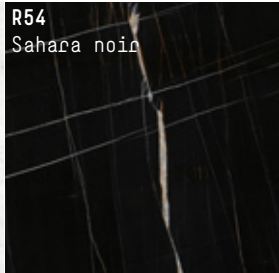

MARMI

Marino / Marble

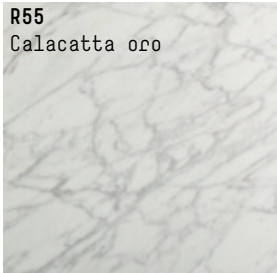
R50
Bianco Carrara



R54
Sahara noir



R55
Calacatta oro



R56
Verde rameggiato



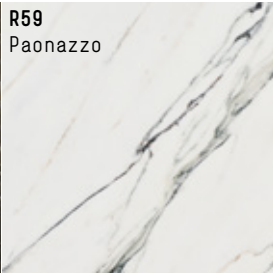
R57
Covelano fantastico



R59
Valentine grey



R59
Paonazzo



Marmo

Roccia metamorfica di origine calcarea, composta principalmente da carbonato di calcio [CaCo3].

Le due finiture proposte (opaco e lucido) sono ottenute da abrasivi diamantati utilizzati ad umido/acqua.

Per ottenere l'effetto opaco sono necessari **6 passaggi** di abrasivo, per il **lucido 8 passaggi**.

Alcuni dei materiali proposti (sahara noir, verde rameggiato, valentine grey) di natura più delicata, dopo essere estratti dalla cava subiscono alcune lavorazioni particolari per renderli omogenei, compatti, solidi.

Prima fase:

- . messa in sottovuoto
- . colatura di resina trasparente nelle fessure
- . pressatura e incamiciatura con pannelli di legno multistrati

Seconda fase (per tutti i blocchi di tutti i marmi proposti):

- . segazione in lastre con lame diamantate
- . resinatura e retinatura con rete in fibra di vetro sul lato della lastra non visibile
- . lucidatura/levigatura (opaco) sul lato della lastra visibile

Terza fase:

- . le lastre vengono portate al laboratorio che procede nella lavorazione con macchine a controllo numerico
- . per ultimo c'è sempre la mano dell'artigiano per le piccole rifiniture e la stesura di prodotto antimacchia idrorepellente

Il colore del marmo può dipendere dalla presenza di impurità minerali (argilla, sabbia, ossidi di ferro, limo, noduli di selce) esistenti in granuli o in strati all'interno della roccia sedimentaria originaria oppure dal processo di metamorfosi di rocce calcaree prive di impurità. In quanto materiale naturale, rifinito con procedimenti che mantengono questa sua qualità, occorre tenere presente che **può mostrare delle particolarità** come venature, lievi irregolarità superficiali, piccoli forellini, colorazione ed inclusioni di vario tipo che lo rendono unico e inimitabile ma che non ne pregiudicano la qualità o la tenuta strutturale. Per questa ragione le venature e le tonalità di colore possono presentare delle differenze che **non devono essere considerate difetti**, bensì pregi che esaltano l'unicità del prodotto.

Marble

It is a metamorphic rock of calcareous origin, mainly composed by calcium carbonate [CaCo3].

All the 6 available finishes are proposed either in matt and glossy finishing, obtained through diamond abrasives based on wet/water process.

To obtain the **matt** effect are needed **6 abrasive processes**, while for the **glossy 8** are needed.

Some of the proposed marbles (sahara noir, verde rameggiato, valentine grey) are naturally brittle therefore once extracted from the marble quarry, they undergo some specific working steps to make them homogeneous, hard and solid.

