità allo sviluppo dei disegni tecnici attraverso la realizzazione di mock-up fino all'ingegnerizzazione del prodotto. Tradizione artigianale e tecnologia all'avanguardia si intrecciano nel fornire realizzazioni interamente prodotte nello stabilimento di Montesolaro, dove questo servizio quasi sartoriale si adegua ai parametri internazionali in termini di eco-sostenibilità e alle conseguenti fasi di certificazioni del prodotto. L'altissima qualità dei prodotti ed il servizio personalizzato alla clientela sono i valori che contraddistinguono l'approccio Porro al mondo delle forniture.

Due prerogative per le quali restano fondamentali il legame con il territorio in cui l'azienda è nata e cresciuta rinomato in tutto il mondo per l'abilità delle sue maestranze, ed un'organizzazione dell'attività produttiva estremamente flessibile, che riesce a rispondere con uguale efficacia alla produzione stock e su commessa.

Creative vitality and capability to interact, curiosity in exploring apparently different worlds that however share the same passion for quality: that is why Porro is today a trendsetting brand, always at the forefront, willing to experiment and try itself out.

An attitude that Porro brings with itself in the bespoke project: a creative process where the idea of the customer is shaped by the company and transformed into a finished product or an ambiance. The made-to-measure design service offered by Porro accompanies the client at every stage: from feasibility studies to the development of technical drawings, the creation of a mock-up and the product engineering process.

Handicraft tradition and advanced technology intertwine to create products which are entirely manufactured at Montesolaro factory, where this tailoring service complies with international parameters in terms of eco-sustainability and of the subsequent stages for the certification of products.

The high quality of the products and a customised service for clients are the values that identify the Porro's approach to the world of contract supplies. Two prerogatives for which a major role is played by the connection with the territory where the company was born and raised, that is world-renowned thanks to the ability of its workers, and an extremely flexible organisation of the production activities, to successfully respond to stock and on-order productions.





Grazie ad un team dedicato, la divisione Contract di Porro si pone come “partner” delle operazioni immobiliari e non come semplice “fornitore”, offrendo una gamma di servizi personalizzati che determinano il successo della formula B2B riservata a una clientela internazionale.

Porro fornisce assistenza a 360 gradi ed è in grado di proporre soluzioni chiavi in mano a progettisti d'interni e architetti che si rivolgono all'azienda per ottenere soluzioni mirate in qualsiasi campo d'intervento.

L'expertise maturata in oltre 100 anni di attività è messa a disposizione del partner contract, supportato in tutte le fasi del processo: dalla realizzazione del progetto preliminare ed esecuzione di un mock up, ai rilievi in cantiere, alla progettazione esecutiva ed ingegnerizzazione del prodotto, la sua produzione eseguita internamente o affidata ai migliori fornitori del proprio territorio fino ai servizi di logistica, montaggio e assistenza post-vendita.

La cura riposta dall'azienda anche nelle conseguenti fasi di logistica e montaggio è garanzia di qualità per il cliente, a cui Porro assicura anche un accurato servizio post vendita da definire in accordo con le esigenze dei singoli progetti. Porro ha costruito negli anni una fitta rete di rivenditori selezionati nel mondo, partnership importanti con cui ha scelto di portare avanti un lavoro quotidiano per assicurare che il valore di un prodotto si mantenga intatto senza soluzione di continuità lungo tutta la filiera.

Porro si occupa periodicamente della formazione e dell'aggiornamento del personale per offrire alla propria clientela globale un servizio post-vendita efficiente e un dialogo immediato con l'azienda.

Thanks to a special team, Porro's Contract department presents itself as a “partner” of real estate operations, not as a mere “supplier”, offering a range of custom-made services contributing to the success of the B2B formula reserved to international clients.

Porro provides full support and is able to propose turn-key solutions to interior designers and architects who ask to the company for specific solutions in all the production areas.

Contract partners can rely on a 100-year expertise and on continuous support through all steps of the process: from the realization of the preliminary project and the creation of a mock up, to building site surveys, to the executive planning and production engineering of the product, to its production assigned to the company itself or to the best suppliers of the same territory, as well as logistical, assembly and post-sale assistance services.

The accuracy characterising the company's work in the subsequent logistical and assembly stages is a guarantee for clients, who can also rely on Porro's effective post-sale service, to be defined in accordance with the requirements of all the single projects. Over the years Porro has developed a close network of selected dealers around the world, important partnerships it has decided to collaborate with on a daily basis, to make sure that the value of a product remains continuously unaltered throughout the whole production chain. Porro periodically works to train and update its staff in order to provide its international clients with an effective post-sale service and an immediate communication with the company.

ASSISTENZA STEP BY STEP

- PROGETTO PRELIMINARE
- REALIZZAZIONE PROTOTIPI MOCK-UP
- RILIEVI IN CANTIERE
- SVILUPPO PROGETTI ESECUTIVI E DISEGNI
- PRODUZIONE PRODOTTI
- LOGISTICA E MONTAGGIO
- FITTA RETE DI RIVENDITORI SELEZIONATI
- FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PERSONALE

STEP BY STEP ASSISTANCE

- PRELIMINARY DRAFT
 - PROTOTYPES REALIZATION MOCK-UP
 - RELIEF ON SITE
 - DEVELOPING WORKING PLANS AND DRAWINGS
 - PRODUCTS PRODUCTION
 - LOGISTIC AND ASSEMBLING STAGES
 - NETWORK OF SELECTED DEALERS
 - TRAINING AND COURSES
-

Con una produzione a catalogo in grado di rispondere ai molteplici bisogni della zona notte e di quella giorno, dell'abitare e del lavorare, Porro ha la capacità di coprire i differenti ambienti legati al mondo dell'hospitality.

Arredi raffinati, dalle linee pure e contemporanee e dai materiali nobili ma discreti: un linguaggio uniforme che dalle stanze alle suite si estende agli spazi comuni, come hall e reception, per arrivare alle aree di incontro come bar, caffetterie e ristoranti, senza dimenticare gli spazi più tecnici come conference room e auditorium che ampliano l'offerta delle strutture più importanti.

Numerose gli hotel e i ristoranti che hanno già scelto il tratto caldo, elegante e pulito del design targato Porro come segno distintivo: ambientazioni in cui sentirsi a casa all'insegna di una purezza visiva, di un design discreto e modulabile e dello stile di vita tipicamente italiano di cui Porro è portavoce nel mondo.

With a new collection, capable of responding to the requirements of day and night areas, of living and working, Porro is able to deal with different ambient connected to the world of hospitality. Stylish furniture, pure and modern outlines and noble yet discreet materials: a uniform language which goes from suites to common areas, such as halls and reception desks, as well as common areas like bars, cafés and restaurants, without excluding technical spaces like conference rooms and auditoriums that expand the supply of the most important structures.

Many hotels and restaurants have already chosen the warm, refined, clean touch which is at the basis of Porro's distinctive design: settings where it is possible to feel at home, characterised by visual purity, a discreet, adjustable design and a typically Italian lifestyle which Porro represents all over the world.



Palazzo Martinelli / Sorrento

70

DESTINAZIONE: B&B PALAZZO MARTINELLI
LUOGO: SORRENTO, ITALIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2023
COMMITTENTE: PALAZZO MARTINELLI
PRODOTTI PORRO PRESENTI: CABINE ARMADIO BOUTIQUE
MAST

USE: B&B PALAZZO MARTINELLI
LOCATION: SORRENTO, ITALY
YEAR OF REALIZATION: 2023
CLIENT: PALAZZO MARTINELLI
PORRO PRODUCTS: BOUTIQUE MAST DRESSING



Heart Milan Apartments / Milan

DESTINAZIONE: B&B HEART MILAN APARTMENTS
LUOGO: MILANO, ITALIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2023
COMMITTENTE: HEART MILAN APARTMENTS
PRODOTTI PORRO PRESENTI: CABINE ARMADIO STORAGE

USE: B&B HEART MILAN APARTMENTS
LOCATION: MILANO, ITALY
YEAR OF REALIZATION: 2023
CLIENT: HEART MILAN APARTMENTS
PORRO PRODUCTS: STORAGE WALK-IN CLOSET



DESTINAZIONE: HOTEL AKA NOMAD NY
LUOGO: NEW YORK, USA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2023
INTERIOR DESIGN: PIERO LISSONI
PRODOTTI PORRO: 7 SEDIE FRANK, 1 TAVOLO MATERIC,
8 POLTRONCINE NEVE, 118 LETTI SHIN KING SIZE, 45 LETTI SHIN
QUEEN SIZE, 30 LETTI SHIN AMERICAN DOUBLE SIZE
CREDITI FOTOGRAFICI: JEFFREY TOTARO

USE: HOTEL AKA NOMAD NY
LOCATION: NEW YORK, USA
YEAR OF CONSTRUCTION: 2023
INTERIOR DESIGN: PIERO LISSONI
PORRO PRODUCTS: 7 FRANK CHAIRS, 1 MATERIC TABLE, 8
NEVE ARMCHAIRS, 118 SHIN BED KING SIZE, 45 SHIN BED QUE-
EN SIZE, 30 SHIN BED AMERICAN DOUBLE SIZE
PHOTO CREDITS: JEFFREY TOTARO



DESTINAZIONE: HOTEL AKA ALEXANDRIA
LUOGO: ALEXANDRIA, USA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2023
INTERIOR DESIGN: PIERO LISSONI
PRODOTTI PORRO: 3 CONTENITORI MODERN, 5 TAVOLI
FRACTAL , 1 LIBRERIA SYSTEM, 6 POLTRONCINE NEVE, 1 PEDA-
NA MODERN LIGHT, 2 PANCHE GROOVE, 173 SEDIE FRANK, 3
POLTRONCINE FRANK CLUB, 52 SEDIE PIOGGIA, 1 MADIA OFF-
SHORE
CREDITI FOTOGRAFICI: JEFFREY TOTARO

USE: HOTEL AKA ALEXANDRIA
LOCATION: ALEXANDRIA, USA
YEAR OF CONSTRUCTION: 2023
INTERIOR DESIGN: PIERO LISSONI
PORRO PRODUCTS PRESENT: 3 MODERN CONTAINERS, 5
FRACTAL TABLE , 1 SYSTEM BOOKCASE, 6 NEVE ARMCHAIRS,
1 MODERN LIGHT BENCH, 2 GROOVE BENCH, 173 FRANK
CHAIRS, 3 FRANK CLUB CHAIRS, 52 PIOGGIA CHAIRS,
1 OFFSHORE CUPBOARD
PHOTO CREDITS: JEFFREY TOTARO



DESTINAZIONE: LANGOSTERIA RISTORANTE
LUOGO: ST. MORITZ, SVIZZERA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2023
COMMITTENTE: LANGOSTERIA
PROGETTAZIONE INTERNI: ANDY KUCHEL
PRODOTTI PORRO: SEDIE PIOGGIA E NEBBIA

USE: LANGOSTERIA RESTAURANT
LOCATION: ST. MORITZ, SWITZERLAND
YEAR OF REALIZATION: 2023
CLIENT: LANGOSTERIA
INTERIOR DESIGN: ANDY KUCHEL
PORRO PRODUCTS: PIOGGIA AND NEBBIA CHAIRS



DESTINAZIONE: RISTORANTE TOSCANA DIVINO
LUOGO: MIAMI, USA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2021
PROGETTAZIONE: IMOBILI LCC
PRODOTTI PORRO: LIBRERIA SYSTEM, LIBRERIE LOAD-IT, LIBRERIA BOUTIQUE MAST, LIBRERIE GAP, SEDIE E POLTRONCINE NEVE, POLTRONCINE GHIACCIO, TAVOLI GALILEO CUSTOMIZZATI, SGABELLI BRINA, MADIA SU DISEGNO, PORTE PIVOT, CASSETTIERE STORAGE, PANNELLATURE WOOD COVER, RIVESTIMENTO IN CANNETÉ NERO.

USE: TOSCANA DIVINO RESTAURANT
LOCATION: MIAMI, USA
YEAR OF REALIZATION: 2021
PROJECT MANAGER: IMOBILI LCC
PORRO PRODUCTS: SYSTEM EQUIPPED WALL, LOAD-IT BOOKCASES, BOUTIQUE MAST BOOKCASES, GAP BOOKCASES, NEVE CHAIRS AND ARMCHAIRS, GHIACCIO ARMCHAIRS, CUSTOMIZED GALILEO TABLES, BRINA STOOLS, CUSTOMIZED CHEST OF DRAWERS, PIVOT DOORS, STORAGE CLOSET, WOOD COVER PANELLING SYSTEM, BLACK CANNETÉ PANELS.



