



design **Piero Lissoni**
2018

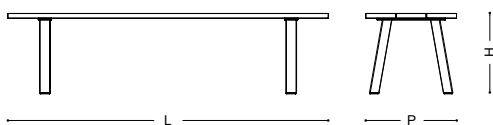


Omaggia la naturalezza dei materiali e la bellezza dell'imperfezione il tavolo Ryoba firmato Piero Lissoni, caratterizzato da gambe in estruso di alluminio anodizzate effetto ottone e piano in legno massello di ciliegio europeo dallo spessore importante. Le gambe a sezione triangolare creano un cavalletto su cui è appoggiato il top materico, composto da tavole in massello tutte diverse una dall'altra, accuratamente selezionate dal maestro ebanista e semplicemente assemblate a secco con una sottile fuga. Le proporzioni francescane del tavolo, strette e lunghe per rispettare la grandezza naturale dei tronchi, invitano ad una nuova intima convivialità.

Ryoba, the table designed by Piero Lissoni, pays tribute to natural materials and the beauty of imperfection. This table has extruded aluminum, brass effect anodized legs and a very thick top in solid European cherry wood. The triangular legs create a trestle on which the thick top rests. The top is made of solid wood boards, all different from one another, carefully selected by the master woodcarver and assembled without glue and leaving a thin split. The Franciscan proportions of the table, long and narrow to follow the natural size of the logs, invite to a new, intimate conviviality.



DIMENSIONI



DIMENSIONI	P.850	H.750	L.2200 - L.2600 - L.3000 - L.3500 - L.4000
	P.1000	H.750	L.2200 - L.2600 - L.3000 - L.3500 - L.4000

MATERIALI

Gambe	Estruso di alluminio a sezione triangolare anodizzata effetto ottone	Legs	Triangular extruded aluminium leg anodized with a brass effect
Piano	Massello di ciliegio spessore 45 mm realizzato con doghe di dimensione irregolare	Top	Solid cherry wood, 45 mm thick, made with irregular-sized slats