First step:

- . vacuum process
- . casting of transparent resin in fissures
- . coating and pressing through wooden multiply panels

Second step (valid for all the 6 available marble):

- . sawing the marble into slabs using diamond blades
- . the surface not at sight is soaked with resin and reinforced through a glass fibre net
- . the surface at sight is polished and smooth

Third step:

- . The slabs are then worked in the laboratory through cnc machinery
- . The process is closed with the artisanal handmade refinishing and coating with proper stain resistant and water repellent product

The colour of marble depends on the presence of mineral impurities (clay, sand, iron oxides, lime, flint nodules) present in granules or layers already in the original sedimentary rock or by the process of metamorphosis of limestone rocks without impurities. As a natural material, finished through natural processes that maintain this quality, **it can show some peculiarities** such as veins, slight surface irregularities, small holes, staining and inclusions of various kinds that make it unique and inimitable, without affecting its own quality or structural strength. For this reason, veins and tones may reveal some differences that **are not to be considered as defects**, but qualities which enhance the uniqueness of the product.

Bianco Carrara

Descrizione: marmo italiano proveniente dalle Alpi Apuane, ha un colore di fondo che può variare dal bianco sporco al grigio chiaro con fitte venature di colore grigio scuro/nero. Nella sua forma naturale può presentare sia dei “microfori”, chiamati in gergo “taroli”, sia dei “cristallini”, che sono da considerarsi solo ed esclusivamente una caratteristica del marmo.

Manutenzione: per una corretta tenuta del materiale si consiglia di non versare sostanze acide quali possono essere le bevande gasate e/o alcoliche, olii, vino, caffè, tè, aceto e agrumi vari. Nel caso tali sostanze vengano accidentalmente a contatto con il piano, si raccomanda di rimuoverle immediatamente, così che non possano penetrare nei pori e intaccare la lucidatura. Non esiste nessun prodotto che possa difenderlo da tali sostanze garantendo una resistenza assoluta. Per la pulizia consigliamo prodotti molto delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. *Non utilizzare detergenti contenenti soluzioni abrasive*, ammoniaci, candeggina, acido né rimedi “casalinghi” a base di limone, aceto e simili. Utilizzare semplicemente acqua o un detergente neutro.

Description: italian marble from Apuane Alps, has a background colour that changes from dirt-to-gray to light gray, with strong black/dark gray veins. In its natural form “microphors”, called “taroli”, and “crystallines” may be visible as a proper and exclusively feature of the stone.

Maintenance: to correctly maintain the stone, it is advisable *not to pour acidic substances*, such as gaseous and/or alcoholic beverages, oils, wine, coffee, tea, vinegar and citrus juice. In case of accidental pouring, clean them immediately, to prevent the liquid penetrate into pores, damaging the polishing. There is no product that can protect the surface from these substances ensuring absolute resistance. For the glossy finish it may be useful to periodically use specific waxes, to highlight the brilliance of the material. For cleaning, we recommend very delicate products, without thinner or corrosive substances. *Do not use detergents containing abrasive*, ammonia, bleach, acid or “homemade” remedies based on lemon, vinegar and similar. Use water or a neutral cleansing detergent, only.

I colori delle immagini fotografiche sono da considerarsi indicativi, non essendo tecnicamente possibile riprodurre fedelmente in stampa le caratteristiche cromatiche dei vari materiali.
Because of technical limits, printed samples do not grant an exact colour match with different materials.
Immagine in scala 1:10 circa / Image proportion 1:10 approximately