DESTINAZIONE: RISTORANTE E BOUTIQUE HOTEL

LUOGO: PIETRASANTA (LUCCA), ITALIA

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2021

COMMITTENTE: HOTEL PARADIS

PROGETTAZIONE INTERNI: ANDY KUCHEL

PRODOTTI PORRO: SEDIE FRANK, SEDIE VOYAGE, BOUTIQUE
MAST DRESSING

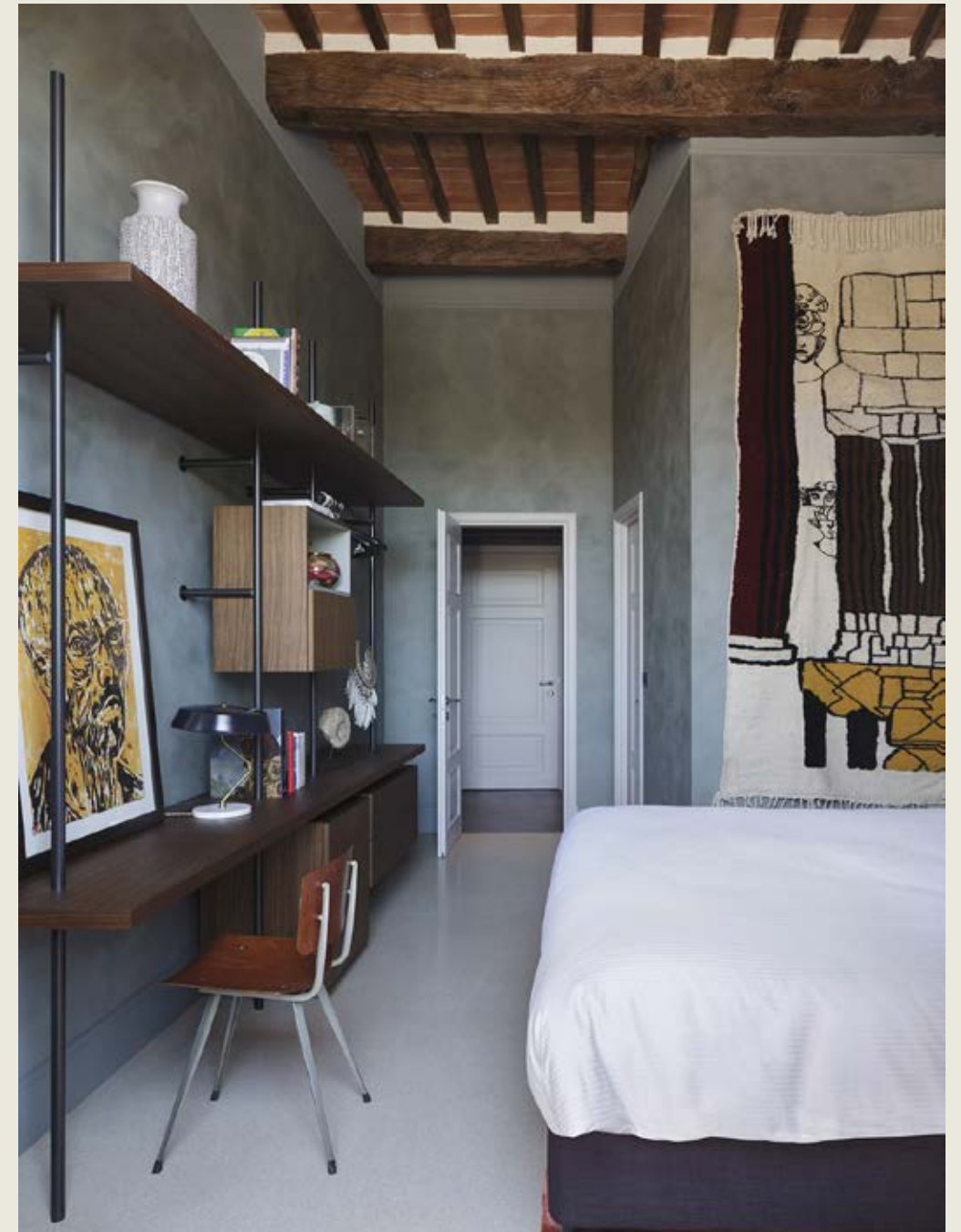
USE: RESTAURANT AND BOUTIQUE HOTEL

LOCATION: PIETRASANTA (LUCCA), ITALY

YEAR OF REALIZATION: 2021

CLIENT: HOTEL PARADIS

PORRO PRODUCTS: FRANK ARMCHAIRS, VOYAGE CHAIRS,
BOUTIQUE MAST DRESSING



DESTINAZIONE: GRAND PARK HOTEL ROVINJ

LUOGO: ROVIGNO, CROAZIA

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2019

COMMITTENTE: MAISTRA

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: 3LHD

INTERIOR DESIGN: PIERO LISSONI

PRODOTTI PORRO: 24 SEDIE NEVE, 3 TAVOLI FRACTAL, 1 LAMPADARIO P-LIGHT, 11 CABINE ARMADIO STORAGE SU MISURA, 14 MADIE TILLER, 7 PANCHE GROOVE, 1 TAVOLO MINIMO LIGHT, 1 TAVOLO METALLICO ROSSO ANTICO, 3 CASSETTIERE BOXES GIALLO ZOLFO.

CREDITI FOTOGRAFICI: COURTESY MAISTRA / GRAND PARK HOTEL ROVINJ.

USE: GRAND PARK HOTEL ROVINJ

LOCATION: ROVINJ, CROATIA

YEAR OF CONSTRUCTION: 2019

CLIENT: MAISTRA

ARCHITECTURAL DESIGN: 3LHD

INTERIOR DESIGN: PIERO LISSONI

PORRO PRODUCTS: 24 NEVE CHAIRS, 3 FRACTAL TABLES, 1 P-LIGHT CHANDELIER, 11 TAILOR MADE STORAGE WALK-IN CLOSET, 14 TILLER SIDEBOARDS, 7 GROOVE BENCHES, 1 MINIMO LIGHT TABLE, 1 ROSSO ANTICO METALLICO TABLE, 3 GIALLO ZOLFO BOXES CHEST OF DRAWERS.

PHOTO CREDITS: COURTESY MAISTRA / GRAND PARK HOTEL ROVINJ.



DESTINAZIONE: QUARRY RESORT
LUOGO: MATERA, ITALIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2019
COMMITTENTE: QUARRY RESORT
PROGETTAZIONE INTERNI: TENDARREDO SRL, ALTAMURA
PRODOTTI PORRO: BOUTIQUE MAST

USE: QUARRY RESORT
LOCATION: MATERA, ITALY
YEAR OF REALIZATION: 2019
CLIENT: QUARRY RESORT
INTERIOR DESIGN: TENDARREDO SRL, ALTAMURA
PORRO PRODUCTS: BOUTIQUE MAST



Baobab Restaurant / Valencia

84

DESTINAZIONE: RISTORANTE BAOBAB
LUOGO: VALENCIA, SPAGNA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2018
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: SERGIO ADELANTADO E SARA LÓPEZ BLANCO
PRODOTTI PORRO: TAVOLI JOIN, SEDIE DRAPED CAHIR

USE: BAOBAB RESTAURANT
LOCATION: VALENCIA, SPAIN
YEAR OF REALIZATION: 2018
ARCHITECTURAL DESIGN: SERGIO ADELANTADO AND SARA LÓPEZ BLANCO
PORRO PRODUCTS: JOIN TABLES, DRAPED CHAIR CHAIRS



Casa Fantini / Orta

DESTINAZIONE: BOUTIQUE HOTEL CASA FANTINI
LUOGO: ORTA, ITALIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2018
COMMITTENTE: FANTINI
PROGETTAZIONE INTERNI: PIERO LISSONI
PRODOTTI PORRO: MADIA TILLER, CABINA BOUTIQUE MAST, PANCA GROOVE.
CREDITI FOTOGRAFICI: HIP HOTEL

USE: CASA FANTINI BOUTIQUE HOTEL
LOCATION: ORTA, ITALY
YEAR OF REALIZATION: 2018
CLIENT: FANTINI
INTERIOR DESIGN: PIERO LISSONI
PORRO PRODUCTS: TILLER CUPBOARDS, BOUTIQUE MAST WALK-IN CLOSETS, GROOVE BENCH.
PHOTO CREDIT: HIP HOTEL



DESTINAZIONE: HOTEL LUTETIA

LUOGO: PARIGI, FRANCIA

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2018

COMMITTENTE: THE SET HOTELS

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: W&A WILMOTTE & ASSOCIÉS ARCHITECTES

PRODOTTI PORRO: COMPLEMENTI SU DISEGNO PER LE AREE COMUNI, LE STANZE E SUITE E LA SPA

BAR JOSÉPHINE: 33 TAVOLI CON TOP IN CUOIO.

ORANGERIE: 27 TAVOLI CON TOP IN EUCALIPTO.

PATIO: 28 TAVOLI OUTDOOR CON TOP IN MARMO LASA.

SALLE SAINT GERMAIN: 1 TAVOLO DA GIOCO E 5 TAVOLI CON TOP IN MARMO BIANCO DI CARRARA, 31 TAVOLI CON TOP IN

EUCALIPTO.

BRASSERIE: 1 TAVOLO CENTRALE E 63 TAVOLI CON TOP IN MARMO BIANCO DI CARRARA, 11 TAVOLI OUTDOOR CON TOP IN MARMO LASA.

STANZE E SUITE: 249 GIROLETTI, 187 COMODINI QUADRATI, 186 COMODINI DOPPI TONDI IN ROVERE, 74 PANCHE IN ROVERE RIVESTITE IN PELLE, 104 SCRIVANIE CON TOP IN MARMO, 211 TAVOLINI IN NOCE CANALETTO, 20 TAVOLINI IN METALLO, 5 TOTEM, 160 SGABELLI PER I BAGNI.

ATRIO E DISTRIBUZIONE: 7 CONSOLLE E 5 TAVOLI GUÉRIDON CON TOP IN MARMO.

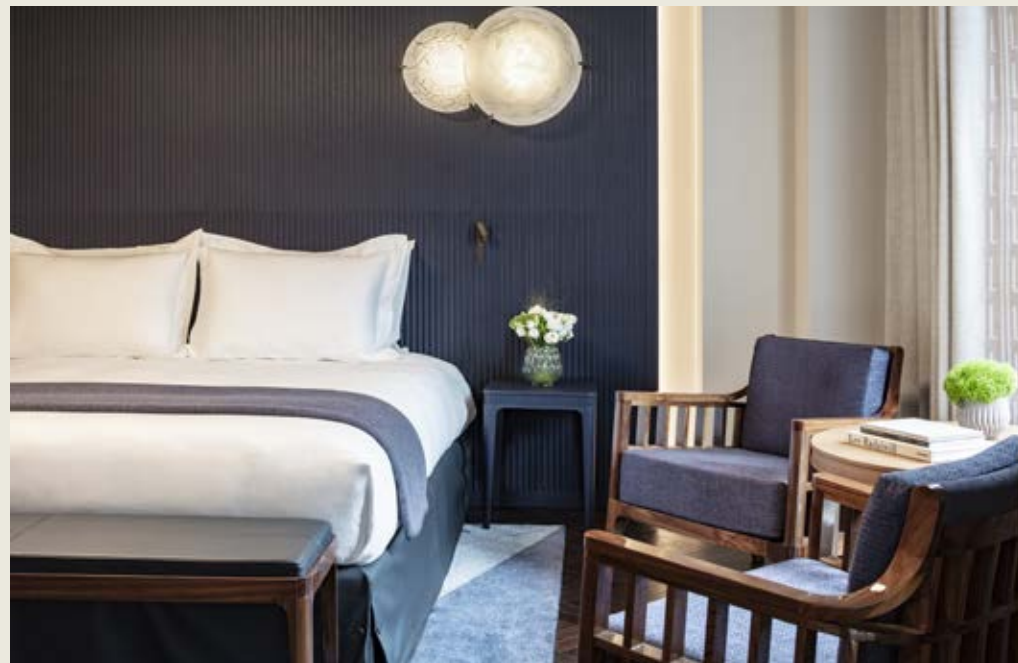
SPA: 2 PANCHE E 7 TAVOLI CON TOP IN CORIAN.



USE: HOTEL LUTETIA
LOCATION: PARIS, FRANCE
YEARS OF REALIZATION: 2018
CLIENT: THE SET HOTELS
ARCHITECTURAL DESIGN: W & A WILMOTTE & ASSOCIÉS
ARCHITECTES
PORRO'S SUPPLY OF CUSTOM-MADE ACCESSORIES FOR THE HOTEL'S PUBLIC SPACES, ROOMS, SUITES AND SPA

BAR JOSÉPHINE: 33 TABLES WITH LEATHER TOP.
ORANGERIE: 27 TABLES WITH EUCALYPTUS TOPS.
PATIO: 28 OUTDOOR TABLES WITH LASA MARBLE TOP.
SALLE SAINT GERMAIN: 1 GAME TABLE AND 5 TABLES WITH WHITE CARRARA MARBLE TOP, 31 TABLES WITH EUCALYPTUS TOP.

