

MATERIC



design **Piero Lissoni**
2017



Il tavolo Materic, disegnato da Piero Lissoni, è un oggetto scultoreo che contrappone alla semplicità assoluta della forma la ricercatezza dei materiali e delle lavorazioni.

Materic si compone di un piano circolare e rastremato, appoggiato su una base tornita a tronco di cono.

Il piano è realizzato in marmo, disponibile in 7 raffinate varianti che vanno dalle sfumature del verde rameggiato al più tradizionale marmo bianco di Carrara. Questo piano è disponibile anche nella versione accessoriata con vassoio girevole centrale o con vassoio girevole in appoggio in legno.

La base è composta da 12 tavole in massello di frassino tinto nero, frassino naturale sabbiato o frassino tinto moro, giuntate tra loro a pettine e tornite fino ad ottenere un perfetto tronco di cono dalle venature marcate.

The Materic table, designed by Piero Lissoni, is a sculptural object where the absolute simplicity of design is juxtaposed to the sophistication of materials and workmanships.

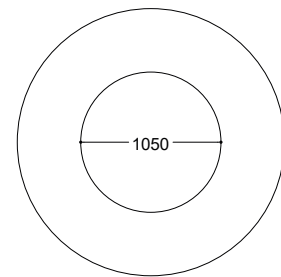
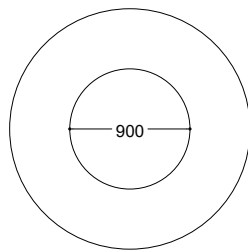
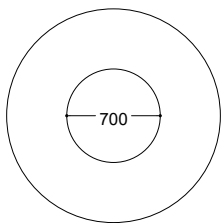
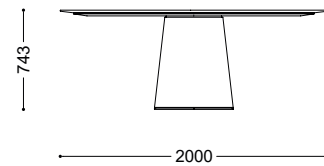
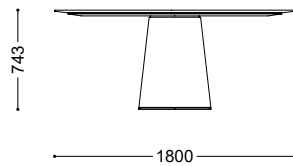
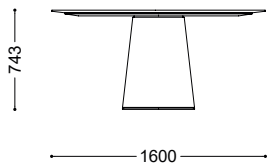
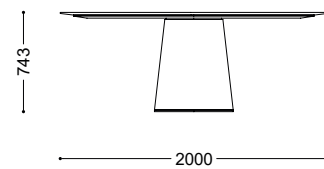
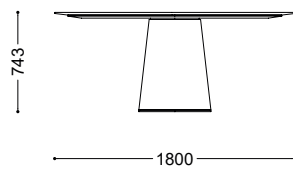
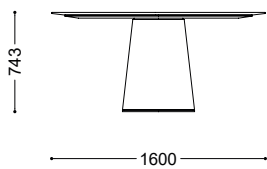
Materic features a round and tapered table top, laying on a turned truncated cone as a base. The top comes in marble, available in 7 fine nuances ranging from verde rameggiato to the more traditional white Carrara marble. The table top can also feature a rotating tray in the middle or with a wooden free standing swivel Lasy Susan

The base is made up of 12 black stained solid ash, sandblasted natural solid ash or dark brown stained solid ash boards that are turned and connected to one another with finger joints so as to obtain a perfect truncated cone with a distinct wood grain.

METALLICO



DIMENSIONI



MATERIALI

Gamba Composta da 12 tavole in massello di frassino tinto nero, tinto moro o naturale sabbato giuntate tra loro a pettine e tornite fino ad ottenere un perfetto tronco di cono dalle venature marcate

Piano Il piano è realizzato in marmo, disponibile nelle 7 raffinate varianti della Collezione Porro

Leg The base is made up of 12 black stained, dark-brown stained, sandblasted natural solid ash boards that are turned and connected to one another with finger joints so as to obtain a perfect truncated cone with a distinct wood grain.

Finishing The top comes in marble, available in the 7 fine nuances of the Porro Collection