Bianco Carrara

Sahara noir

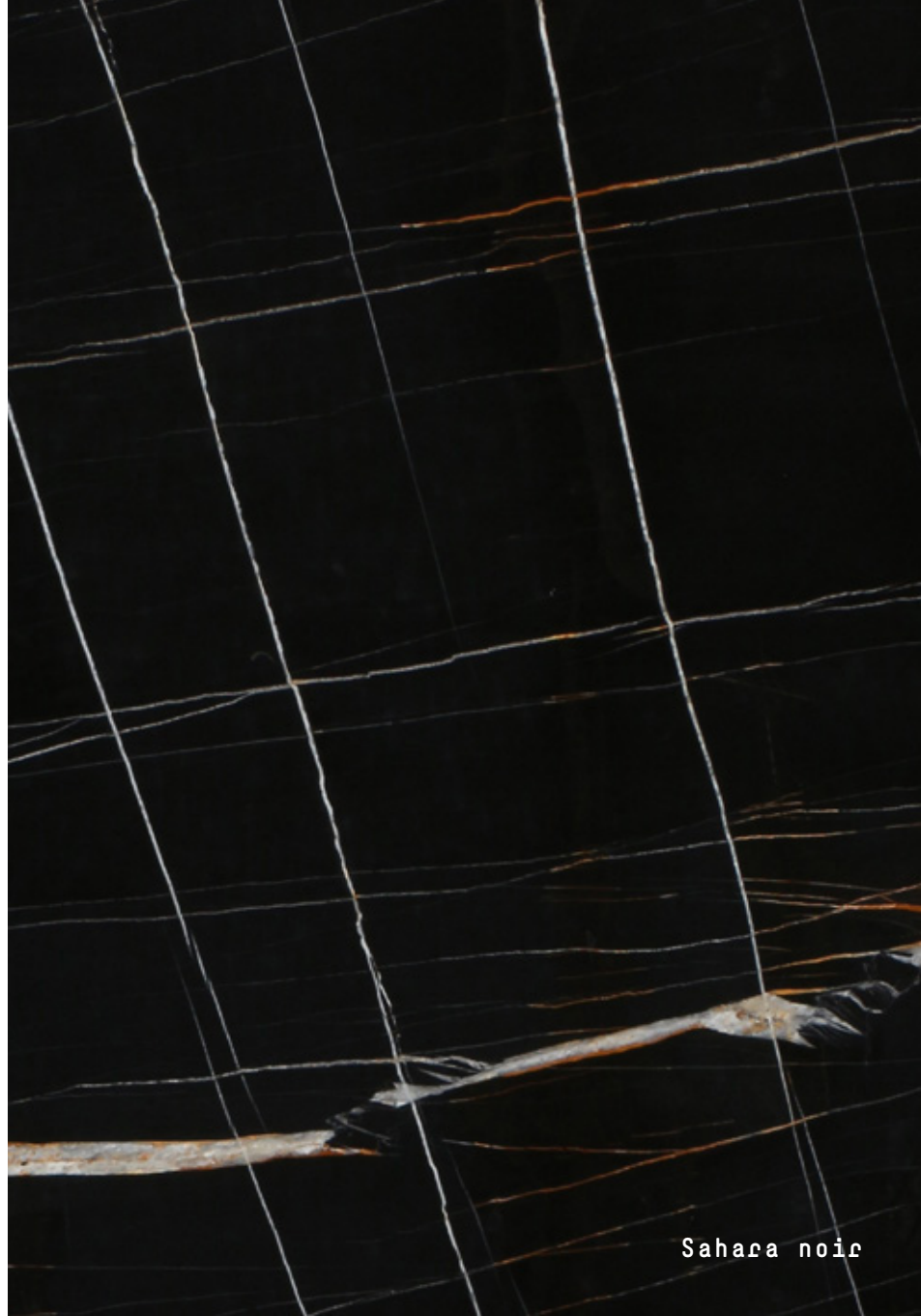
Descrizione: proveniente dalla Tunisia, questo elegantissimo marmo dal fondo nero/testa di moro è arricchito da luminose venature dorate e bianche, dall'intenso quanto inatteso impatto visivo.

Manutenzione: per una corretta tenuta del materiale si consiglia di non versare sostanze acide quali posso essere le bevande gasate e/o alcoliche, olii, vino, caffè, tè, aceto e agrumi vari. Nel caso tali sostanze vengano accidentalmente a contatto con il piano, si raccomanda di rimuoverle immediatamente, così che non possano penetrare nei pori e intaccare la lucidatura. Non esiste nessun prodotto che possa difenderlo da tali sostanze garantendo una resistenza assoluta. Per la pulizia consigliamo prodotti molto delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. *Non utilizzare detergenti contenenti soluzioni abrasive*, ammoniaca, candeggina, acido né rimedi "casalinghi" a base di limone, aceto e simili. Utilizzare semplicemente acqua o un detergente neutro.

Description: coming from Tunisia, this elegant black/dark brown marble is enriched by bright golden and white veins, with an intense and unexpected visual impact.