BRASSERIE: 1 CENTRAL TABLE AND 63 TABLES WITH WHITE CARRARA MARBLE TOP, 11 OUTDOOR TABLES WITH LASA MARBLE TOP.
ROOMS AND SUITES: 249 BED FRAMES, 187 SQUARE BEDSIDE TABLES, 186 DOUBLE ROUND OAK BEDSIDE TABLES, 74 LEATHER-COVERED BENCHES IN OAK, 104 DESKS WITH MARBLE TOP, 211 TABLES IN CANALETTO WALNUT, 20 METAL TABLES, 5 TOTEMS, 160 STOOLS FOR THE BATHROOMS.
ATRIUM AND DISTRIBUTION: 7 CONSOLES AND 5 GUÉRIDON TABLES WITH MARBLE TOP.
SPA: 2 BENCHES AND 7 TABLES WITH CORIAN TOPS.



DESTINAZIONE: CASTELLO SFORZASCO SUITES BY BRERA APARTMENTS
LUOGO: MILANO, ITALIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2017
COMMITTENTE: BRERA APARTMENTS
PROGETTAZIONE INTERNI: SGS ARCHITETTI ASSOCIATI
PRODOTTI PORRO: CABINA ARMADIO BOUTIQUE MAST

USE: CASTELLO SFORZASCO SUITES BY BRERA APARTMENTS
LOCATION: MILAN, ITALY
YEAR OF REALIZATION: 2017
CLIENT: BRERA APARTMENTS
INTERIOR DESIGN: SGS ARCHITETTI ASSOCIATI
PORRO PRODUCTS: BOUTIQUE MAST WALK-IN CLOSET



DESTINAZIONE: HOTEL BOCAGE
LUOGO: DISTRETTO DI HUA HIN, THAILANDIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2017
COMMITTENTE: HOTEL BOCAGE
PROGETTAZIONE INTERNI: ARCH. DUANGRIT BUNNAG
PRODOTTI PORRO: CABINA ARMADIO STORAGE, TAVOLO FERRO, COMODINO OFFSHORE, LETTO LIPLA, SEDUTE H.CHAIR E NEVE, TAVOLO JOIN, SCRITTOIO E PANCA MODERN

USE: HOTEL BOCAGE
LOCATION: HUA HIN'S DISTRICT, THAILAND
YEAR OF REALIZATION: 2017
CLIENT: HOTEL BOCAGE
INTERIOR DESIGN: ARCH. DUANGRIT BUNNAG
PORRO PRODUCTS: STORAGE WALK-IN CLOSET, FERRO TABLE, OFFSHORE BEDSIDE TABLE, LIPLA DOUBLE BED, H.CHAIR AND NEVE CHAIRS, JOIN TABLE, MODERN WRITING DESK AND BENCH



DESTINAZIONE: OBEROI BEACH RESORT
LUOGO: AL ZORAH, EMIRATI ARABI UNITI
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2016

COMMITTENTE: OBEROI HOTELS & RESORTS

PROGETTAZIONE INTERNI: LISSONI ASSOCIATI

PRODOTTI PORRO: 242 SEDIE NEVE, 15 MADIE TILLER, 6 POLTRONE GHIACCIO, 1 PANCA GROOVE, 13 TAVOLINI 3TABLE, 17 TAVOLI GALILEO, 86 MINIBAR SU MISURA, 113 CABINA ARMADIO STORAGE SU MISURA.

USE: OBEROI BEACH RESORT

LOCATION: AL ZORAH, UEA

YEAR OF REALIZATION: 2016

CLIENT: OBEROI HOTELS & RESORTS

INTERIOR DESIGN: LISSONI ASSOCIATI

PORRO PRODUCTS: 242 NEVE CHAIRS, 15 TILLER SIDEBBOARD, 6 GHIACCIO ARMCHAIRS, 1 GROOVE BENCH, 13 3TABLE COFFEE TABLE, 17 GALILEO TABLE, 86 FREE STANDING CUSTOM-MADE MINIBAR, 113 STORAGE CUSTOM-MADE WALK-IN CLOSET.



DESTINAZIONE: HOTEL ROOMERS
LUOGO: BADEN BADEN, GERMANIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2016
COMMITTENTE: HOTEL ROOMERS
PROGETTAZIONE INTERNI: LISSONI ASSOCIATI
PRODOTTI PORRO: MADIA TILLER ALTA E BASSA SU MISURA

USE: HOTEL ROOMERS
LOCATION: BADEN BADEN, GERMANY
YEAR OF REALIZATION: 2016
CLIENT: HOTEL ROOMERS
INTERIOR DESIGN: LISSONI ASSOCIATI
PORRO PRODUCTS: CUSTOM MADE TILLER HIGH AND LOW CUPBOARD



DESTINAZIONE: LANGOSTERIA CAFE' RISTORANTE, PASTICCERIA, CAFFETTERIA E AREA COCKTAIL
LUOGO: MILANO, ITALIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2016
COMMITTENTE: LANGOSTERIA
PROGETTAZIONE INTERNI: METODO ARCHINTERIORS
PRODOTTI PORRO: SEDIE NEVE

USE: LANGOSTERIA CAFE', RESTAURANT, BAKERY, COFFEE BAR AND COCKTAIL AREA
LOCATION: MILAN, ITALY
YEAR OF REALIZATION: 2016
CLIENT: LANGOSTERIA
INTERIOR DESIGN: METODO ARCHINTERIORS
PORRO PRODUCTS: NEVE CHAIRS



DESTINAZIONE: OSTE E CUOCO RISTORANTE / FILIPPO LAMANTIA
LUOGO: MILANO, ITALIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2015
PROGETTAZIONE INTERNI: LISSONI ASSOCIATI
PRODOTTI PORRO: SEDIE NEVE, PANCA GROOVE, POLTRONCINE GHIACCIO, LIBRERIA EX-LIBRIS

USE: OSTE E CUOCO RESTAURANT / FILIPPO LAMANTIA
LOCATION: MILAN, ITALY
YEAR OF REALIZATION: 2015
INTERIOR DESIGN: LISSONI ASSOCIATI
PORRO PRODUCTS: NEVE CHAIRS, GROOVE BENCHES, GHIACCIO ARMCHAIRS, EX-LIBRIS BOOKCASE



FORNITURA COMPLETA DEGLI ARREDI PER 300 CAMERE E SUITES. COMPLETE FURNITURE FOR 300 ROOMS AND SUITES.

DESTINAZIONE: CAMPUS CENTRO CONGRESSI LES FONTAINES
 COMMITTENTE: CAPGEMINI, GOUVIEUX
 LUOGO: CHANTILLY, FRANCIA
 PROGETTAZIONE INTERNI: ARCH. FEDERICA SCHIAVON
 ANNO DI REALIZZAZIONE: 2010 - 2011
 PRODOTTI PORRO: LETTI LAKKI, SCRITTOI
 MODERN, CABINE ARMADIO STORAGE, LAMPADE SHADOW
 LIGHT, SPECCHI REFLECTION, POLTRONE SOFT CHAIR,
 PANCHE E MOBILI BAGNO SU MISURA, TAVOLI FERRO
 E COMODINI OFFSHORE.

USE: HOTEL CONGRESS CENTRE LES FONTAINES
 CLIENT: CAPGEMINI, GOUVIEUX
 LOCATION: CHANTILLY, FRANCE
 INTERIOR DESIGN: ARCH. FEDERICA SCHIAVON
 YEAR OF CONSTRUCTION: 2010 - COMPLETION SUMMER 2011
 PORRO PRODUCTS: LAKKI BED, MODERN WRITING DESK,
 STORAGE WALK-IN WARDROBE, SHADOW LIGHT LAMP,
 REFLECTION MIRROR, SOFT CHAIR ARMCHAIR,
 MADE-TO-MEASURE BATHROOM BASE UNIT AND CABINET.



La Cucina / Mantova

102

DESTINAZIONE: RISTORANTE LA CUCINA
LUOGO: MANTOVA, ITALIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2011
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: ARCHIPLANSTUDIO MANTOVA
PROGETTAZIONE INTERNI: GHIROLDIDESIGN
PRODOTTI PORRO: POLTRONCINE NEVE

USE: LA CUCINA RESTAURANT
LOCATION: MANTOVA, ITALY
YEAR OF REALIZATION: 2011
ARCHITECTURAL DESIGN: ARCHIPLANSTUDIO MANTOVA
INTERIOR DESIGN: GHIROLDIDESIGN
PORRO PRODUCTS: NEVE ARMCHAIRS



MAXXI 21 Restaurant / Rome

DESTINAZIONE: RISTORANTE MAXXI 21
LUOGO: ROMA, ITALIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2011
PROGETTAZIONE INTERNI: DAVIDE VALOPPI
PRODOTTI PORRO: POLTRONCINE NEVE

USE: RESTAURANT MAXXI 21
LOCATION: ROME, ITALY
YEAR OF REALIZATION: 2011
INTERIOR DESIGN: DAVIDE VALOPPI
PORRO PRODUCTS: NEVE ARMCHAIRS



Manna Restaurant / Bangkok

104

DESTINAZIONE: RISTORANTE MANNA
LUOGO: BANGKOK, THAILANDIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2011
PRODOTTI PORRO: SEDIE SPINDLE

USE: MANNA RESTAURANT
LOCATION: BANGKOK, THAILAND
YEAR OF REALIZATION: 2011
PORRO PRODUCTS: SPINDLE CHAIRS



18.13 La Cucina del Teatro / Como

DESTINAZIONE: RISTORANTE 18.13 LA CUCINA DEL TEATRO
LUOGO: COMO, ITALIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2010
COMMITTENTE: VERT SRL
PROGETTAZIONE INTERNI: ARCH. LUCA AMBROSINI E MARCO LONGATTI (ARKHAM PROJECT)
PRODOTTI PORRO: TAVOLI SYNAPSIS E FRACTAL, POLTRONCINE E SEDIE NEVE, LIBRERIA ENDLESS SHELF

USE: 18.13 LA CUCINA DEL TEATRO RESTAURANT
LOCATION: COMO, ITALY
YEAR OF REALIZATION: 2010
CLIENT: VERT SRL
INTERIOR DESIGN: ARKHAM PROJECT. ARCH. LUCA AMBROSINI AND ARCH. MARCO LONGATTI
PORRO PRODUCTS: SYNAPSIS AND FRACTAL TABLES, NEVE ARMCHAIRS AND CHAIRS AND ENDLESS SHELF BOOKCASE



DESTINAZIONE: BOUTIQUE HOTEL SEZZ

LUOGO: SAINT-TROPEZ, FRANCIA

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2010

COMMITTENTE: SHAHÉ KALAIDJIAN

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: JEAN-JACQUES ORY

PROGETTAZIONE INTERNI: CHRISTOPHE PILLET

SUPERFICIE: 11000 MQ

PRODOTTI PORRO: LETTI E COMODINI SU DISEGNO, POLTRONE JADE, TAVOLINI SHAHAN, MENSOLE MODERN SCRITTOIO

USE: BOUTIQUE HOTEL SEZZ

LOCATION: SAINT-TROPEZ, FRANCE

YEAR OF REALIZATION: 2010

CLIENT: SHAHÉ KALAIDJIAN

ARCHITECTURAL DESIGN: JEAN-JACQUES ORY

INTERIOR DESIGN: CHRISTOPHE PILLET

SURFACE AREA: 11000 M2

PORRO PRODUCTS: JADE ARMCHAIRS, SHAHAN COFFEE TABLES, MODERN DESK



DESTINAZIONE: RADISSON BLU RESORT
LUOGO: SPALATO, CROAZIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2009
PROGETTAZIONE INTERNI: GORGONA BÖHM ZT GMBH
PRODOTTI PORRO: ARMADI E SCRITTOI SU DISEGNO, PIANI
D'APPOGGIO WEB PER TUTTE LE CAMERE

USE: RADISSON BLU RESORT
LOCATION: SPLIT, CROATIA
YEAR OF REALIZATION: 2009
INTERIOR DESIGN: GORGONA BÖHM ZT GMBH
PORRO PRODUCTS: CUSTOM MADE WARDROBES AND WRI-
TING DESKS, WEB SUPPORT SURFACE FOR ALL THE ROOMS

