



design **Front**  
2011



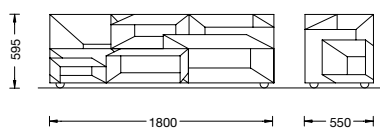
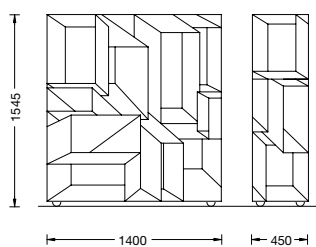
Inlay recupera la tecnica dell'intarsio, una tradizione antica e preziosa. Il prodotto è declinato in una credenza per la zona pranzo e un comò a 2 cassetti, ricoperti con un decoro evocante una composizione di parallelepipedi che si intersecano nello spazio, dall'effetto tridimensionale. Inlay sono il risultato di una lavorazione minuziosa dove si alternano 4 diverse tonalità del rovere intercalate da un profilo scuro: una linea di contorno che separa le differenti facce della texture definendo il disegno. La madia presenta una particolare apertura con taglio asimmetrico e internamente è attrezzata con semplici ripiani e divisori. Le maniglie di Inlay sono in massello di rovere; gli interni di madia e comò sono in rovere naturale.

Inlay entirely recovers the inlay technique, an ancient and precious old time tradition. The product is available in two models: a sideboard for the sitting room and a chest of drawers with 2 drawers, covered with a decoration recalling parallelepipeds crossed in space, leading to a unique 3 D effect. Inlay is the result of an accurate processing technique, with 4 different oak colours and a black profile: a contour line separating the different faces of the texture while defining the design. The sideboard exhibits a unique asymmetrical opening and it is internally fitted with simple shelves and separators. The Inlay handles are in solid oak; the interior of sideboard and chest of drawer is in natural oak.

# INLAY



## DIMENSIONI



## MATERIALI

Struttura

Pannello di particelle rivestito in legno di rovere

Structure

Particle board overlaid with oak sheet

Finitura

Intarsio in rovere in 4 tonalità

Finishing

Oak inlay in 4 different colours