Maintenance: to correctly maintain the stone, it is advisable *not to pour acidic substances*, such as gaseous and/or alcoholic beverages, oils, wine, coffee, tea, vinegar and citrus juice. In case of accidental pouring, clean them immediately, to prevent the liquid penetrate into pores, damaging the polishing. There is no product that can protect the surface from these substances ensuring absolute resistance. For cleaning, we recommend very delicate products, without thinner or corrosive substances. *Do not use detergents containing abrasive*, ammonia, bleach, acid or "homemade" remedies based on lemon, vinegar and similar. Use water or a neutral cleansing detergent, only.

I colori delle immagini fotografiche sono da considerarsi indicativi, non essendo tecnicamente possibile riprodurre fedelmente in stampa le caratteristiche cromatiche dei vari materiali.
Because of technical limits, printed samples do not grant an exact colour match with different materials.
Immagine in scala 1:10 circa / Image proportion 1:10 approximately



Sahara noir

Calacatta oro


Descrizione: marmo italiano proveniente dalle Alpi Apuane, è caratterizzato da un colore di fondo avorio/burro con venature importanti che variano dal dorato a tutte le sfumature dei marroni fino ai verdi e ai grigi. La trama delle venature varia continuamente, si possono avere zone con venature marcate alternate ad altre con ampie campiture bianche.

Manutenzione: per una corretta tenuta del materiale si consiglia di non versare sostanze acide quali possono essere le bevande gasate e/o alcoliche, olii, vino, caffè, tè, aceto e agrumi vari. Nel caso tali sostanze vengano accidentalmente a contatto con il piano, si raccomanda di rimuoverle immediatamente, così che non possano penetrare nei pori e intaccare la lucidatura. Non esiste nessun prodotto che possa difenderlo da tali sostanze garantendo una resistenza assoluta. Per la pulizia consigliamo prodotti molto delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. *Non utilizzare detergenti contenenti soluzioni abrasive*, ammoniacca, candeggina, acido né rimedi "casalinghi" a base di limone, aceto e simili. Utilizzare semplicemente acqua o un detergente neutro.

Description: italian marble from Apuane Alps, is characterized by an ivory/butter colour with important veins from golden to all the nuances of brown, green and gray. The texture of the grain varies continuously in the slabs generating zones portrayed by marked veins alternating large white molds.

Maintenance: to correctly maintain the stone, it is advisable *not to pour acidic substances*, such as gaseous and/or alcoholic beverages, oils, wine, coffee, tea, vinegar and citrus juice. In case of accidental pouring, clean them immediately, to prevent the liquid penetrate into pores, damaging the polishing. There is no product that can protect the surface from these substances ensuring absolute resistance. For cleaning, we recommend very delicate products, without thinner or corrosive substances. *Do not use detergents containing abrasive*, ammonia, bleach, acid or "homemade" remedies based on lemon, vinegar and similar. Use water or a neutral cleansing detergent, only.

I colori delle immagini fotografiche sono da considerarsi indicativi, non essendo tecnicamente possibile riprodurre fedelmente in stampa le caratteristiche cromatiche dei vari materiali.
Because of technical limits, printed samples do not grant an exact colour match with different materials.
Immagine in scala 1:10 circa / Image proportion 1:10 approximately



Calacatta oro

Verde rameggiato

Descrizione: marmo italiano proveniente dalla Valle D'Aosta, dalla tonalità corposa, estremamente espressivo e ricercato, si distingue per il tipico colore verde scuro attraversato da tenui e leggere venature più chiare che ricreano sulla sua superficie affascinanti grafismi naturali.