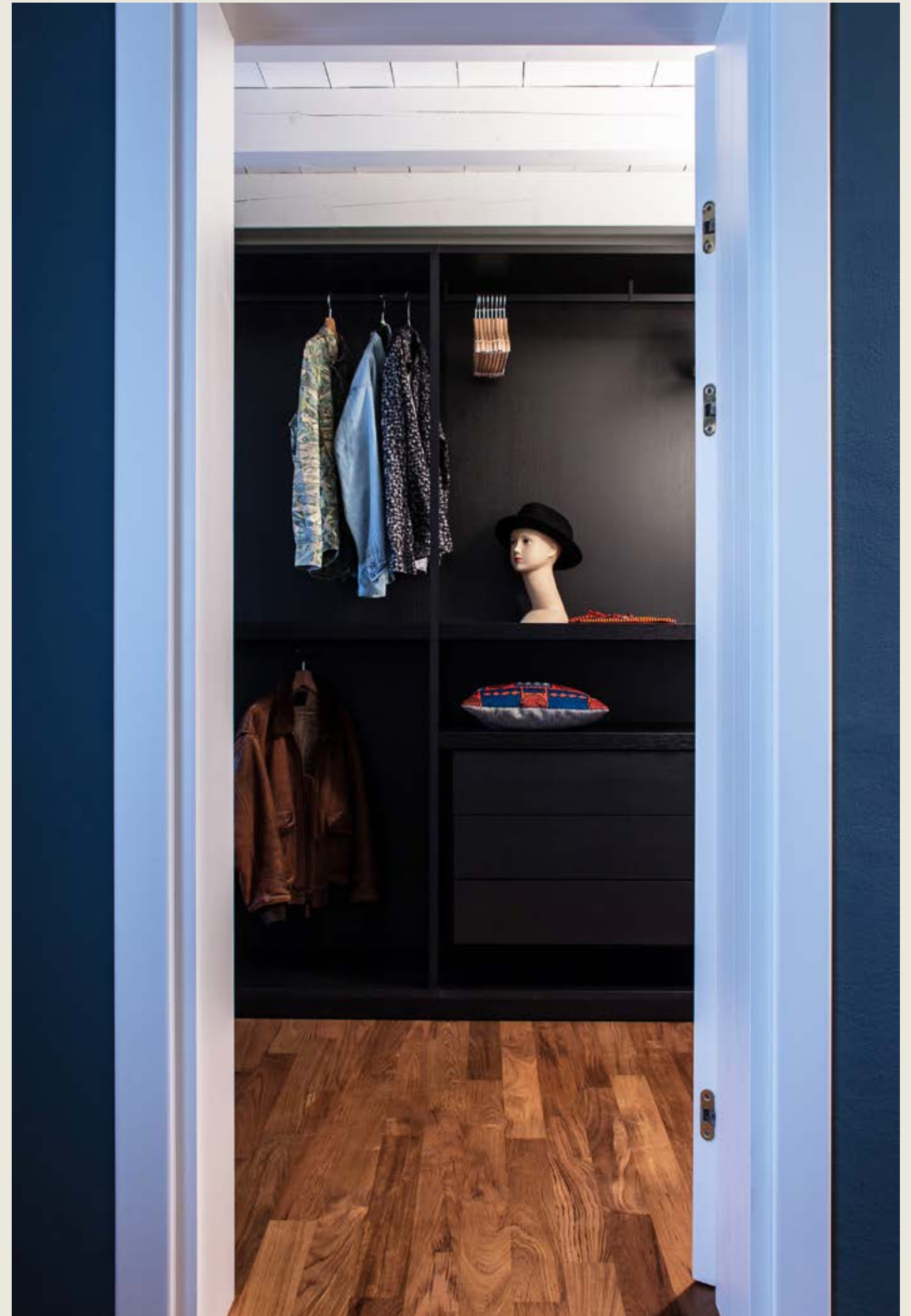


L'area destinata agli armadi come cuore di una casa ed elemento essenziale per definire l'identità e qualificare l'offerta dei grandi building residenziali di lusso.

Prezioso ed accogliente, il guardaroba Porro si trasforma da vano tecnico a luogo emozionale a cui riservare sempre più spazio, accompagnato dai sistemi giorno e dai prodotti per la zona pranzo e la camera da letto, che completano l'offerta per l'arredo interno.

The area dedicated to wardrobes as the heart of a house and as an essential element to define the identity and the supply of great luxury residential buildings.

Precious and welcoming, Porro wardrobes go from being technical units to affective places that are given more and more space, along with day systems and with the products of the dining area and the bedroom, which complete the supply for interiors.



DESTINAZIONE: JINLING RESIDENCES, TORRI T3 E T4
LUOGO: SHANGHAI, CINA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2025
COMMITTENTE: KERRY PROPERTIES
PRODOTTI PORRO: GUARDAROBA STORAGE, PARETI ATTREZZATE MODERN+LOAD-IT E DIVISORI SCORREVOLI GLIDE PER 152 APPARTAMENTI

USE: JINLING RESIDENCES, TOWERS T3 AND T4
LOCATION: SHANGHAI, CHINA
YEAR OF REALIZATION: 2025
CLIENT: KERRY PROPERTIES
PORRO PRODUCTS: STORAGE WARDROBE SYSTEM, MODERN + LOAD-IT WALL SYSTEMS, AND GLIDE SLIDING DIVIDERS FOR 152 APARTMENTS



DESTINAZIONE: RESIDENZE DI LUSSO LAKEVILLE PHASE VI
LUOGO: SHANGHAI, CINA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2025
COMMITTENTE: SHUI ON LAND
PROGETTAZIONE INTERNI: CHRIS SHAO STUDIO
PRODOTTI PORRO: ARMADIO STORAGE TRASPARENTE,
STORAGE BOISERIE, ARMADIO STORAGE IN CUOIO PER 104 APPARTAMENTI
CREDITI FOTOGRAFICI: COURTESY DESIGNWIRE

USE: LAKEVILLE PHASE 6 HIGH-END RESIDENCES
LOCATION: SHANGHAI, CHINA
YEAR OF REALIZATION: 2025
CLIENT: SHUI ON LAND
INTERIOR DESIGN: CHRIS SHAO STUDIO
PORRO PRODUCTS: STORAGE WARDROBE, STORAGE BOISERIE,
STORAGE LEATHER WARDROBE FOR 104 APARTMENTS
PHOTO CREDITS: COURTESY DESIGNWIRE



DESTINAZIONE: RESIDENCE RITZ-CARLTON

LUOGO: MIAMI BEACH, STATI UNITI

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2019

COMMITTENTE: RITZ-CARLTON

PROGETTAZIONE INTERNI: PIERO LISSONI

PRODOTTI PORRO: LIBRERIE SYSTEM, SEDIA NEVE, TAVOLO
MATERIC, TAVOLI JOIN, ARMADIO STORAGE

USE: RITZ-CARLTON RESIDENCES

LOCATION: MIAMI BEACH, USA

YEAR OF REALIZATION: 2019

CLIENT: RITZ-CARLTON

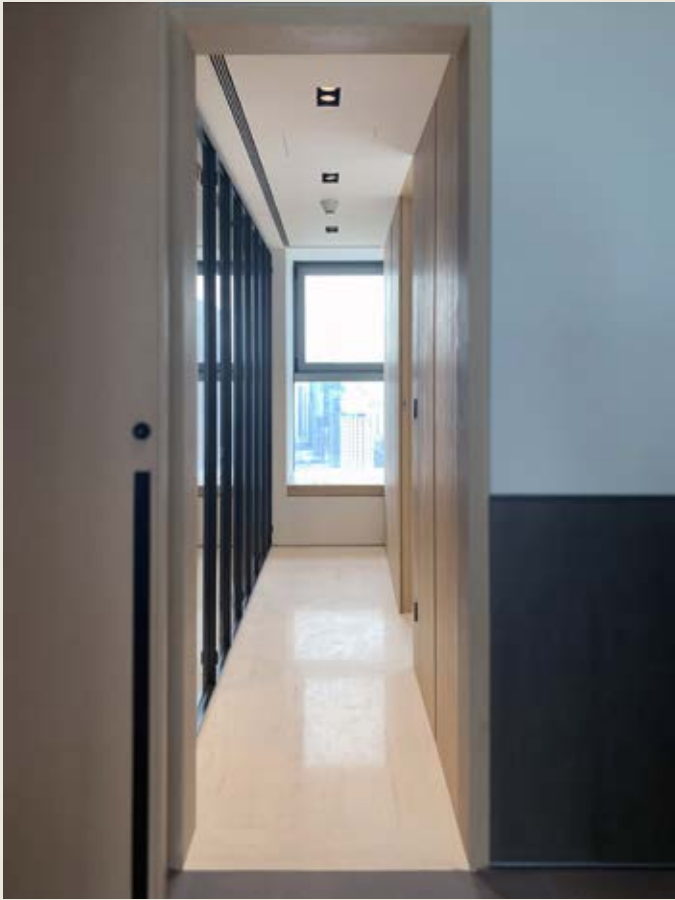
INTERIOR DESIGN: PIERO LISSONI

PORRO PRODUCTS: SYSTEM BOOKCASES, NEVE CHAIR, MATE-
RIC TABLE, JOIN TABLES, STORAGE WARDROBE



DESTINAZIONE: TORRE RESIDENZIALE PARK VIEW MANOR
LUOGO: DISTRETTO DI NANSHAN, SHENZHEN, CINA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2018
COMMITTENTE: HUA RUN YUE FY
PRODOTTI PORRO: 513 ARMADI STORAGE

DESTINATION: PARK VIEW MANOR RESIDENTIAL TOWER
LOCATION: NANSHAN DISTRICT, SHENZHEN, CHINA
YEAR OF REALIZATION: 2018
CLIENT: HUA RUN YUE FY
PORRO PRODUCTS: 513 STORAGE WARDROBES



DESTINAZIONE: APPARTAMENTI RESIDENZIALI DI LUSO
LUOGO: NEW YORK, USA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2017
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: ZAHA HADID
PROGETTAZIONE D'INTERNI: WEST CHIN ARCHITECTS
PRODOTTI PORRO: LIBRERIA LOAD-IT, CONTENITORE MODERN, SCRITTOIO MODERN, SEDIA CONCH, LIBRERIA SIDEWALL, CASSETIERA INLAY, SPECCHIO BELLEVUE, SPECCHIO REFLECTION, COMODINO BALANCING BOXES, ARMADI E CABINE ARMADIO STORAGE

USE: LUXURY RESIDENTIAL APARTMENTS
LOCATION: NEW YORK, USA
YEAR OF REALIZATION: 2017
ARCHITECTURAL DESIGN: ZAHA HADID
INTERIOR DESIGN: WEST CHIN ARCHITECTS
PORRO PRODUCTS: LOAD-IT BOOKCASE, MODERN CONTAINER, MODERN WORKING DESK, CONCH CHAIR, SIDEWALL BOOKCASE, INLAY CHEST OF DRAWER, SIDEWALL BOOKCASE, BELLEVUE MIRROR, REFLECTION MIRROR, BALANCING BOXES NIGHT TABLE, STORAGE WARDROBE AND WALK-IN CLOSET



DESTINAZIONE: APPARTAMENTI RESIDENZIALI TORRE VELASCA E ATTICO

LUOGO: MILANO, ITALIA

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2016

COMMITTENTE: UNIPOLSAI ASSICURAZIONI S.P.A.

PROGETTAZIONE D'INTERNI: ARCH. PIERO LISSONI

PRODOTTI PORRO. APPARTAMENTI: LIBRERIA SYSTEM, CONTENITORE MODERN, TAVOLO FERRO, MADIA TILLER, LIBRERIA SIDEWALL, CONSOLLE FRACTAL, SPECCHIO BELLEVUE, PANCA GROOVE. ATTICO: TAVOLO FERRO, LIBRERIE-TOTEM SIDEWALL, LIBRERIA A PARETE SYSTEM

USE: TORRE VELASCA RESIDENTIAL APARTMENTS AND PENTHOUSE

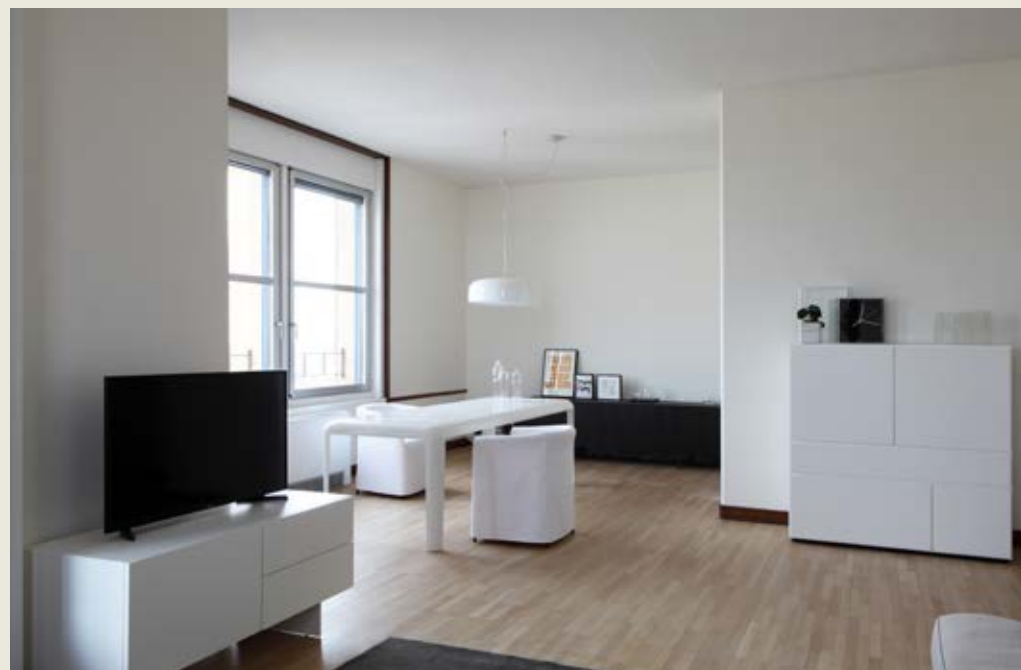
LOCATION: MILAN, ITALY

YEAR OF REALIZATION: 2016

CLIENT: UNIPOLSAI ASSICURAZIONI S.P.A.

