

Linea

design Alessandro Mendini 2023



IT/ Esplosione di colore, pura energia, patchwork di superfici intarsiate in acetato di cellulosa: da un accurato lavoro di ricerca nell'Archivio Alessandro Mendini condotto insieme a Fulvia ed Elisa Mendini, alla riscoperta di pezzi dal design senza tempo non ancora editati, Porro riporta alla luce 3 nuovi sorprendenti mobili contenitori.

"Il nome Linea è scelto perché la composizione dei volumi e anche delle decorazioni di questi mobili è basata sugli incroci di poche e precise linee rette, il cui gioco in alzato e in pianta determina tutta l'estetica, tutta la funzionalità del prodotto."
2015, Alessandro Mendini

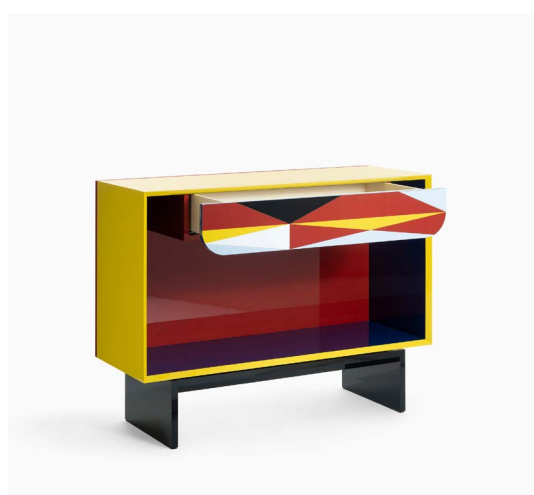
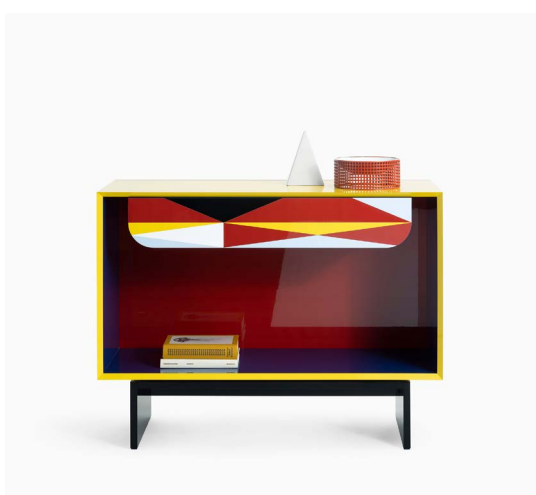
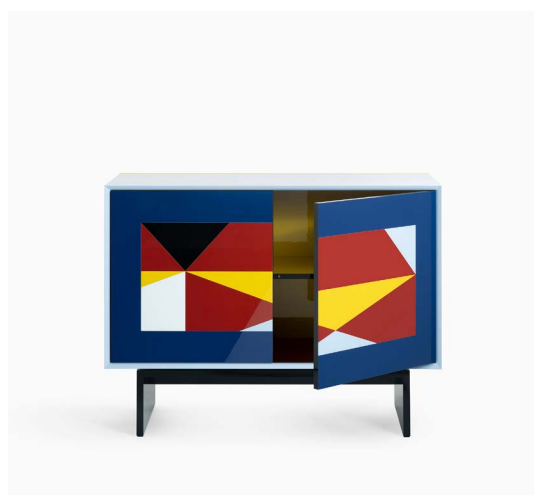
Pezzi coraggiosi dal progetto radicale, in cui dettagli rossi, blu e azzurri, illuminati dalle tinte chiare del giallo e del bianco e rese profondi dal nero in chiaro scuro, raccontano il bisogno di decorazione nella vita contemporanea, rifuggendo un minimalismo tout-court: un'ode alla creatività, alla bellezza dell'artigianalità ed al valore della qualità oltre le epoche, che svela al tempo stesso la fascinazione per un talento fuori dall'ordinario, e insieme omaggio, ad un grande maestro del design come Alessandro Mendini.

EN/ Explosion of color, pure energy, patchwork of in-laid surfaces in cellulose acetate: from an accurate research work in the Alessandro Mendini Archive conducted together with Fulvia and Elisa Mendini, to the rediscovery of pieces with a timeless design not yet edited, Porro brings to light 3 new surprising cupboards.

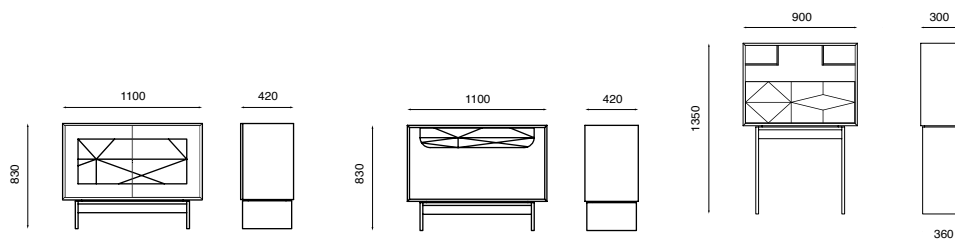
"The name Linea was chosen because the composition of the volumes and also of the decorations of these pieces of furniture is based on the intersections of a few precise straight lines, whose play in elevation and plan determines the whole aesthetic, the whole functionality of the product."
2015, Alessandro Mendini

Bold pieces with a radical design, in which red, blue, and light blue details, illuminated by the light hues of yellow and white and made deep by black in chiaroscuro, tell of the need for decoration in contemporary life, eschewing a tout-court minimalism: an ode to creativity, the beauty of craftsmanship, and the value of quality beyond the ages, revealing at the same time the fascination for an out of the ordinary talent, and at the same time a tribute to a great master of design such as Alessandro Mendini.

Dettagli
\\ Details



Disegni Tecnici
 \ Technical Drawings



Materiali
 \ Materials

Struttura / Structure

Pannello di particelle di legno a media densità rivestito con acetato di cellulosa

Medium density panel overlaid with cellulose acetate

Cassetto / Drawer

Interno in acero naturale

Interior in natural maple

Certificato di autenticità / Certificate of authenticity

Ogni Pezzo della serie limitata viene consegnato con un certificato che ne garantisce l'unicità e ne riporta il numero di serie.

Nel certificato sono presenti la biografia del Maestro Mendini, una descrizione dettagliata del pezzo e le informazioni tecniche su misure e finiture

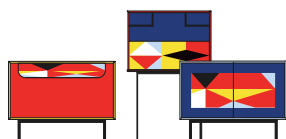
Ogni certificato è caratterizzato da un timbro a garanzia dell'originalità del prodotto

Each limited edition item is delivered with a certificate of authenticity that carries the serial number.

Master Mendini's biography, a detailed product description and technical details on dimensions and finishings are included in the certificate

Each certificate is characterized with a stamp that guarantees the authenticity of the product

Pesi e volumi
 comprensivi di imballo
 \ Weights and volumes
 packing included



	PESO kg WEIGHT kg	VOLUME m ³ VOLUME m ³
Madia a giorno / L. 1100 x H. 830 x P. 420	113	0,60
Madia con cassetto / L. 1100 x H. 830 x P. 420	120	0,60
Madia scrittoio / L. 900 x H. 1345 x P. 330	112	0,68