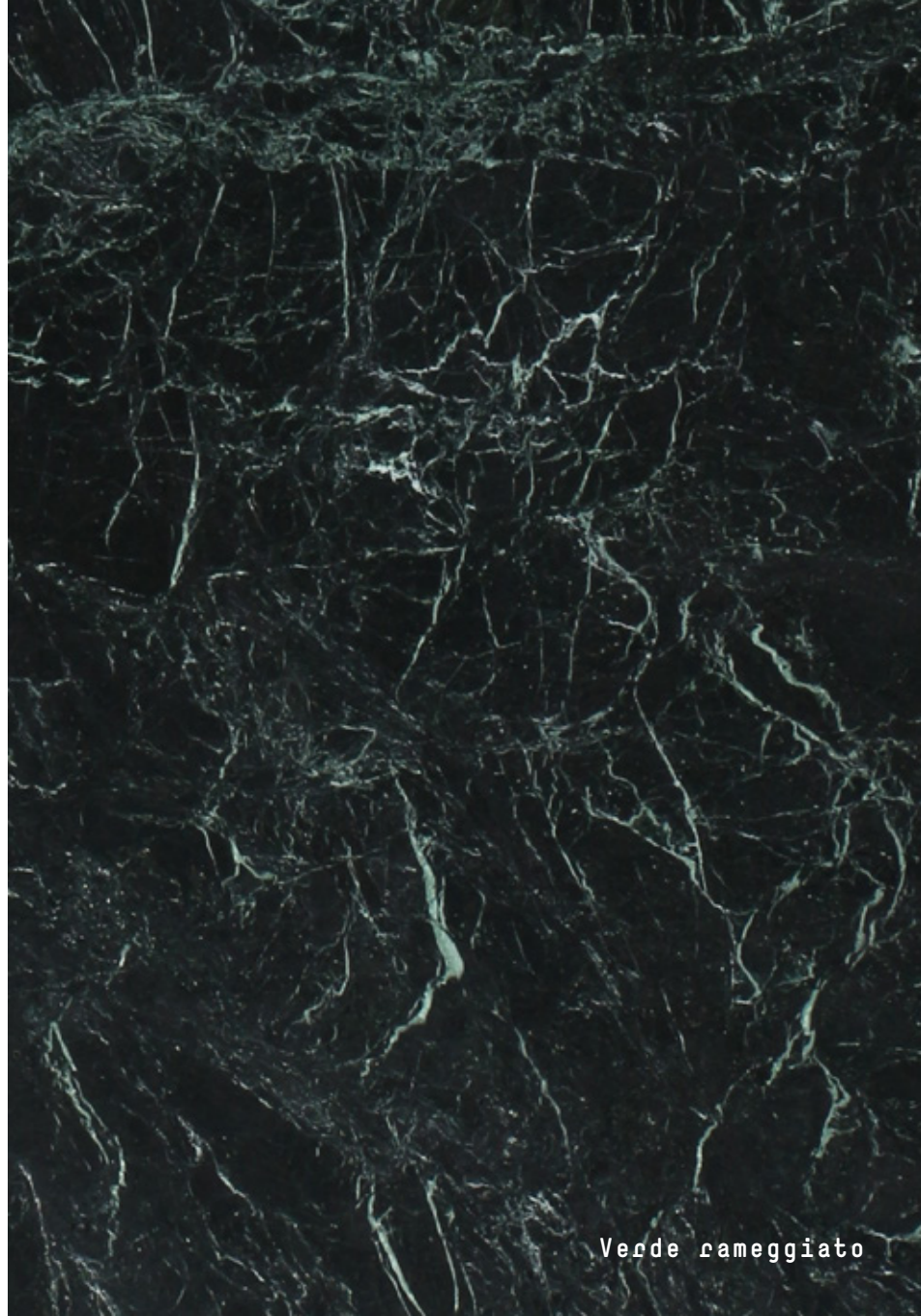
Manutenzione: per una corretta tenuta del materiale si consiglia di non versare sostanze acide quali possono essere le bevande gasate e/o alcoliche, olii, vino, caffè, tè, aceto e agrumi vari. Nel caso tali sostanze vengano accidentalmente a contatto con il piano, si raccomanda di rimuoverle immediatamente, così che non possano penetrare nei pori e intaccare la lucidatura. Non esiste nessun prodotto che possa difenderlo da tali sostanze garantendo una resistenza assoluta. Per la pulizia consigliamo prodotti molto delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. *Non utilizzare detergenti contenenti soluzioni abrasive*, ammoniaca, candeggina, acido né rimedi "casalinghi" a base di limone, aceto e simili. Utilizzare semplicemente acqua o un detergente neutro.