INTERIOR DESIGN: ARCH. PIERO LISSONI

PORRO PRODUCTS. APARTMENTS: SYSTEM BOOKCASE, MODERN CONTAINER, FERRO TABLE, TILLER SIDEBORD, SIDEWALL BOOKCASE, FRACTAL CONSOLE, BELLEVUE MIRROR, GROOVE BENCH. PENTHOUSE: FERRO TABLE, SIDEWALL TOTEM-BOOKCASES, SYSTEM BOOKCASE

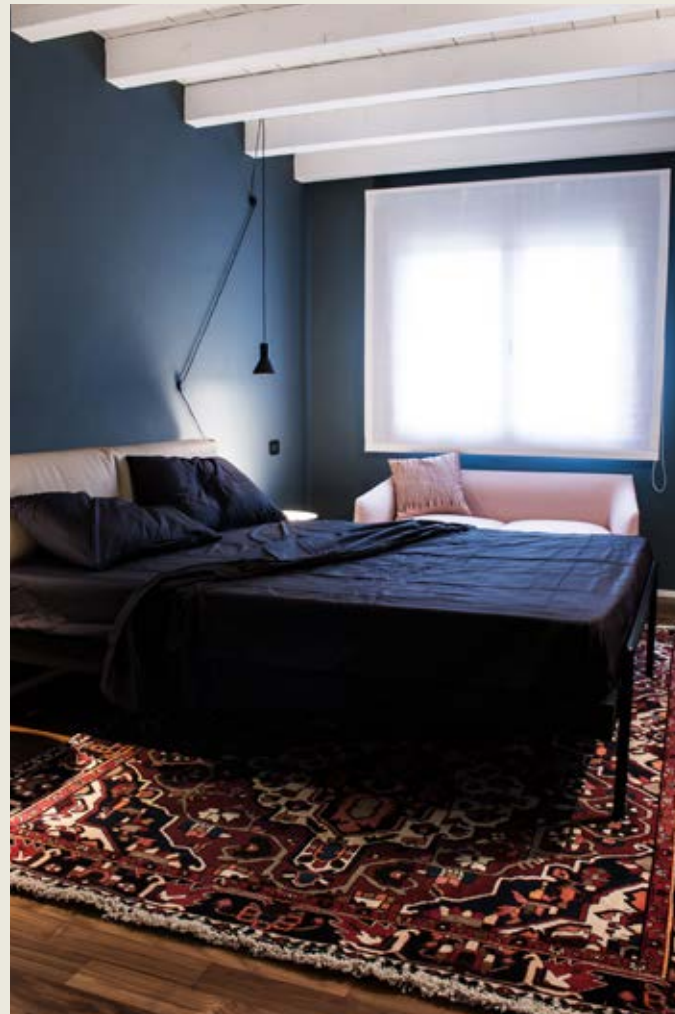


Foresteria Arper / Treviso

124

DESTINAZIONE: APPARTAMENTI USO FORESTERIA ARPER
LUOGO: TREVISO, ITALIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2015
COMMITTENTE: CLAUDIO FELTRIN
PROGETTAZIONE D'INTERNI: ARCH. FABRIZIO DENINA E NICOLA MANFREDI (STUDIO RIFUGIO)
PRODOTTI PORRO: SISTEMA DI CONTENITORI E PIANI D'APPOGGIO MODERN, SISTEMA DI LIBRERIE E PARETI ATTREZZATE SYSTEM, SISTEMA DI ARMADI, ARMADI APERTI E CABINE ARMADIO STORAGE, MADIA MIKADO, LETTI D.BLUE, OFFSHORE E SHIN, CASSETTIERA INLAY, MADIA BASSA TILLER, CABINA AUTOPORTANTE STORAGE AIR, SPECCHIO REFLECTION

USE: COMPANY FLATS ARPER
LOCATION: TREVISO, ITALY
YEAR OF REALIZATION: 2015
CLIENT: CLAUDIO FELTRIN
INTERIOR DESIGN: ARCH. FABRIZIO DENINA AND NICOLA MANFREDI (STUDIO RIFUGIO)
PORRO PRODUCTS: SYSTEM OF CONTAINERS AND SUSPENDED TOPS MODERN, SYSTEM OF BOOKCASES AND EQUIPPED WALLS SYSTEM, SYSTEM OF WARDROBES, OPEN WARDROBES AND WALK-IN CLOSETS STORAGE, CUPBOARD MIKADO, BED D.BLUE, BED OFFSHORE, BED SHIN, CHEST OF DRAWERS INLAY, LOW CUPBOARD TILLER, STORAGE AIR, SELF STANDING WALK-IN CLOSET, MIRROR REFLECTION



Kamiyama-Cho / Tokyo

DESTINAZIONE: APPARTAMENTI CAMPIONE QUARTIERE RESIDENZIALE KAMIYAMA-CHO
LUOGO: TOKYO, GIAPPONE
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2015
COMMITTENTE: PRIVATO
PROGETTAZIONE D'INTERNI: E-INTERIORS
PRODOTTI PORRO: TAVOLI FRACTAL E MINIMO, LETTO E COMODINI OFFSHORE, POLTRONCINE NEVE, LIBRERIA E COMPOSIZIONE A PARETE SYSTEM, COMPOSIZIONE MODERN TV, POLTRONCINA GHIACCIO

USE: RESIDENTIAL APARTMENTS IN KAMIYAMA-CHO
LOCATION: TOKYO, JAPAN
YEAR OF REALIZATION: 2015
CLIENT: PRIVATE
INTERIOR DESIGN: E-INTERIORS
PORRO PRODUCTS: FRACTAL TABLE, OFFSHORE BED, OFFSHORE BEDSIDE TABLE, MINIMO TABLE, NEVE CHAIR, SYSTEM MODULAR BOOKCASE, MODERN TV SYSTEM, GHIACCIO ARMCHAIR



DESTINAZIONE: APPARTAMENTI CAMPIONE DEL COMPLESSO DI GRATTACIELI TORANOMON HILLS
 LUOGO: TOKYO, GIAPPONE
 ANNO D'REALIZZAZIONE: 2015
 COMMITTENTE: PRIVATO
 PROGETTAZIONE D'INTERNI: E-INTERIORS
 PRODOTTI PORRO: TAVOLI BEAM GLASS E METALLICO, LIBRERIE SYSTEM E EX-LIBRIS, PANCA GROOVE, COMPOSIZIONI MODERN, SPECCHIO REFLECTION, CONSOLLE FRACTAL, SGABELLI SPINDLE, LETTO SHIN, COMODINI TRUCK E OFFSHORE

USE: RESIDENTIAL APARTMENTS IN TORANOMON HILLS
 LOCATION: TOKYO, JAPAN
 YEAR OF REALIZATION: 2015
 CLIENT: PRIVATE
 INTERIOR DESIGN: E-INTERIORS
 PORRO PRODUCTS: BEAM GLASS TABLE, SYSTEM MODULAR BOOKCASE, GROOVE BENCH, MODERN MODULAR COMPOSITION, REFLECTION MIRROR, FRACTAL TABLE, SPINDLE STOOLS, METALLICO TABLE, EX-LIBRIS BOOKCASE, SHIN BED, TRUCK BEDSIDE, OFFSHORE NIGHT TABLE, MODERN SYSTEM OF CONTAINERS AND SUSPENDED TOPS



DESTINAZIONE: APPARTAMENTO CAMPIONE QUARTIERE CITYLIFE

LUOGO: MILANO, ITALIA

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2012

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: ZAHA HADID E DANIEL LIBESKIND.

PROGETTAZIONE INTERNI: STUDIO BELLO DIAS E STUDIO BRUNO TARSIA (PER MAGAZINE INTERNI)

PRODOTTI PORRO: MADIA TILLER, TAVOLO MINIMO, SEDIE NEVE, POLTRONCINE GHIACCIO, SPECCHIO REFLECTION, LIBRERIE LOAD-IT E SIDEWALL, CONTENITORI E PENSILI MODERN, SEDIA CONCH, SCRITTOIO NANCY, CABINE E ARMADI STORAGE

USE: APARTAMENT MOCK-UP IN CITYLIFE DISTRICT

LOCATION: MILAN, ITALY

YEAR OF REALIZATION: 2012

ARCHITECTURAL DESIGN: ZAHA HADID E DANIEL LIBESKIND.

INTERIOR DESIGN: STUDIO BELLO DIAS AND STUDIO BRUNO TARSIA (FOR INTERNI MAGAZINE)

PORRO PRODUCTS: TILLER SIDEBOARD, MINIMO TABLE, NEVE CHAIRS, GHIACCIO ARMCHAIRS, REFLECTION MIRROR, LOAD-IT AND SIDEWALL LIBRARY, MODERN, CONCH CHAIR, NANCY WRITING DESK, STORAGE WARDROBES AND WALK-IN CLOSETS



L'approccio unico di Porro all'arredo dell'ufficio nasce dall'osservazione della realtà contemporanea, dove i luoghi del lavoro sono spazi di incontro, vita, scambio, relazioni, cultura. Uno spazio dove il legame con le cose è stretto, intenso, non casuale, dove la definizione dell'ambiente riflette la fisionomia di chi lo abita e la scelta degli arredi risponde a esigenze e a criteri estetici personali. La selezione di prodotti Porro per i luoghi di lavoro include i sistemi Porro, rielaborandone la versatilità e la flessibilità in funzione dell'uso operativo, e alcuni classici delle collezioni casa, rivisitati nelle dimensioni e progettati per accogliere nuove tecnologie. Una scelta di sedute, chaise longue e complementi suggerisce che a luoghi di lavoro contrassegnati da atmosfere e comportamenti informali corrispondono nuovi registri di eleganza.

Porro's unique approach to office furniture results from the observation of contemporary reality, where work places are areas for meetings, exchanges, relationships, culture. Areas with a strong, intense, not casual, connection to things, where the definition of a particular setting mirrors the style of those who live in it and where the choice of furniture responds to requirements and to personal aesthetic criteria. The selection of Porro products for work places includes Porro systems, reworking their versatility and flexibility in accordance with their use, and some classics of home collections, with brand new sizes and designs aiming at embrace new technologies. A selection of seatings, chaise longues and complements suggests that to work places, reflecting informal settings and behaviours, correspond new elegance registers.



DESTINAZIONE: RESIDENZA DELL'AMBASCIATORE ITALIANO
NEL REGNO UNITO

LUOGO: WESTMINSTER LONDRA - UK

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2024

COMMITTENTE: GOVERNO ITALIANO

CONTRACTOR: PRIME PROPERTY GROUP.

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: AVANTI ARCHITECTS

PROGETTAZIONE INTERNI: VINSON&CO

PRODOTTI PORRO: 3 ARMADI STORAGE, 1 ISOLA ACQUARIO,

1 SPECCHIO REFLECTION, 1 SCRITTOIO MODERN, 6 COMODINI

OFFSHORE, 1 MADIA OFFSHORE, 1 CONSOLE ORIGATA

CREDITI FOTOGRAFICI: : BEPPE BRANCATO

USE: UK ITALIAN AMBASSADOR'S APARTMENT.

LOCATION: WESTMINSTER LONDRA - UK

YEAR OF REALIZATION: 2024

CLIENT: ITALIAN GOVERNMENT

CONTRACTOR: PRIME PROPERTY GROUP

ARCHITECTURAL DESIGN: AVANTI ARCHITECTS

INTERIOR DESIGN: VINSON&CO

PORRO PRODUCTS: 3 STORAGE WARDROBES, 1 ACQUARIO

ISLAND, 1 REFLECTION MIRROR, 1 MODERN WRITING DESK, 6

OFFSHORE BEDSIDE TABLES, 1 OFFSHORE SIDEBORD, 1 ORI-

GATA CONSOLE

PHOTO CREDITS: BEPPE BRANCATO



DESTINAZIONE: HEADQUARTERS CASA CINEMATOGRAFICA
LUOGO: PARIGI, FRANCIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: AGOSTO 2012/SETTEMBRE 2013
PROGETTAZIONE: RBS GROUP ITALIA
SUPERFICIE: 6000 SQM
PRODOTTI PORRO: TAVOLI SYNAPSIS, TAVOLI FRACTAL, TAVOLO METALLICO, ARMADI STORAGE, LIBRERIE SYSTEM, MODERN OFFICE, ARREDI BAR SU MISURA

USE: FILM PRODUCTION COMPANY HEADQUARTERS
LOCATION: PARIS, FRANCE
YEAR OF REALIZATION: 2012 - 2013
INTERIOR DESIGN: RBS GROUP ITALIA
SURFACE AREA: 6000 SQ M.
PORRO PRODUCTS: SYNAPSIS TABLES, FRACTAL TABLES, METALLICO TABLES, STORAGE WARDROBE, SYSTEM BOOKCASES, MODERN OFFICE, CUSTOM-MADE BAR FURNITURE



DESTINAZIONE: ITALCEMENTI, LABORATORI DI RICERCA ED INNOVAZIONE NEL CAMPO DEL CEMENTO E DEI SUOI AGGREGATI
LUOGO: BERGAMO, ITALIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2010-2011
COMMITTENTE: ITALCEMENTI S.P.A.
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: STUDIO RICHARD MEIER & PARTNERS ARCHITECTS LLP DI NEW YORK
SUPERFICIE: 23.000 MQ SUDDIVISI IN 5 PIANI
PRODOTTI PORRO: TAVOLI FRACTAL, TAVOLI SUPER FRACTAL, TAVOLI JOIN, CASSETTIERE UFFICIO, MODERN OFFICE, SEDIE SPINDLE, ARMADI STORAGE, LIBRERIE SYSTEM

USE: ITALCEMENTI, RESEACH AND INNOVATION LABORATORIES OFFICES
LOCATION: BERGAMO, ITALY
YEAR OF REALIZATION: 2010 - 2011
CLIENT: ITALCEMENTI S.P.A.
ARCHITECTURAL DESIGN: STUDIO RICHARD MEIER & PARTNERS ARCHITECTS LLP NEW YORK
SURFACE AREA: 23.000 SQUARE METERS, DIVIDED ON 5 FLOORS
PORRO PRODUCTS: FRACTAL TABLES, SUPER FRACTAL TABLES, JOIN TABLES, OFFICE DRAWER UNITS, MODERN OFFICE, SPINDLE CHAIRS, STORAGE WARDROBE, SYSTEM BOOKCASE



DESTINAZIONE: COMPLESSO DIREZIONALE TRE TORRI
LUOGO: BRESCIA, ITALIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2009
COMMITTENTE: MORGANTE S.R.L.
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: ARCH. CANTARELLI, MORO & PARTNERS- BRESCIA
PROGETTAZIONE INTERNI: EFFE MAURO FERRARI - BRESCIA
SUPERFICIE: 150 MQ
PRODOTTI PORRO: COMPOSIZIONE HT WORK CON PIANO SCRITTOIO, TAVOLO SYNAPSIS

USE: TRE TORRI MANAGEMENT COMPLEX
LOCATION: BRESCIA, ITALY
YEAR OF REALIZATION: 2009
CLIENT: MORGANTE S.R.L. L
ARCHITECTURAL DESIGN: ARCH. CANTARELLI, MOOR & PARTNERS - BRESCIA
INTERIOR DESIGN: EFFE MAURO FERRARI
SURFACE AREA: 150 MQ
PORRO PRODUCTS: HT WORK COMPOSITION WRITING DESK SURFACES, SYNAPSIS TABLE



DESTINAZIONE: EDIFICIO PER UFFICI E PRODUZIONE HART POWERCRUSHER

LUOGO: ST. VALENTIN, AUSTRIA

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2008

COMMITTENTE: HARTL POWERCRUSHER GMBH

PROGETTAZIONE INTERNI: ATELIER MEINHART / STEFAN HARTL

PRODOTTI PORRO: MODERN OFFICE, HT WORK, LIBRERIA

SYSTEM WORK, ARMADI STORAGE, TAVOLO SYNAPSIS, TAVOLI

P.04, SEDIE H.CHAIR, SGABELLI SPINDLE, CASSETTIERE UFFI-

CIO, MADIA ROLL WIDE, POLTRONCINE TRUFFLE

USE: HART POWERCRUSHER BUILDING FOR OFFICES AND PRODUCTION

LOCATION: ST. VALENTIN, AUSTRIA

YEAR OF REALIZATION: 2008

CLIENT: HARTL POWERCRUSHER GMBH L

INTERIOR DESIGN: ATELIER MEINHART / STEFAN HARTL

PORRO PRODUCTS: MODERN OFFICE, HT WORK, SYSTEM

WORK BOOKCASE, STORAGE WARDROBES, SYNAPSIS TABLE,

P.04 TABLES, H.CHAIR CHAIRS, SPINDLE STOOLS, OFFICE

DRAWER UNITS, ROLL WIDE CUPBOARD, TRUFFLE SMALL AR-

MCHAIRS



DESTINAZIONE: QUARTIER GENERALE RICHEMONT HOLDING
LUOGO: GINEVRA, SVIZZERA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2006
COMMITTENTE: FORUM DEVELOPMENT - PARIS (F)
PER RICHEMONT HOLDING - GENEVE (CH)
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: JEAN NOUVEL
PRODOTTI PORRO: MOBILI CONTENITORE SU DISEGNO, TAVO-
LO RAM WORK PERSONALIZZATO NEI MATERIALI

USE: HEADQUARTERS RICHEMONT HOLDING
LOCATION: GENEVA, SWITZERLAND
YEAR OF REALIZATION: 2006
CLIENT: FORUM DEVELOPMENT - PARIS FOR RICHEMONT
HOLDING - GENEVE
ARCHITECTURAL DESIGN: JEAN NOUVEL
PORRO PRODUCTS: CUSTOM-MADE STORAGE CONTAINERS
AND RAM WORK TABLE PERSONALIZED IN THE MATERIALS



Capaci di annullare la loro presenza in ambienti dalle dimensioni contenute, i sistemi Porro sono ideali per strutturare spazi ampi creando inedite scenografie e definendo il total look delle boutique più esclusive.

Accanto a librerie e pareti attrezzate, i tavoli offrono piani d'appoggio per esporre a vita scarpe e borse, mentre le cassettiere offrono capienti spazi di contenimento.

Capable of making their own presence disappear in small environments, Porro systems are perfect to develop large spaces, creating original scenic designs and defining the total look of the most exclusive boutiques.

Beside bookshelves and wall units, tables offer supporting surfaces to exhibit shoes and bags, whereas the dressers offer spacious containers.



DESTINAZIONE: ANTIC COLONIAL SHOWROOM
LUOGO: VILA-REAL (CASTELLÓN), SPAGNA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2019
COMMITTENTE: PORCELANOSA GRUPO
PROGETTAZIONE INTERNI: PEPE COŠIN
PRODOTTI PORRO: MIKADO, FERRO, MAKURA, BOUTIQUE MAST,
BALANCING BOXES.
CREDITI FOTOGRAFICI: RUBÉN PORÉ

DESTINATION: ANTIC COLONIAL SHOWROOM
LOCATION: VILA-REAL (CASTELLÓN), SPAIN
YEAR OF REALIZATION: 2019
CLIENT: PORCELANOSA GRUPO
INTERIORS DESIGN: PEPE COŠIN
PORRO PRODUCTS: MIKADO, FERRO, MAKURA, BOUTIQUE MAST,
BALANCING BOXES.
PHOTO CREDITS: RUBÉN PORÉ



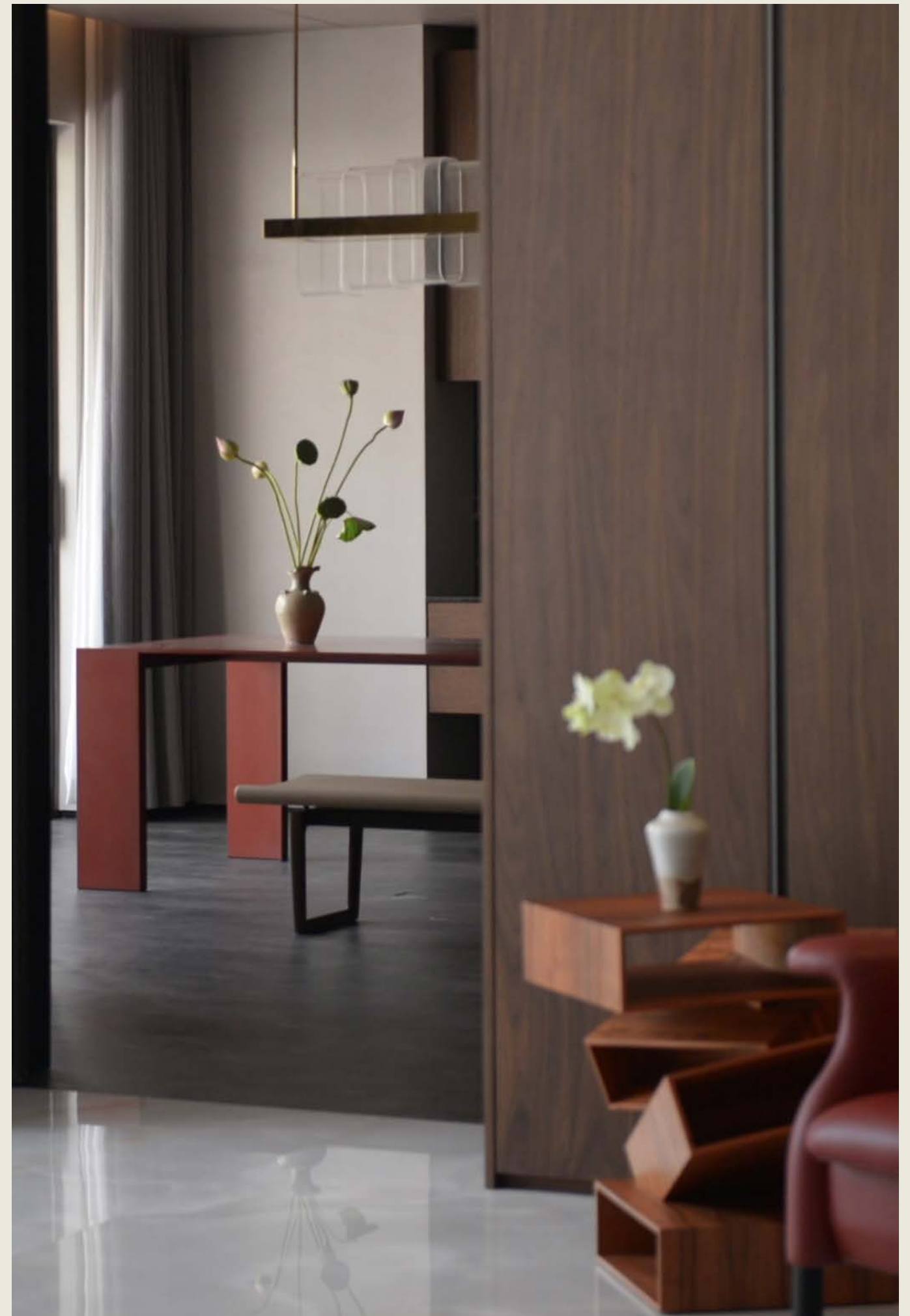
DESTINAZIONE: LUXURY BOUTIQUE SARTORIAL
LUOGO: PECHINO, CINA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2017
COMMITTENTE: KIERAN WANG
PRODOTTI PORRO: ARMADIO STORAGE, CASSETTIERA SU DISE-
GNO, PANCA GROOVE, POLTRONCINA GHIACCIO

USE: LUXURY BOUTIQUE SARTORIAL
LOCATION: BEIJING, CHINA
YEAR OF REALIZATION: 2017
CLIENT: KIERAN WANG
PORRO PRODUCTS: STORAGE WARDROBE, CUSTOM MADE
CHEST OF DRAWER, GROOVE BENCH, GHIACCIO ARMCHAIR



Luogo perfetto per staccare la spina e riposarsi, la casa Porro è un susseguirsi di spazi eleganti dallo spirito aperto e accogliente definiti da sistemi di altissima qualità, e punteggiati da arredi che li accendono a contrasto: oggetti con finiture speciali che sprigionano forza, expertise tecnica e creatività.