Description: italian marble from Valle D'Aosta region, with a dense, expressive and sophisticated tone. It is characterized by the typical dark green colour crossed by soft and lighter veins that recreate fascinating natural graphics on its surface.

Maintenance: to correctly maintain the stone, it is advisable *not to pour acidic substances*, such as gaseous and/or alcoholic beverages, oils, wine, coffee, tea, vinegar and citrus juice. In case of accidental pouring, clean them immediately, to prevent the liquid penetrate into pores, damaging the polishing. There is no product that can protect the surface from these substances ensuring absolute resistance. For cleaning, we recommend very delicate products, without thinner or corrosive substances. *Do not use detergents containing abrasive*, ammonia, bleach, acid or "homemade" remedies based on lemon, vinegar and similar. Use water or a neutral cleansing detergent, only.

I colori delle immagini fotografiche sono da considerarsi indicativi, non essendo tecnicamente possibile riprodurre fedelmente in stampa le caratteristiche cromatiche dei vari materiali.
Because of technical limits, printed samples do not grant an exact colour match with different materials.
Immagine in scala 1:10 circa / Image proportion 1:10 approximately

Verde rameggiato



Covelano fantastico

Descrizione: marmo italiano proveniente dal Trentino Alto Adige, questo marmo dal candido e uniforme fondo bianco riporta in superficie il segno di morbide e delicate cromie dal marrone al blu, dal caratteristico disegno ondulato.

Manutenzione: per una corretta tenuta del materiale si consiglia di non versare sostanze acide quali posso essere le bevande gasate e/o alcoliche, olii, vino, caffè, tè, aceto e agrumi vari. Nel caso tali sostanze vengano accidentalmente a contatto con il piano, si raccomanda di rimuoverle immediatamente, così che non possano penetrare nei pori e intaccare la lucidatura. Non esiste nessun prodotto che possa difenderlo da tali sostanze garantendo una resistenza assoluta. Per la pulizia consigliamo prodotti molto delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. *Non utilizzare detergenti contenenti soluzioni abrasive*, ammoniaca, candeggina, acido né rimedi “casalinghi” a base di limone, aceto e simili. Utilizzare semplicemente acqua o un detergente neutro.

Description: italian marble from Trentino Alto Adige region. It is characterized by a white and uniform background, transferring on its surface soft and delicate veins from brown to blue colours, with their distinctive wavy design.

Maintenance: to correctly maintain the stone, it is advisable *not to pour acidic substances*, such as gaseous and/or alcoholic beverages, oils, wine, coffee, tea, vinegar and citrus juice. In case of accidental pouring, clean them immediately, to prevent the liquid penetrate into pores, damaging the polishing. There is no product that can protect the surface from these substances ensuring absolute resistance. For cleaning, we recommend very delicate products, without thinner or corrosive substances. *Do not use detergents containing abrasive*, ammonia, bleach, acid or “homemade” remedies based on lemon, vinegar and similar. Use water or a neutral cleansing detergent, only.

I colori delle immagini fotografiche sono da considerarsi indicativi, non essendo tecnicamente possibile riprodurre fedelmente in stampa le caratteristiche cromatiche dei vari materiali.
Because of technical limits, printed samples do not grant an exact colour match with different materials.
Immagine in scala 1:10 circa / Image proportion 1:10 approximately



Covelano fantastico

Valentine grey

Descrizione: l'intrigante nuance materica di questo marmo spagnolo dal colore grigio/marrone è ornata da brillanti gradazioni bianche e dorate che la percorrono in tutta la sua estensione seguendo un disegno naturale e imprevedibile.