A perfect place to take a break and relax, Porro home is a sequence of elegant spaces with an open, cosy soul defined by excellent quality systems, and dotted by pieces of furniture that enliven them through contrasts: special objects with special finishes conveying an idea of strength, technical expertise and creativity.



DESTINAZIONE: RESIDENZA PRIVATA
LUOGO: JUHU BEACH, MUMBAI, INDIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2025
COMMITTENTE: FAMIGLIA OBEROI

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E INTERNI: LISSONI CASAL RIBEIRO
PRODOTTI PORRO: 2 TAVOLI FERRO, SGABELLI BRINA, POLTRONCINE FRANK, SISTEMA STORAGE, LIBRERIA LOAD-IT, MADIA OFFSHORE, VETRINA EX-LIBRIS, MADIA GALLERY LOW CUPBOARD, TAVOLO METALLICO
CREDITI FOTOGRAFICI: TOMMASO SARTORI

USE: PRIVATE RESIDENCE
LOCATION: JUHU BEACH, MUMBAI, INDIA
YEAR OF REALIZATION: 2025
CLIENT: OBEROI FAMILY

ARCHITECTURAL AND INTERIOR DESIGN: LISSONI CASAL RIBEIRO
PORRO PRODUCTS: 2 FERRO TABLES, BRINA STOOLS, FRANK ARMCHAIRS, STORAGE WARDROBE, LOAD-IT BOOKCASE, OFFSHORE CUPBOARDS, EX-LIBRIS CABINET, GALLERY LOW CUPBOARD, METALLICO TABLE
PHOTO CREDITS: TOMMASO SARTORI



DESTINAZIONE: SHANGHAI PUTUO KINGDOM VILLA

LUOGO: SHANGHAI, CINA

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2024

COMMITTENTE: PRIVATO

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E INTERNI: EVA LIU (LIU ZIMO), MOOOMA DESIGN

PRODOTTI PORRO: ARMADI STORAGE, DRESSING ROOM STORAGE, CASSETTIERA STORAGE ISOLA

CREDITI FOTOGRAFICI: MOOOMA ART DESIGN ENGINEERING CO., LTD

USE: SHANGHAI PUTUO KINGDOM VILLA

LOCATION: SHANGHAI, CHINA

YEAR OF REALIZATION: 2024

CLIENT: PRIVATE

ARCHITECTURAL AND INTERIOR DESIGN: EVA LIU (LIU ZIMO), MOOOMA DESIGN

PORRO PRODUCTS: STORAGE WARDROBES, STORAGE DRESSING ROOM, STORAGE ISOLA CHEST OF DRAWERS

PHOTO CREDITS: MOOOMA ART DESIGN ENGINEERING CO., LTD



DESTINAZIONE: LONGHU · SHUN SHAN MANSION VILLA
 LUOGO: CHONGQING, CINA
 ANNO DI REALIZZAZIONE: 2024
 COMMITTENTE: PRIVATO
 PROGETTAZIONE INTERNI: MA AIYANG INTERIOR DESIGN STUDIO
 DESIGNER ASSOCIATI: ZHANG LINLING, SHAO ZHIQIN, ZHOU LI, HU ROUJUAN, WANG YANG
 DISPLAY DESIGN: XIYU: QIN YONGYI, WANG YAZHU, WU XIAOQIN
 PRODOTTI PORRO: LIBRERIA BOUTIQUE MAST, TAVOLINO BALANCING BOXES, TAVOLO METALLICO, SEDIE VOYAGE, COMPOSIZIONE MODERN PRANZO, LIBRERIA LOAD-IT, LIBRERIA EX-LIBRIS
 CREDITI FOTOGRAFICI: ZHANG QILIN

USE: SHANGHAI PUTUO KINGDOM VILLA
 LOCATION: SHANGHAI, CHINA
 YEAR OF REALIZATION: 2024
 CLIENT: PRIVATE
 INTERIOR DESIGN: MA AIYANG INTERIOR DESIGN STUDIO
 DESIGNER ASSOCIATES: ZHANG LINLING, SHAO ZHIQIN, ZHOU LI, HU ROUJUAN, WANG YANG
 DISPLAY DESIGN: XIYU: QIN YONGYI, WANG YAZHU, WU XIAOQIN
 PORRO PRODUCTS: BOUTIQUE MAST BOOKCASE, BALANCING BOXES SMALL TABLE, METALLICO TABLE, VOYAGE CHAIRS, MODERN DINING COMPOSITION, LOAD-IT BOOKCASE, EX-LIBRIS BOOKCASE
 PHOTO CREDITS: ZHANG QILIN



DESTINAZIONE: APPARTAMENTO RESIDENZIALE
LUOGO: XI'AN, CINA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2023
COMMITTENTE: PRIVATO
PROGETTAZIONE INTERNI: JACCI MAYEE
PRODOTTI PORRO: LETTI SADORU, COMODINI OFFSHORE,
ARMADI E CABINA STORAGE, LIBRERIE SYSTEM, SEDIE PIOGGIA
E ROMBY, CONTENITORE GALLERY LOW CUPBOARD

USE: RESIDENTIAL PARTMENT
LOCATION: XI'AN, CINA
YEAR OF REALIZATION: 2023
CLIENT: PRIVATE
INTERIOR DESIGN: JACCI MAYEE
PORRO PRODUCTS: SADORU BEDS, OFFSHORE NIGH TABLE,
STORAGE WARDROBE AND WALK IN CLOSET, SYSTEM BO-
OKCASE, PIOGGIA AND ROMBY CHAIRS, GALLERY LOW CUP-
BOARD



Private villa / Parma

158

DESTINAZIONE: APPARTAMNETO PRIVATO
LUOGO: PALAZZO CARMİ, PARMA, ITALIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2023
COMMITTENTE: PRIVATO
PROGETTAZIONE INTERNI: BLANK DESIGN
PRODOTTI PORRO: 8 SEDIE FRANK, 1 TAVOLO MATERIC, 2
LIBRERIE LOAD-IT
CREDITI FOTOGRAFICI: VITO CORVASCE

USE: PRIVATE APARTMENT
LOCATION: PALAZZO CARMİ, PARMA, ITALY
YEAR OF REALIZATION: 2023
CLIENT: PRIVATE
INTERIOR DESIGN: BLANK DESIGN
PORRO PRODUCTS: 8 CHAIRS FRANK, 1 TABLE MATERIC, 2
BOOKCASES LOAD-IT
PHOTO CREDITS: VITO CORVASCE



Private villa / Lyon

DESTINAZIONE: VILLA PRIVATA
LUOGO: LIONE, FRANCIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2022
COMMITTENTE: PRIVATO
PROGETTAZIONE INTERNI: CLAUDE CARTIER LIONE
PRODOTTI PORRO: BOUTIQUE MAST, ARMADIO STORAGE,
LETTO TAIKO
CREDITI FOTOGRAFICI: GUILLARME GRASSET

USE: PRIVATE VILLA
LOCATION: LYON, FRANCE
YEAR OF REALIZATION: 2022
CLIENT: PRIVATE
INTERIOR DESIGN: CLAUDE CARTIER DÉCORATION
PORRO PRODUCTS: BOUTIQUE MAST EQUIPPED WALL, STORA-
GE WARDROBE, TAIKO BED.
PHOTO CREDITS: GUILLARME GRASSET



Private villa / Milan

160

DESTINAZIONE: VILLA PRIVATA
LUOGO: MILANO, ITALIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2022
COMMITTENTE: PRIVATO
PROGETTAZIONE INTERNI: BURATTI ARCHITETTI
PRODOTTI PORRO: SISTEMA MODERN, TAVOLO JEFF, MADIA GALLERY, LIBRERIA LOAD -IT, ARMADI STORAGE, LETTO SADORU
CREDITI FOTOGRAFICI: MARCELLO MARIANA

USE: PRIVATE VILLA
LOCATION: MILANO, ITALY
YEAR OF REALIZATION: 2022
CLIENT: PRIVATE
INTERIOR DESIGN: BURATTI ARCHITETTI
PORRO PRODUCTS: MODERN SYSTEM, JEFF TABLE, GALLERY SIDEBORD, LOAD -IT BOOKCASE, STORAGE CLOSETS, SADORU BED
PHOTO CREDITS: MARCELLO MARIANA



Private Yacht

DESTINAZIONE: YACHT PRIVATO
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2022
COMMITTENTE: PRIVATO
COSTRUTTORE: SANLORENZO YACHT
PROGETTAZIONE INTERNI: LISSONI & PARTNERS
PRODOTTI PORRO PRESENTI: TAVOLO FERRO
CREDITI FOTOGRAFICI: ERIK LEVFANDER E GUILLAUME PLISSON

USE: PRIVATE YACHT
YEAR OF REALIZATION: 2022
CLIENT: PRIVATE
DEVELOPER: SANLORENZO YACHT
INTERIOR DESIGN: LISSONI & PARTNERS
PORRO PRODUCTS: FERRO TABLE
PHOTO CREDITS: ERIK LEVFANDER



DESTINAZIONE: CASA PRIVATA

LUOGO: FRANCIACORTA, ITALIA

ANNO DI REALIZZAZIONE: 2020-2021

COMMITTENTE: PRIVATO

INTERIOR DESIGN: MARCO CARINI STUDIO

PRODOTTI PORRO: TAVOLO RYOPA, LETTO MAKURA, CABINA

ARMADIO BOUTIQUE MAST

CREDITI FOTOGRAFICI: FAUSTO MAZZA

USE: SINGLE-FAMILY HOUSE

LOCATION: FRANCIACORTA, ITALY

YEAR OF REALIZATION: 2020-2021

CLIENT: PRIVATE

INTERIOR DESIGN: MARCO CARINI STUDIO

PORRO PRODUCTS: RYOPA TABLE, MAKURA BED, BOUTIQUE

MAST WALK-IN CLOSET

PHOTO CREDITS: FAUSTO MAZZA



DESTINAZIONE: VILLA PRIVATA
LUOGO: MANTOVA, ITALIA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2020
COMMITTENTE: PRIVATO

PROGETTAZIONE INTERNI: GHIROLDI DESIGN
PRODOTTI PORRO: ARMADI STORAGE, LIBRERIA SYSTEM,
CONTENITORE MODERN, TAVOLO FERRO
CREDITI FOTOGRAFICI: DAVIDE GALLI ATELIER

USE: PRIVATE VILLA
LOCATION: MANTUA, ITALY
YEAR OF REALIZATION: 2020
CLIENT: PRIVATE

INTERIOR DESIGN: GHIROLDI DESIGN
PORRO PRODUCTS: WARDROBES STORAGE, BOOKCASE
SYSTEM, SIDEBORD MODERN, TABLE FERRO
PHOTO CREDITS: DAVIDE GALLI ATELIER



DESTINAZIONE: VILLA PRIVATA
LOCATION: VINDERHOUTE, BELGIO
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2018
COMMITTENTE: PRIVATO
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: CAS ARCHITECTS
PROGETTAZIONE INTERNI: SD CONCEPT
PRODOTTI PORRO: MODERN, MODERN+LOAD-IT, STORAGE, SYSTEM
CREDITI FOTOGRAFICI: TVDV PHOTOGRAPHY

USE: PRIVATE HOUSE
LOCATION: VINDERHOUTE, BELGIUM
YEAR OF REALIZATION: 2018
CLIENT: PRIVATE
ARCHITECTURAL DESIGN: CAS ARCHITECTS
INTERIOR DESIGN: SD CONCEPT
PORRO PRODUCTS: MODERN, MODERN+LOAD-IT, STORAGE, SYSTEM
PHOTO CREDITS: TVDV PHOTOGRAPHY



Private Apartment / Malta

168

DESTINAZIONE: APPARTAMENTO
LUOGO: MALTA
ANNO DI REALIZZAZIONE: 2013
COMMITTENTE: PRIVATO
PROGETTAZIONE INTERNI: AUNTIELUCY
PRODOTTI PORRO: TAVOLO BEAM, SEDIE E SGABELLI
SPINDLE, MADIA MODERN, ARMADI STORAGE

USE: APARTMENT
LOCATION: MALTA
YEAR OF REALIZATION: 2013
CLIENT: PRIVATE
INTERIOR DESIGN: AUNTIELUCY
PORRO PRODUCTS: BEAM TABLE, SPINDLE CHAIRS, MODERN
ELEMENT, SPINDLE STOOLS, STORAGE WARDROBES



Private Villa / Connecticut

DESTINAZIONE: VILLA PRIVATA
LUOGO: CONNECTICUT, STATI UNITI
ANNO DI REALIZZAZIONE: 1966, RISTRUTTURAZIONE NEL 2008
COMMITTENTE: PRIVATO
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: MARCEL BREUER
PROGETTAZIONE INTERNI: BY NEW YORK
PRODOTTI PORRO PRESENTI: TAVOLO P.04, SEDIE SPINDLE,
POLTRONA TRUFFLE

USE: PRIVATE VILLA
LOCATION: CONNECTICUT, USA
YEAR OF REALIZATION: 1966, RESTORED IN 2008
CLIENT: PRIVATE
ARCHITECTURAL DESIGN: MARCEL BREUER
INTERIOR DESIGN: BY NEW YORK
PORRO PRODUCTS: P.04 TABLE, SPINDLE CHAIRS, TRUFFLE
ARMCHAIR



Accanto alla ricerca compositiva volta ad estendere il proprio raggio d'azione verso nuove tematiche e tipologie, Porro non trascura la riflessione sui materiali e sui colori.