Manutenzione: per una corretta tenuta del materiale si consiglia di non versare sostanze acide quali posso essere le bevande gasate e/o alcoliche, olii, vino, caffè, tè, aceto e agrumi vari. Nel caso tali sostanze vengano accidentalmente a contatto con il piano, si raccomanda di rimuoverle immediatamente, così che non possano penetrare nei pori e intaccare la lucidatura. Non esiste nessun prodotto che possa difenderlo da tali sostanze garantendo una resistenza assoluta. Per la pulizia consigliamo prodotti molto delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. *Non utilizzare detergenti contenenti soluzioni abrasive*, ammoniaca, candeggina, acido né rimedi "casalinghi" a base di limone, aceto e simili. Utilizzare semplicemente acqua o un detergente neutro.

Description: this fascinating Spanish marble, with gray/brown background colour, is embellished by glossy white and golden lines running throughout its extension, following a natural and unpredictable design.

Maintenance: to correctly maintain the stone, it is advisable *not to pour acidic substances*, such as gaseous and/or alcoholic beverages, oils, wine, coffee, tea, vinegar and citrus juice. In case of accidental pouring, clean them immediately, to prevent the liquid penetrate into pores, damaging the polishing. There is no product that can protect the surface from these substances ensuring absolute resistance. For cleaning, we recommend very delicate products, without thinner or corrosive substances. *Do not use detergents containing abrasive*, ammonia, bleach, acid or "homemade" remedies based on lemon, vinegar and similar. Use water or a neutral cleansing detergent, only.

I colori delle immagini fotografiche sono da considerarsi indicativi, non essendo tecnicamente possibile riprodurre fedelmente in stampa le caratteristiche cromatiche dei vari materiali.
Because of technical limits, printed samples do not grant an exact colour match with different materials.
Immagine in scala 1:10 circa / Image proportion 1:10 approximately



Valentine grey

Paonazzo

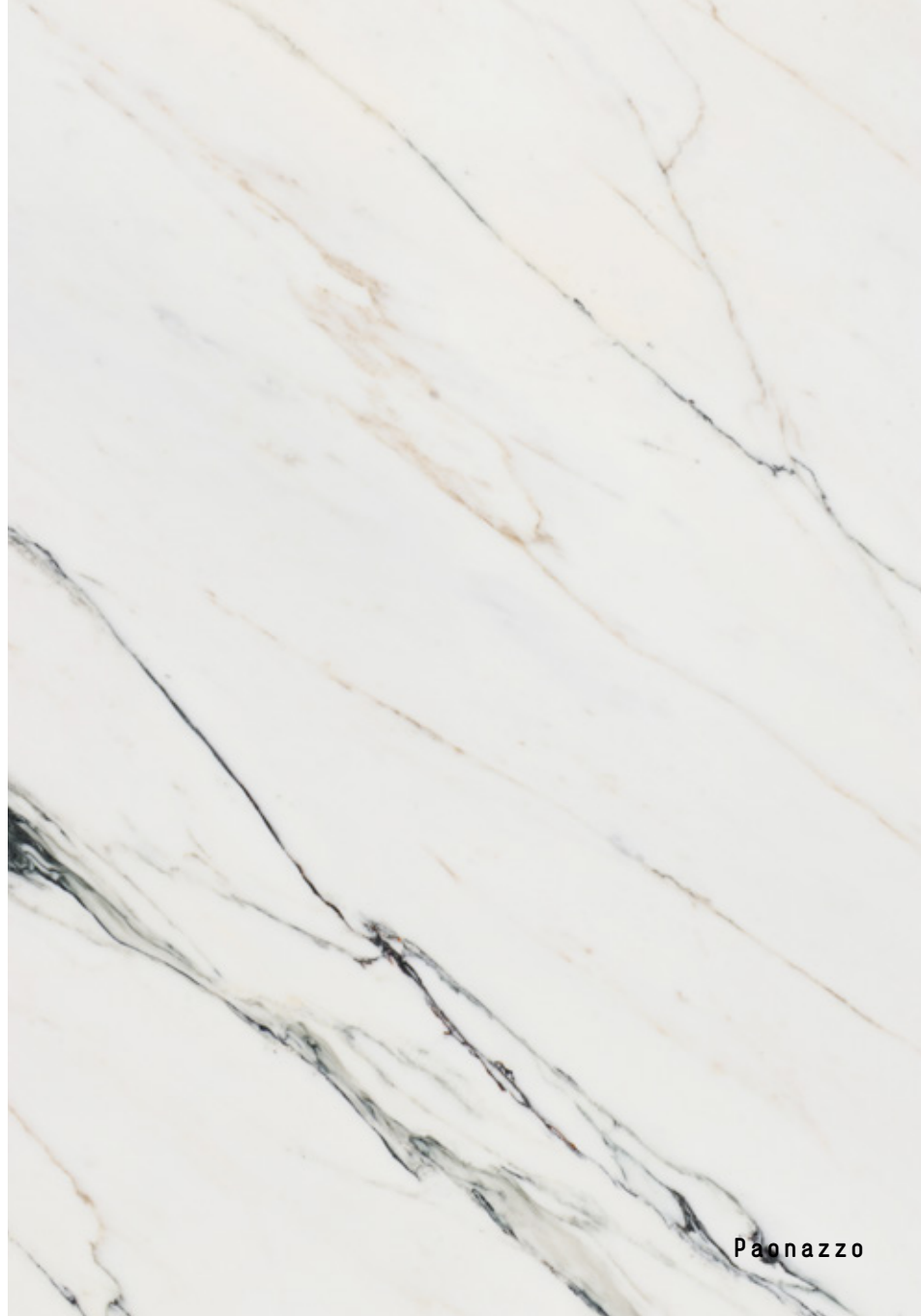
Descrizione: marmo molto pregiato e delicato proveniente da Carrara, tipico della tradizione italiana. Ha un fondo bianco burro disegnato da venature marcate nelle tonalità del blu intenso e del nero, scaldate da striature arancio e giallo, offrendo un inedito equilibrio tra l'eleganza classica del marmo e un segno grafico minimalista.