Mantenendo salde le caratteristiche formali e funzionali, tutte le linee si diversificano per l'accurata scelta delle finiture, per l'accostamento dei materiali e dei colori studiato perché ogni prodotto rifletta l'identità di chi lo sceglie, con infinite combinazioni e personalizzazioni possibili.

Materiali semplici e naturali - il legno proposto nelle sue essenze più pregiate o in brillanti laccature, piuttosto che il cristallo, il marmo, il tessuto, la pelle - vengono sapientemente combinati con materiali ad alto contenuto tecnologico - l'alluminio, il ferro - per raggiungere in ogni prodotto l'alto grado di estetica e funzionalità che rende immediatamente riconoscibile un progetto Porro.

Un'incredibile selezione di finiture per impreziosire ogni ambiente.

Una vasta palette di legni, laccature lucide e opache, vetri retro-verniciati, cristalli, finiture interne degli armadi, laccature ad alta resistenza a cui si aggiungono le finiture metalliche, i masselli e materiali tecnologici come Corian®, Dulver® e Pral®, tra cui scegliere secondo il proprio gusto, per creare oggetti e arredi impeccabili dal sapore ogni volta diverso, a misura di sé.

Next to the composition research aiming at improving its product range in terms of units and models, Porro does not neglect a consistent activity in terms of materials and colours. With no change enforced as for formal and functional features of its products, any product range stands out for the accurate finish

selection, material matching and colours, designed as to allow the product to comply with the user requirements, within countless opportunities to match and customise at ease.

Simple and natural materials – the most precious woods available or bright lacquered, together with glass, marble, fabric and leather, perfectly matched with highly technological materials, such as aluminium, iron and Corian® as to offer a product which immediately stands out as a Porro unique proposal.

An amazing selection of finishes to enhance every ambiance.

From the company's constant research, a vaste palette consisting of wooden essences, glossy and matt lacquers, coloured back-painted glasses, glasses, finishes for the interiors of the wardrobes, high-resistant lacquers with the addition of metal finishes, solid woods and technological materials such as Corian®, Dulver® and Pral® to choose from according to one's own tastes, to create impeccable objects and pieces of furniture with an ever-changing flavour, mirroring one's own personality.

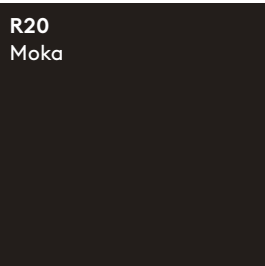
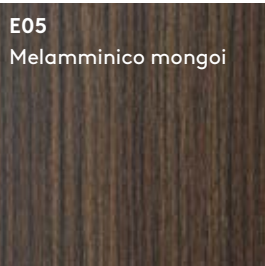
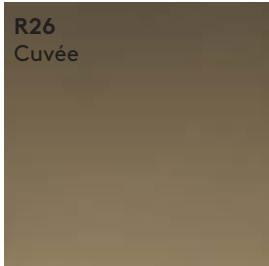
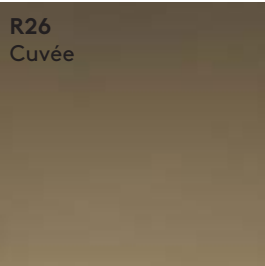
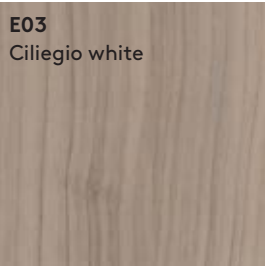
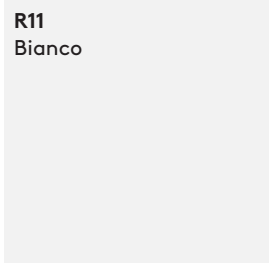
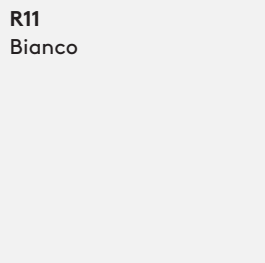
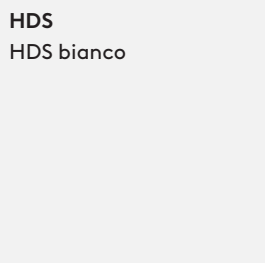


Abbinamenti. Matching

Melamminici. Melamine

Metalli. Metals

Montanti. Upright

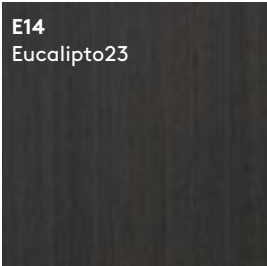


Abbinamenti. Matching

Melamminici. Melamine

Metalli. Metals

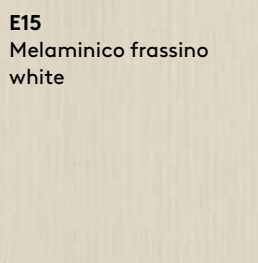
Montanti. Upright



Abbinamenti. Matching



Melamminici. Melamine



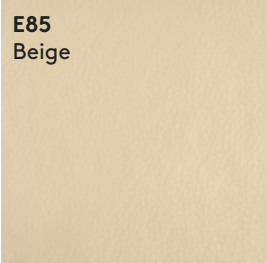
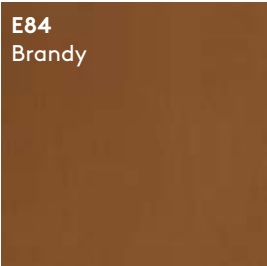
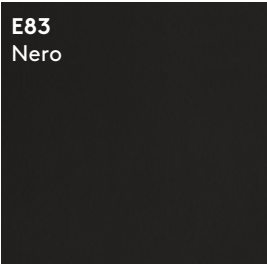
Metalli. Metals



Montanti. Upright

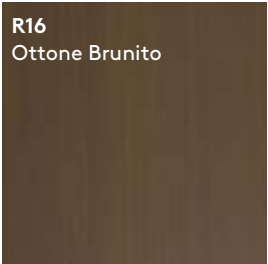
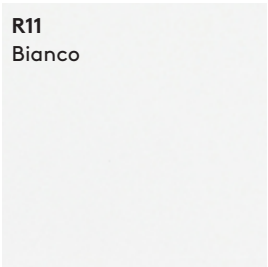


Fondali in tessuto Storage /
Storage textile back panels



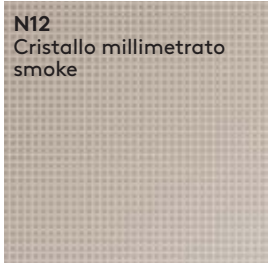
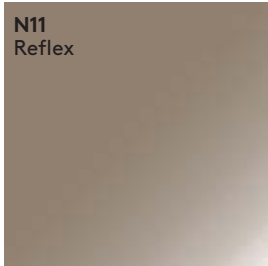
Ante Storage / Storage Doors

Telaio Ante. Frame



solo ante Iron/only Iron door

Cristalli. Glasses



L75-G75-V75 Bianco gesso	L01-G01-V01 Bianco moon	L02-G02-V02 Grigio perla	L03-G03-V03 Ardesia	L55-G55-V55 Nero
L52-G52-V52 Panna	L07-G07-V07 Avorio	L04-G04-V04 Grigio seta	L05-G05-V05 Cemento	L06-G06-V06 Grigio Londra
L08-G08-V08 Sabbia	L09-G09-V09 Tortora	L94-G94-V94 Fango	L87-G87-V87 Arancio zucca	L93-G93-V93 Arancio siena
L11-G11-V11 Arancio fiamma	L90-G90-V90 Rosso fire	L74-G74-V74 Rosso cina	L18-G18-V18 Azuki	L10-G10-V10 Cioccolato
L13-G13-V13 Giallo zolfo	L83-G83-V83 Giallo mustard	L80-G80-V80 Verde spring	L81-G81-V81 Verde muschio	L86-G86-V86 Verde inglese

L88-G88-V88 Verde gris	L92-G92-V92 Verde cardo	L14-G14-V14 Azzurro cielo	L15-G15-V15 Carta da zucchero	L12-G12-V12 Amaranto
L16-G16-V16 Blu reale	L17-G17-V17 Denim			
			A01 Bianco moon opaco ad alta resistenza	A55 Nero opaco ad alta resistenza

Melamminici / Melamines

E03 Melaminico ciliegio white	E05 Melaminico mongoi	E08 Melaminico hemlock cenere	E14 Melaminico eucalipro23	E12 Melaminico black sugi
E15 Melaminico frassino white	HDS Bianco			

Legni / Woods

178

W01 Ciliegio	W03 Ciliegio white	W12 Rovere termotrattato	W13 Rovere	W14 Rovere barrique
W15 Pale moon	W16 Noce canaletto	W18 Noce nazionale	W20 Mongoi	W30 Hemlock
W31 Hemlock tinto nero	W35 Frassino tinto nero	W36 Frassino	W40 Eucalipto	W42 Frassino white
W42 Frassino tinto bruno	W44 Black river	W45 Olmo termotrattato	W48 Rovere sabbia	W49 Ebano tech
W50 Palissandro santos	W65 Teak			
		Y01 Canneté naturale	Y02 Canneté tinto nero	Y48 Canneté rovere sabbia

Cristalli / Glasses

N08 Cristallo extrachiaro	N09 Cristallo trasparente	N10 Cristallo smoke	N11 Cristallo reflex
N12 Cristallo millimetrato smoke	N13 Cristallo millimetrato grigio		

Marmi / Marbles

R50 Bianco Carrara	R54 Sahara noir	R61 Calacatta verde	R62 Nero marquina	
R55 Calacatta oro	R56 Verde rameggiato	R57 Covelano fantastico	R58 Valentine grey	R59 Paonazzo

Metalli / Metals

180

R11 Bianco	R26 Cuvée	R32 Cenere	R20 Moka	R10 Nero
R31 Perla	R16 Ottone brunito	R12 Iron	R30 Rosso Antico	

Ecopelle / Eco-leather

E81 Testa di moro	E82 Tortora	E83 Nero	E84 Brandy	E85 Beige
-----------------------------	-----------------------	--------------------	----------------------	---------------------

Cuoio / Saddle leather

C02 Nero	C03 Grigio scuro	C07 Sabbia	C08 Corda	C22 Brandy
C26 Naturale invecchiato	C27 Testa di moro	C29 Tortora	C31 Cioccolato	C36 Foca

Paglia / Straw

R01-008	R01-012	R01-055
R02-008	R02-012	R02-055
R03-008	R03-012	R03-055
R04-008	R04-012	R03-055

Cristalli Glide / Glide glasses

N20 Extrachiaro	N30 Fumé	N40 Bronzo
	N31 Fumé satinato	N41 Bronzo satinato
	N32 Fumé riflettente	N42 Bronzo riflettente
N70 Rete ceramica bianca	N71 Rete ceramica nera	N72 Rete stratificata cuvée

Metalli Glide / Glide Metals

R11 Bianco	R10 Nero	R20 Moka	R26 Cuvée	R30 Rosso Antico
----------------------	--------------------	--------------------	---------------------	----------------------------

N23 Specchio bifacciale
N80 Mirror stripes

Strutture Boutique Mast / Boutique Mast Structures

Montanti. Upright	Mensole alluminio. Aluminium shelves
R12 Iron	R12 Iron
R16 Ottone Brunito	R16 Ottone Brunito

I colori e le finiture, le illustrazioni
e le descrizioni del presente catalogo
sono a titolo indicativo e non vincolante.

Porro si riserva il diritto di apportare,
anche senza preavviso, modifiche
di carattere tecnico e produttivo.
The colours, finishes, illustrations
and descriptions in this catalogue
are provided solely by way of example.
Porro reserves the right to make technical
and design changes without prior notice.

È espressamente vietata qualsiasi
riproduzione, copia o modifica,
anche parziale, del presente catalogo.
Any reproduction, representation
or modification, in full or partly,
is expressly prohibited.

Member of



Made and Printed in Italy, 2026