Manutenzione: per una corretta tenuta del materiale si consiglia di non versare sostanze acide quali possono essere le bevande gasate e/o alcoliche, olii, vino, caffè, tè, aceto e agrumi vari. Nel caso tali sostanze vengano accidentalmente a contatto con il piano, si raccomanda di rimuoverle immediatamente, così che non possano penetrare nei pori e intaccare la lucidatura. Non esiste nessun prodotto che possa difenderlo da tali sostanze garantendo una resistenza assoluta. Per la pulizia consigliamo prodotti molto delicati, senza diluenti o sostanze corrosive. *Non utilizzare detergenti contenenti soluzioni abrasive*, ammoniacale, candeggina, acido né rimedi "casalinghi" a base di limone, aceto e simili. Utilizzare semplicemente acqua o un detergente neutro.

Description: very precious and delicate marble from Carrara, typical of the Italian tradition. It has a white butter background designed by veins marked in shades of deep blue and black, warmed by orange and yellow streaks, offering an unprecedented balance between the classic elegance of marble and a minimalist graphic sign.

Maintenance: to correctly maintain the stone, it is advisable *not to pour acidic substances*, such as gaseous and/or alcoholic beverages, oils, wine, coffee, tea, vinegar and citrus juice. In case of accidental pouring, clean them immediately, to prevent the liquid penetrate into pores, damaging the polishing. There is no product that can protect the surface from these substances ensuring absolute resistance. For the glossy finish it may be useful to periodically use specific waxes, to highlight the brilliance of the material. For cleaning, we recommend very delicate products, without thinner or corrosive substances. *Do not use detergents containing abrasive*, ammonia, bleach, acid or "homemade" remedies based on lemon, vinegar and similar. Use water or a neutral cleansing detergent, only.

I colori delle immagini fotografiche sono da considerarsi indicativi, non essendo tecnicamente possibile riprodurre fedelmente in stampa le caratteristiche cromatiche dei vari materiali.
Because of technical limits, printed samples do not grant an exact colour match with different materials.
Immagine in scala 1:10 circa / Image proportion 1:10 approximately



Porro S.p.A. via per Cantù 35
22060 Montesolaro (CO) - I -
t.+39 031 783266 - f.+39 031 7832626
info@porro.com
www.porro.com